

ART AFRIQUE : LE NOUVEL ATELIER

Bibliographie choisie

Ouvrages consultables au Centre de Ressources

« Les initiés », un choix d'œuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain de Jean Pigozzi	3
Frédéric Bruly Bouabré.....	3
Seyni Awa Camara.....	3
Calixte Dakpogan	4
John Goba.....	4
Romuald Hazoumè.....	4
Seydou Keïta.....	5
Bodys Isek Kingelez	5
Abu Bakarr Mansaray.....	6
Moké.....	6
Rigobert Nimi.....	6
J.D. 'Okhai Ojeikere.....	6
Chéri Samba.....	7
Malick Sidibé	7
Pascale Marthine Tayou	8
Barthélémy Toguo	9
« Etre là » : Afrique du Sud, une scène contemporaine – Premiers générations (1930-1970)	11
Jane Alexander.....	11
David Goldblatt	12
Nicholas Hlobo	13
William Kentridge.....	14
David Koloane	16
Moshekwa Langa	17
Zanele Muholi.....	17
Sue Williamson.....	18
« Etre là » : Afrique du Sud, une scène contemporaine – Générations 1980	18
Jody Brand	18
Kudzanai Chiurai	18
Lawrence Lemaoana	18
Thenjiwe Niki Nkosi	19
Athi-Patra Ruga	19
Bogosi Sekhukuni.....	19
Dineo Seshee Bopape.....	19
Buhlebezwe Siwani	20

FONDATION LOUIS VUITTON

Kemang Wa Lehulere.....	20
Afrique : une sélection d'œuvres dans la collection de la Fondation Louis Vuitton.....	21
John Akomfrah	21
Omar Ba	21
Omar Victor Diop.....	22
Meschac Gaba	22
Rashid Johnson.....	22
Santu Mofokeng	24
Meleko Mokgosi.....	24
Kristin-Lee Moolman.....	25
Wangechi Mutu.....	25
Musa Nxumalo.....	26
Robin Rhode.....	27
Guy Tillim.....	28
Lynette Yiadom-Boakye.....	28
Graeme Williams	29
Publications Fondation Louis Vuitton.....	29
Catalogues collectifs.....	29
Rencontres de Bamako – Biennale Dak'Art - Festivals	34
Généralités	35
Autres artistes africains	43
Littérature (Poésie, roman, essai...)	44
Cinéma	46
Fonds pédagogique.....	46

« Les initiés », un choix d'œuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain de Jean Pigozzi

Frédéric Bruly Bouabré

Dagen, Philippe, « Mort de Frédéric Bruly Bouabré, artiste ivoirien, inventeur de l'alphabet bété », lemonde.fr/culture/article/2014/01/29/mort-de-frederic-bruly-bouabre-artiste-ivoirien_4355904_3246.html, [consulté le 27 octobre 2016], 29/01/2014, 4 p.

Bernas, Anne, « Le retour à la terre de Frédéric Bruly Bouabré », rfi.fr/mfi/20140131-cote-ivoire-arts-bete-retour-terre-frederic-bruly-bouabre, [consulté le 27 octobre 2016], 31/01/2014, 5 p.

Bruly Bouabré, Frédéric ; Magnin, André ; Savané, Yaya. *Frédéric Bruly Bouabré*. Paris : Xavier Barral Ed., 2013.

Bordas, Philippe. *L'invention de l'écriture*. Paris : Fayard, 2010.

Bruly Bouabré, Frédéric. *La méthodologie de la nouvelle écriture africaine "bété" : suivi de, L'alphabet de l'Ouest Africain [publié à l'occasion de l'exposition des travaux de Frédéric Bruly Bouabré, présentée à Figeac, France, au Musée Champollion, du 5 juillet au 5 octobre 2003.]*. Paris : Onestar Press, 2003.

Magnin, André ; Bruly Bouabré, Frédéric ; Galeria DV (San Sebastián). *Frédéric Bruly Bouabré [exposicion, Galeria DV, San Sebastian, Diciembre 1996 - Enero 1997]*. San Sebastián : Galeria DV, [1996].

Martin, Jean-Hubert ; Féau, Etienne ; Bruly Bouabré, Frédéric... [et al.]. *Frédéric Bruly Bouabré [exposition, Paris, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, 21 septembre 1995 - 15 janvier 1996]*. Paris : Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, 1995. (Galerie des 5 continents).

Cooke, Lynne ; Power, Kevin ; Magnin, André. *Worlds envisioned : Alighiero e Boetti, Frédéric Bruly Bouabré [Exhibition, Dia Center for the Arts, New York City, October 6, 1994-June 25, 1995.]*. New York : Dia Center for the Arts, 1995. [Catalogue collectif]

Bruly Bouabré, Frédéric ; Escudier, Denis. *La légende de Domin et Zézé*. Paris : Hazan ; Paris : Revue noire, 1994.

Bruly Bouabré, Frédéric. *La grande vérité : les astres africains : [exhibition, Berlin,] Haus der Kulturen der Welt, [s.d.]*. Heidelberg : Braus, 1993.

Frédéric Bruly Bouabré, *Sommaire*, n°16, mars 1993

Aviv, Nurith ; Garrel, Thierry ; Cixous, Hélène... [et al.]. *Nurith Aviv : Traduire ; Langue sacrée ; Langue parlée ; D'une langue à l'autre ; Vaters Land ; L'alphabet de Bruly Bouabré*. Paris : Editions Montparnasse, 2011. [dvd]

Seyni Awa Camara

Ahedo, Jesús ; Manrique, Emilio. *Seyni Awa Camara, Entre los Elementos : Exhibition, Galerías Rembrandt y Kalao arte negro, Bilbao, mayo-julio 2011*. Bilbao : Galeria Rembrandt, Galeria Kalao arte negro, 2011.

→ [Livre avec documentaire](#)

Odey-Finzi, Michèle. *Solitude d'argile : légende autour d'une vie : sculptures de Seyni-Awa*. Paris : l'Harmattan, 1994.

Haas, Philip. *Seni's children*. (s.l.) : Milstonfilms, [s.d.]. [Documentaire consultable sur les pc consultations au centre de doc]

Calixte Dakpogan

John Goba

[s.n.], « Sierra Leone, John Goba », lumieresdafriques.com/fr/artist/john-goba-2/, [consulté le 28 octobre 2016], [s.d.], 1 p.

Romuald Hazoumè

Lesauvage, Magali, « Voyages en Afrique de l'art », next.liberation.fr/arts/2017/01/29/voyages-en-afrique-de-l-art_1544836, [consulté le 11 avril 2017], 29/01/2017, 3 p.

Gagosian Gallery (Paris, France), « Romuald Hazoumè », *Gagosian Gallery*, 16/04/2016, 2 p.

Cena, Olivier, « Au Bourget, Romuald Hazoumè se joue des codes de l'art contemporain », telerama.fr/sortir/au-bourget-romuald-hazoume-se-joue-des-codes-de-l-art-contemporain,143163.php, [consulté le 28 octobre 2016], 05/06/2016, 2 p.

Maulmin, Valérie de, « Romuald Hazoumè : l'art sorcier », *Connaissance des arts*, juillet 2016, 1 p.

[s.n.], « Romuald Hazoumè in Bern : Art from canisters », panteres.com/2015/09/01/romuald-hazoume-in-bem-art-from-canisters/, [consulté le 11 avril 2017], 01/09/2015, 2 p.

Musseau, Céline, « L'art africain : c'est maintenant », *Sud Ouest*, p. 24, 25/09/2015, 1 p.

Cachon, Sophie, « Romuald Hazoumè : "Cela fait cinquante ans que la culture béninoise est à l'abandon" », telerama.fr/scenes/romuald-hazoume-cela-fait-cinquante-ans-que-la-culture-beninoise-est-a-l-abandon,147390.php, [consulté le 11 avril 2017], 17/09/2016, 2 p.

Dagen, Philippe. *Romuald Hazoumè. Arè. [exposition, Cotonou, Bénin, Fondation Zinsou, de juin à novembre 2015.]*. Cotonou : Fondation Zinsou, 2015. (Les Cahiers de la Fondation).

Larcher, Laurent, « L'artiste béninois Romuald Hazoumè au Grand-Palais pour Picasso », la-croix.com/Culture/Expositions/L-artiste-beninois-Romuald-Hazoume-au-Grand-Palais-pour-Picasso-2015-11-06-1377476, [consulté le 28 octobre 2016], 06/11/2015, 4 p.

Sowole, Tajudeen, « On immigration, Hazoumè's sculpture, painting capture "All In The Same Boat" », guardian.ng/art/on-immigration-hazoumes-sculpture-painting-capture-all-in-the-same-boat/, [consulté le 11 avril 2017], 2015, 2 p.

Highet, Juliet, « Romuald Hazoumè's World », newafricanmagazine.com/hazoumes-world/, [consulté le 3 janvier 2017], 19/03/2013, 3 p.

Holler-Schuster Günther ; Konaté, Yacouba ; Jocks, Heinz-Norbert... [et al.]. *Romuald Hazoumè : beninische Solidarität mit gefährdeten Westlern = Romuald Hazoumè : solidarité béninoise pour occidentaux en péril : [Exhibition, Kunsthau Graz, Universum Joanneum, 21.09.2013 - 12.01.2014]*. Köln : König, 2013.

Cremin, Mary ; Houghton, Gerard ; Kissane, Seán... [et al.]. *Romuald Hazoumè : [Exhibition, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Feb. 8-May 15, 2011 ; Oriel Mostyn Gallery, Llandudno, Wales, July 23-Sept. 10, 2011]*. Dublin : Irish Museum of Modern Art, 2011.

Hazoumè, Romuald ; Henatsch, Martin ; Herbert-Gerisch-Stiftung (Neumünster). *Romuald Hazoumè : my paradise - made in Porto-Novo : [... ersch. anlässlich der Ausstellung Romuald Hazoumè My Paradise - Made in Porto-Novo, Herbert-Gerisch-Stiftung, Neumünster 6. Juni - 10. Oktober 2010]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010.

Cherruau, Pierre, « Romuald Hazoumè », lemonde.fr/voyage/article/2008/05/01/romuald-hazoume_1339272_3546.html, [consulté le 28 octobre 2016], 01/05/2008, 3 p.

Hazoumè, Romuald ; Magnin, André. *La bouche du roi [exposition, Paris, Quai Branly, 12 septembre au 13 novembre 2006]*. Paris : Flammarion ; Paris : Musée du quai Branly, 2006.

Coghlan, Niamh, « Romuald Hazoumè : La Bouche du Roi », aestheticamagazine.com/romuald-hazoume/, [consulté le 3 janvier 2017], [s.d.], 2 p.

Seydou Keïta

Cissé, Souleymane ; Neutres, Jérôme ; Aupetitallot, Yves. *Seydou Keïta : [exposition, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 31 mars-11 juillet 2016]*. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2016.

Salmeron, François, « Seydou Keïta, l'élégance, maîtresse du portrait », *Art Absolument*, n° 70, p. 48-53, mars-avril 2016, 5 p.

Fouchet-Nahas, Jeanne, « Seydou Keïta, la beauté et la grâce », *Connaissance des arts*, n° 747, p. 82-85, avril 2016, 2 p.

[s.n.], « Seydou Keïta, premier photographe africain au Grand Palais », *All Africa*, p. 7-9, 02/04/2016, 3 p.

Marin la Meslée, Valérie, « Seydou Keïta l'inventeur », *Le Point*, n° 2277, p. 86-87, 28/04/2016, 2 p.

Coste, Christine, « Le Grand Palais ressuscite les tirages de Seydou Keïta », *Le Journal des arts*, n° 4, 29 avril-12 mai 2016, 1 p.

Keita, Seydou ; Cissé, Youssouf Tata. *Seydou Keïta*. 3. [Arles] : Actes Sud, 2014. (Photo poche ; 63).

Bigham, Elizabeth, « Issues of authorship in the portrait photographs of Seydou Keita », *African arts*. vol. 32, n° 1, p. 56-67, printemps 1999, 12 p.

Magnin, André ; Cissé, Youssouf Tata ; Contemporary African Art Collection. *Seydou Keïta*. Zurich ; New York : Scalo, 1997.

Bodys Isek Kingelez

Azimi, Roxana, « L'artiste congolais Bodys Isek Kingelez est mort », lemonde.fr/afrique/article/2015/03/17/l-artiste-congolais-bodys-isek-kingelez-est-mort_4594966_3212.html, [consulté le 27 octobre 2016], 17/03/2015, 2 p.

Le Liboux, Tiphaine, « RDC : décès de l'artiste Bodys Isek Kingelez à Kinshasa », jeuneafrique.com/228234/culture/rdc-d-c-s-de-l-artiste-bodys-isek-kingelez-kinshasa/, [consulté le 27 octobre 2016], 18/03/2015, 2 p.

Bajac, Quentin ; Ottinger, Didier. *Dreamlands : des parcs d'attractions aux cités du futur : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 1, 5 mai-9 août 2010]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2010.
[Catalogue collectif]

Kingelez, Bodys Isek ; Magnin, André ; Contemporary arts museum (Houston, Tex.). *Perspectives 145 : Bodys Isek Kingelez [exposition, Contemporary Arts Museum, Houston, January 29 - May - 1, 2005]*. Houston : Contemporary Arts Museum, 2005.

Martin, Jean Hubert ; Laruelle, Sally. *Bodys Isek Kingelez : plasticien*. Montreuil : Éd. de l'Oeil, 2005. (Les Carnets de la création: Congo).

Magnin, André ; La Médiatine (Woluwe-Saint-Lambert, Belgique). *Bodys Isek Kingelez [exposition, La Médiatine, Woluwe-Saint-Lambert, 03.04 - 18.05.2003]*. Woluwe-Saint-Lambert : Wolu-Centre, 2003.

Dziewior, Yilmaz ; Sauerländer, Katrin. *Bodys Isek Kingelez : [Exhibition, Kunstverein in Hamburg, March 3-May 6, 2001]*. Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2001.

Jongbloed, Marjorie ; König, Kasper. *DC : Thomas Bayrle, Bodys Isek Kingelez : Ausstellung=Exhibition, Museum Ludwig, Köln, 1 November 2001-17 Februar 2002*. Köln : Museum Ludwig, 2001. [[catalogue collectif](#)]

Abu Bakarr Mansaray

Kilston, Lyra, « Abu Bakarr Mansaray », *Modern Painters*, p. 89-91, décembre 2016-janvier 2017, 3 p.

Moké

Rigobert Nimi

Azimi, Roxana, « Rigobert Nimi : la règle du jeu », basango.info/RIGOBERT-NIMI_a1639.html, [consulté le 28 octobre 2016], 07/09/2015, 2 p.

Forster, Siegfried, « "Beauté Congo" : Rigobert Nimi touche les étoiles », rfi.fr/afrique/20150916-beaute-congo-rigobert-nimi-touche-etoiles-fondation-cartier, [consulté le 28 octobre 2016], 16/09/2015, 3 p.

Diaby, Fatim, « Entre l'art et la robotique, il y a Rigobert Nimi », rythmafriq.com/de-la-science-fiction-a-lart-congolais-il-ya-rigobert-nimi/, [consulté le 28 octobre 2016], [s.d.], 4 p.

[s.n.], « Rigobert Nimi, la règle du jouet », <http://www.articlequinze.be/congo/?p=496>, [consulté le 3 janvier 2017], [s.d.], 11 p.

J.D. 'Okhai Ojeikere

Slimani, Leïla, « Mode africaine : le cheveu en bataille », jeuneafrique.com/mag/294171/culture/mode-africaine-cheveu-bataille/, [consulté le 6 avril 2017], 21/01/2016, 3 p.

Lautréamont, Agathe, « Le MAM expose ses nouvelles acquisitions photo », exponaute.com/magazine/2016/02/11/le-mam-expose-ses-nouvelles-acquisitions-photo/, [consulté le 6 avril 2017], 11/02/2016, 4 p.

[s.n.], « J.D. 'Okhai Ojeikere », *Patek Philippe*, vol. 4 , p. 16-19, décembre 2016, 5 p.

Sowole, Tajudeen, « Documenting Mastery Of Photographer, Ojeikere », guardian.ng/sunday-magazine/documenting-mastery-of-photographer-ojeikere/, [consulté le 6 avril 2017], 01/11/2015, 3 p.

Michel, Nicolas, « Photographie - J.D. 'Okhai Ojeikere : architecture, sculpture et coiffure au Nigeria », jeuneafrique.com/mag/276056/culture/photographie-j-d-okhai-ojeikere-architecture-sculpture-et-coiffure-au-nigeria/, [consulté le 6 avril 2017], 05/11/2015, 2 p.

Guillot, Claire, « J.D. 'Okhai Ojeikere, photographe de la mémoire nigériane, est mort », lemonde.fr/culture/article/2014/02/04/j-d-okhai-ojeikere-photographe-de-la-memoire-nigeriane-est-mort_4359883_3246.html, [consulté le 31 octobre 2016], 04/02/2014, 3 p.

Magnin, André ; Fondation Cartier pour l'art contemporain (Paris). *J.D. 'Okhai Ojeikere : photographies [exposition, Fondation Cartier, Paris, du 5 avril au 28 mai 2000]*. Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain ; Paris : Actes Sud, 2000.

Fiofori, Tam, Benson, Joël. *J.D. Okhai Ojeikere : Master photographer*. Lagos : Sun Arts : BEP & Free pirit films2014. [\[Documentaire consultable sur les pc consultations au centre de doc\]](#)

Chéri Samba

Genone, Paola, « Chéri Samba rend hommage à Paris », lexpress.fr/culture/art/cheri-samba-rend-hommage-a-paris_1244584.html, [consulté le 27 octobre 2016], 29/04/2013, 1 p.

Robarts, Fred, « Chéri Samba - Congo's Hogarth », *Art Review*, p. 118-121, juin 2007, 4 p.

Mbog, Raoul, « Chéri Samba, le grand maître de la peinture populaire », sateafrique.com/183001/cheri-samba-grand-maitre-peinture-populaire, [consulté le 27 octobre 2016], 26/06/2014, 3 p.

Jahn, Anne-Sophie, « Chéri Samba : "Dans 100 ans, je vois une Afrique rayonnante !" », afrique.lepoint.fr/culture/cheri-samba-dans-100-ans-je-vois-une-afrique-rayonnante-30-11-2014-1885628_2256.php, [consulté le 27 octobre 2016], 30/11/2014, 2 p.

Samba, Chéri ; Guerrier, Julien ; Bortolotti, Frédéric. *Chéri Samba : Paris*. Paris : Louis Vuitton Malletier, 2013. (Louis Vuitton Travel Book).

Grässlin, Karola. *Les débuts de Chéri Samba [exposition, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, 05.03-08.05.2005]*. Köln : Walther König, 2005.

Magnin, André ; Fondation Cartier pour l'art contemporain (Paris). *J'aime Chéri Samba [exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, du 24 janvier au 2 mai 2004]*. Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2004.

Legrand, Claire ; Dormino, Christophe ; Stephanov, Nathalie... [et al.]. *Expériences du divers : Jimmie Durham, Hanayo, Chéri Samba, Tsuneko Taniuchi : [exposition, Galerie Art et essai, Rennes, 2 du 18 mai au 26 juin 1999]*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2000. (Métiers de l'exposition) [\[catalogue collectif\]](#)

Samba, Chéri ; Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. *Chéri Samba [exposition, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 14 mai-18 août 1997]*. Paris : Hazan ; Paris : Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, 1997.

Jewsiewicki, Bogumil ; Galerie Amrad art africain. *Cheri Samba : the hybridity of art = l'hybridité d'un art*. Westmount, Québec : Galerie Amrad African Art Publications, 1995. (Contemporary African artists series, 1).

Samba, Chéri. *Chéri Samba : le peintre populaire du Zaïre [exposition rétrospective, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Ostende, 21 octobre 1990-7 janvier 1991]*. [s.l.] : [s.n.], [1991].

Malick Sidibé

Lautréamont, Agathe, « Le MAM expose ses nouvelles acquisitions photo », exponaute.com/magazine/2016/02/11/le-mam-expose-ses-nouvelles-acquisitions-photo/, [consulté le 6 avril 2017], 11/02/2016, 4 p.

Coste, Christine, « La disparition de Malick Sidibé », *Le Journal des arts*, n°456, p. 3, 29/04/2016, 1 p.

Azimi, Roxana, « Disparition du photographe malien Malick Sidibé », lemonde.fr/afrique/article/2016/04/15/disparition-du-photographe-malien-malick-sidibe_4902648_3212.html, [consulté le 31 octobre 2016], 15/04/2016, 3 p.

Touré, A. Chab, « Midnight in Bamako », *Aperture*, n° 224, p. 84-93, automne 2016, 10 p.

[s.n.], « Celebrating the Life and Work of the Legendary Photographer, Malick Sidibé », atelierfiftyfive.com/home/exhibition-celebrating-the-life-and-work-of-legendary-photographer-malick-sidibe/, [consulté le 3 janvier 2017], 21/10/2016, 4 p.

[s.n.], « Malick Sidibé : The Eye of Modern Mali - Exhibition in London », oxfordschoolofphotography.wordpress.com/2016/10/07/malick-sidibe-the-eye-of-modern-mali-exhibition-in-london/, [consulté le 3 janvier 2017], 07/10/2016, 3 p.

[s.n.], « The dancing spirit of Mali : Malick Sidibé », sidestory.co/journal/dancing-spirit-mali-malick-sidibe/, [consulté le 3 janvier 2017], 14/10/2016, 3 p.

Brown, Mark, « Exhibition of Malick Sidibé photography to open in London », theguardian.com/artanddesign/2016/jul/27/exhibition-of-malick-sidibe-photography-to-open-in-london, [consulté le 3 janvier 2017], 27/07/2016, 2 p.

Ollier, Brigitte. *Camera*, n° 2, avril-mai-juin 2013.

Glaser, Thomas ; Teicher, Gaël. *Malick Sidibé : le partage*. Montreuil : P.O.M. Films ; Paris : Éditions de l'Œil, 2013. (photo graph(i)es).

Cottin, Paul, « De Bamako au pays de Guingamp = From Bamako to Brittany », *Camera*, n° 2, p. 33-35, avril-mai-juin 2013, 3 p.

Godeau, Vincent, « Flash-back : 10 août 2010, Bamako, Mali = Flasback : 10 August 2010, Bamako, Mali », *Camera*, n° 2, p. 36-37, avril-mai-juin 2013, 2 p.

Ollier, Brigitte, « Malick Sidibé : "La photo, c'est du tac au tac, c'est plus rapide que le dessin" = Malick Sidibé : "Photography's instantaneous - faster than drawing" », *Camera*, n° 2, p. 3-32, avril-mai-juin 2013, 30 p.

Incardona, Laura ; Sérani, Laura. *Malick Sidibé : The portrait of Mali*. Milano : Skira, 2011. (Sinetica Landscape).

Ollier, Brigitte. *Malick Sidibé : au village*. Montreuil : Les Editions de l'Oeil, 2011.

Incardona, Laura ; Sérani, Laura. *Malick Sidibé : La vie en rose [mostra, Reggio Emilia, Collezione Maramotti, 9 maggio - 31 luglio 2010]*. Milano : Silvana editoriale, 2010.

Schuman, Aaron, « Malick Sidibé : Chemises », *Aperture*, n° 193, p. 12-13, hiver 2008, 2 p.

Sidibé, Malick ; Diawara, Manthia. *Malick Sidibé, photographs : [exhibition "Malick Sidibé : 2003 Hasselblad Award Winner" held at the Hasselblad Center, Göteborg, Sweden, 2003]*. Göttingen : Steidl ; Göteborg : Hasselblad center, 2003.

Magnin, André. *Malick Sidibé*. Zurich ; Berlin ; New York : Scalo, 1998.

Pascale Marthine Tayou

Dagen, Philippe, « Pascale Marthine Tayou retourne La Villette », lemonde.fr/arts/article/2017/03/31/pascale-marthine-tayou-retourne-la-villette_5103663_1655012.html, [consulté le 6 avril 2017], 31/03/2017, 2 p.

Francés, Fernando ; Castillo, Omar-Pascual ; Tayou, Pascale Marthine . *Pascale Marthine Tayou : Miracle !!! : CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, 11 marzo, 12 junio 2016 = 11 March, 12 June 2016*. Málaga : CAC Malaga, 2016.

Rosenmeyer, Aoife, « Michelangelo Pistoletto and Pascale Marthine Tayou », *Art review*, p. 132, mars 2014, 1 p.

Dagen, Philippe, « Pascale Marthine Tayou appuie là où ça fait mal », lemonde.fr/arts/article/2015/07/23/pascale-marthine-tayou-appuie-la-ou-ca-fait-mal_4695274_1655012.html, [consulté le 28 octobre 2016], 23/07/2015, 4 p.

Gallot, Clémentine, « Pascale Marthine Tayou, rêves de plastique », next.liberation.fr/culture/2015/07/27/pascale-marthine-tayou-reves-de-plastique_1354724, [consulté le 28 octobre 2016], 27/07/2015, 3 p.

Tayou, Pascale Marthine. *Pascale Marthine Tayou : Album*. Paris : Dilecta Editions, 2015.

Tayou, Pascale Marthine ; Obrist, Hans Ulrich ; Fall, N'Goné. *Pascale Marthine Tayou : Boomerang : [exposition, Serpentine Sackler Gallery, London, 24 June - 20 September 2015]*. London : Koenig Books : Serpentine Gallery, 2015.

Paul Streitfeld, Lisa, « Pascale Marthine Tayou : Serpentine Sackler Gallery », *Sculpture*, p. 79, novembre 2015, 1 p.

Rodrigues, Gemma ; Maltz-Leca, Leora. *World Share : installations by Pascale Marthine Tayou : [Exhibition, Los Angeles, Fowler Museum at UCLA]*. Los Angeles : Fowler Museum at UCLA, 2015.

Dziewior, Yilmaz ; Enwezor, Okwui ; Tayou, Pascale Marthine. *Pascale Marthine Tayou : I love you! : [ausstellung, Kunsthaus Bregenz, 25. Januar bis 27. April 2014]*. Bregenz : Kunsthaus Bregenz, 2014.

Gros de Beler, Aude ; Tayou, Pascale-Marthine ; David-Basualdo, Claude. *Pascale Marthine Tayou, Collection privée : [exposition, Paris, Parc de la Villette, Pavillon Paul-Delouvrier, 3 octobre-30 décembre 2012]*. Arles : Acte Sud, 2012.

Cadet, Jean-François, « Pascale Marthine Tayou : "Le monde est tellement chaotique !" », rfi.fr/afrique/20121213-pascale-marthine-tayou-le-monde-est-tellement-chaotique-collection-privee, [consulté le 28 octobre 2016], 13/12/2012, 2 p.

Fabricius, Jacob ; Raspail, Thierry ; Albrethsen, Pernille... [et al.]. *Pascale Marthine Tayou : Always all Ways : [exposition, Malmö Konsthall, du 22 mai au 22 août 2010 ; Lyon, Musée d'art contemporain, du 24 février au 15 mai 2011]*. Pistoia : Gli Ori ; Lyon : mac Lyon ; Malmö : Konsthall, 2011.

Pivin, Jean Loup, « Pascale Marthine Tayou - Art », revuenoire.com/pascale-marthine-tayou-art/, [consulté le 28 octobre 2016], février 2011, 5 p.

Lavrador, Judicaël, « Le grand chantier de Pascale Marthine Tayou », *Beaux-arts magazine*, n° 311, p. 78-81, mai 2010, 4 p.

Bourriaud, Nicolas ; Tazzi, Pier Luigi. *Pascale Marthine Tayou : Le grand sorcier de l'utopie*. [s.l.] : Gli Ori, 2009.

Tayou, Pascale Marthine ; Museo d'arte contemporanea Roma (Rome). *Maman, l'autre jour j'étais en Italie [exposición, Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 31 de enero - 9 de mayo 2004]*. Milano : Mondadori, 2004.

Tayou, Pascale Marthine ; Kunsthalle Berne (Berne, Suisse). *Le catalogue : Qui perd gagne : Le menu familial [Exposition, "Le menu familial", Kunsthalle de Berne, 19 janvier-3 mars 2002 ; "Qui perd gagne", Palais de Tokyo, Paris, 13 avril-9 juin 2002]*. Bern : Kunsthalle Bern, 2002.

[s.n.], « Pascale Marthine Tayou - Transgressions », slash-paris.com/fr/evenements/pascale-marthine-tayou-transgressions, [consulté le 28 octobre 2016], [s.d.], 3 p.

Barthélémy Toguo

Mbog, Raoul, « Afrique : Bathélémy Toguo, chercheur d'art », *Télérama*, n° 3505, p. 24-27, 15/03/2017, 4 p.

Clermont, Thierry. *Barthélémy Toguo : Gloria mundi*. Paris : Buchet-Chastel, 2016.

Fikeni, Lwandile. *Barthélémy Toguo : Strange fruit*. [s.l.] : Stevenson, 2016.

Toguo, Barthélémy. *L'appel de Dakar : marché de l'art contemporain africain : lacunes et perspectives d'avenir = the african contemporary art market : gaps and future prospects*. Paris : Jannink, 2016. (L'art en écrit ; 280).

Toguo, Barthélémy ; Carré Sainte-Anne (Montpellier). *Déluge : Barthélémy Toguo [exposition, Carré Sainte-Anne, Montpellier, du 22 juin au 6 novembre 2016]*. Paris : Lienart, 2016.

[s.n.], « World Water Joy : A Work in Progress - Participating Artist - Barthélémy Toguo », art-for-the-world.blogspot.fr/2016/06/world-water-joy-project-participating.html, [consulté le 3 janvier 2017], 06/06/2016, 4 p.

Mathabathe, Gontse, « Blood on the leaves and blood on the root : Barthélémy Toguo's "Strange Fruit" », artthrob.co.za/2016/09/19/blood-on-the-leaves-and-blood-on-the-root-barthelemy-toguos-strange-fruit/, [consulté le 3 janvier 2017], 19/09/2016, 3 p.

Marin La Meslée, Valérie, « Barthélémy Toguo, le marathonnier de l'art », afrique.lepoint.fr/culture/barthelemy-toguo-le-marathonnier-de-l-art-06-10-2016-2073978_2256.php, [consulté le 27 octobre 2016], 06/10/2016, 5 p.

Azimi, Roxana, « L'artiste camerounais Barthélémy Toguo veut réinventer le mécénat », lemonde.fr/afrique/article/2015/01/06/l-artiste-camerounais-barthelemy-toguo-veut-reinventer-le-mecenat_4550211_3212.html, [consulté le 27 octobre 2016], 06/01/2015, 2 p.

Ehonian, Virginie, « Stories Tellers I : Barthélémy Toguo donne le "la" à Bandjoun », iam-africa.com/fr/stories-tellers-i-barthelemy-toguo-donne-le-la-a-bandjoun/, [consulté le 27 octobre 2016], 27/02/2015, 6 p.

[s.n.], « Barthélémy Toguo, un artiste de la Collection à l'honneur à la Biennale de Venise », collectionsocietegenerale.com/fr/actualites/6985-barthelemy_toguo_un_artiste_de_la_collection_a_l_honneur_a_la_biennale_de_venise.html, [consulté le 27 octobre 2016], 28/04/2015, 2 p.

Toguo, Barthélémy ; Michael Stevenson Gallery . *Barthélémy Toguo : célébrations [exposition, Stevenson, Cape Town, 29 may - 12 July 2014]*. Cape Town (South Africa) : Stevenson, 2014. (Catalogue (Michael Stevenson Gallery), no. 78).

Bosio, Alice, « Le MuCEM complètement Food », lefigaro.fr/gastronomie/2014/11/15/30005-20141115ARTFIG00005-le-mucemcompletement-food.php, [consulté le 7 avril 2015], 15/11/2014, 3 p.

Ripoche, Paul ; Roca, José. *Barthélémy Toguo : print shock : [exposition, Musée du dessin et de l'estampe originale, Gravelines, May 18-September 29, 2013]*. Milan : Silvana editoriale ; Gravelines : Musée du dessin et de l'estampe originale, 2013.

Toguo, Barthélémy ; Kremer, Patrick Boris. *Barthélémy Toguo : in the head*. Paris : Archibooks, 2013.

Hegyí, Lóránd. *Barthélémy Toguo : talking to the moon : [exposition, Musée d'art moderne, Saint-Étienne Métropole, 23 février 2013 - 26 mai 2013]*. Saint-Étienne : Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole ; Milan : Silvana ed., 2013.

Morel, Guillaume, « Barthélémy Toguo, ici et ailleurs », *Connaissance des arts*, mars 2013, p. [53-59], mars 2013, 6 p.

Forster, Siegfried, « Barthélémy Toguo : "J'ai aussi une face cachée" », rfi.fr/afrique/20130307-barthelemy-toguo-j-ai-une-face-cachee-hidden-faces, [consulté le 27 octobre 2016], 08/03/2013, 4 p.

Hay, Thierry, « Expositions : les mondes étranges de Barthélémy Toguo et Christian Lhopital à Saint-Étienne », culturebox.francetvinfo.fr/le-blog-de-thierry-hay/2013/03/15/expositions-les-mondes-etranges-de-barthelemy-toguo-et-christian-lhopital-a-saint-etienne.html, [consulté le 27 octobre 2016], 15/03/2013, 7 p.

Benoit, Guillaume, « Entretien : Barthélémy Toguo », slash-paris.com/articles/entretien-barthelemy-toguo, [consulté le 27 octobre 2016], 25/04/2013, 8 p.

Coudert, Gilles ; Toguo, Barthélémy ; Cissé, Soly. *Toguo-Cissé*. Paris : Apres éd., 2011.

Hegyí, Lóránd ; Koskina, Katerina ; Musée d'art moderne de Saint-Étienne métropole (Saint-Étienne). *Îles jamais trouvées = Islands never found [exposition, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, 17 décembre 2010- 17 avril 2011]*

; *State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Costakis Collection, 28 June -28 Nov. 2010* ; *Palazzo Ducale, Genoa, 13 Mar. - 13 June 2010*]. Milan : Silvana Editoriale, 2010. [Catalogue collectif]

Akbari, Angela ; Andriamirado, Virginie ; Conkelton, Sheryl. *Barthélémy Toguo : the lost dogs' orchestra* : [exposition, Paris, Galerie Lelong, 9 septembre-9 octobre 2010]. Paris : Galerie Lelong, 2010. (Repères ; 146).

Le Reste, Gildas ; Toguo, Barthélémy. *Barthélémy Toguo, the world examination* : [exposition, 12 juin-30 août 2010], *Centre d'art contemporain-Ateliers de l'Imprimé [de la] Communauté d'agglomération du Pays chatelleraudais*. Châtelleraut : École d'arts plastiques, 2010.

Lawn, Andrzej, « Barthélémy Toguo : Robert Miller, New York », *Flash Art*, n° 43, p. 100, janvier-février 2010, 1 p.

Michel, Nicolas, « Barthélémy Toguo : au-delà de toute vanité », *Jeune Afrique*, n° 2566, p. 78-79, 14-20 mars 2010, 2 p.

Enwezor, Okwui ; Okeke-Agulu, Chika. *Contemporary African art since 1980*. Bologne : Damiani, 2009.

Maufras, Frédéric, « Barthélémy Toguo », *Semaines*, n° 3, p. 47, 2006, 1 p.

[s.n.], « Barthélémy Toguo : "Les Africains ne doivent pas capituler" », *Le Journal des arts*, 13/12/2006, 1 p.

Dagen, Philippe, « Les colères salutaires de Barthélémy Toguo », *Le Monde*, p. 36, 19/11/2005, 1 p.

Doroshenko, Peter ; Lundström, Jan-Erik ; Joubert, Daria. *Barthélémy Toguo : The sick opera* [exposition, Palais de Tokyo, Paris, Oct. 13, 2004-Jan. 18, 2005]. Paris : Paris musées : Palais de Tokyo, 2004.

Toguo, Barthélémy. *Head above water*. Paris : Isthme, 2004.

Dagen, Philippe, « Barthélémy Toguo, sportif de l'art », *Le Monde*, 07/04/2004, 1 p.

Leydier, Richard, « Barthélémy Toguo le faiseur d'histoires = Barthélémy Toguo : Transit Trouble », *Art Press*, n° 278, p. 40-43, avril 2002, 4 p.

Toguo, Barthélémy. *Barthelemy Toguo*. Dunkerque : A Bruit secret, 2001. (Collection du Jeu de Paume).

Toguo, Barthélémy. *Barthélémy Toguo : Labyrinth process*. Rennes : La Criée ; Nantes : M. Baverey, 2000.

Dagen, Philippe, « Trois questions à... Barthélémy Toguo », *Le Monde*, 30/06/2000, 1 p.

Neira, Chus, « La pasión según Barthéleme y Toguo », *La Nueva España*, p. 8, 09/11/1999, 1 p.

« Etre là » : Afrique du Sud, une scène contemporaine – Premiers générations (1930-1970)

Jane Alexander

Alexander, Jane ; Subirós, Pep ; Museum for African Art (New York, N.Y.). *Jane Alexander : surveys (from the Cape of Good Hope)* [exposition, Museum for African Art, New York, March 25 - August 21, 2011]. New York : Museum for African Art ; Barcelonne : Actar, 2011.

Bick, Tenley, « Horror Histories : Apartheid and the Abject Body in the Work of Jane Alexander », *African Arts*, vol. 43, n° 4, p. 30-41, hiver 2010, 12 p.

Martin, Marilyn, « Art in a State of Disquiet and Metamorphosis : Reflections on the Work of Jane Alexander », *Sculpture*, vol. 22, n° 1, p. 34-39, janvier-février 2003, 6 p.

Powell, Ivor. *Jane Alexander : sculpture and photomontage : [Exhibition, Afrique du sud, Grahamstown, The National Arts Festival, Standard Bank Young Artist Award 1995].* [s.l.] : The National Arts Festival : The Goodman Gallery, 1995.

David Goldblatt

Evans, Jenni, « Goldblatt documents the scene of the crime », news24.com/SouthAfrica/News/goldblatt-documents-the-scene-of-the-crime-20161012, [consulté le 15 novembre 2016], 12/10/2016, 2 p.

Goldblatt, David. *In Boksburg*. Göttingen : Steidl, 2015.

Lignel, Baptiste. *David Goldblatt*. Arles : Actes Sud, 2014. (Photo poche ; 151).

Lignel, Baptiste ; Goldblatt, David. *David Goldblatt*. Paris : Photographers' References, 2014. (Photographers' References).

Stevenson, Michael ; Haworth-Booth, Mark. *Regarding intersections - David Goldblatt*. Göttingen : Steidl Publishers, 2014.

Jayawardane, Neelika, « Photography : Conversation with David Goldblatt about "Rise and Fall of Apartheid" », africasacountry.com/2014/07/conversation-with-david-goldblatt-about-rise-and-fall-of-apartheid/, [consulté le 22 juin 2016], 03/07/2014, 4 p.

[s.n.], « David Goldblatt - Structures of Dominion and Democracy », slash-paris.com/en/evenements/david-goldblatt-structures-of-dominion-and-democracy, [consulté le 22 juin 2016], août 2014, 3 p.

Ollier, Brigitte, « David Goldblatt, le gris sans gras », liberation.fr/photographie/2014/09/12/david-goldblatt-le-gris-sans-gras_1099270, [consulté le 22 juin 2016], 12/09/2014, 2 p.

[s.n.], « David Goldblatt's Bland "Structures of Dominion and Democracy" at Goodman Gallery », taboofart.com/2014/11/04/david-goldblatts-bland-structures-of-dominion-and-democracy-at-goodman-gallery/, [consulté le 22 juin 2016], 04/11/2014, 4 p.

[s.n.], « David Goldblatt Squatter camp, Woodstock, Cape Town, 22 August 2006 », leiloeirad.blogspot.fr/2014/11/david-goldblatt-squatter-camp-woodstock.html, [consulté le 22 juin 2016], 06/11/2014, 2 p.

Minnaar, Melvyn, « David Goldblatt's landscapes of high voltage », mg.co.za/article/2014-11-20-david-goldblatts-landscapes-of-high-voltage, [consulté le 22 juin 2016], 21/11/2014, 3 p.

Massillon, Julien, « "Afrique du Sud, portraits chromatiques" : Un autre regard sur l'Afrique du Sud sur Arte », yagg.com/2014/12/05/afrique-du-sud-sous-un-autre-regard-sur-arte/, [consulté le 22 juin 2016], 05/12/2014, 2 p.

Meier, Allison, « Photographing the Crossroads of Life and Death in South Africa », hyperallergic.com/169427/photographing-the-crossroads-of-life-and-death-in-south-africa/, [consulté le 22 juin 2016], 23/12/2014, 6 p.

Goldblatt, David ; Gordimer, Nadine. *On the mines*. Göttingen : Steidl, 2012.

Goldblatt, David ; Vladislavić, Ivan. *TJ : double negative, TJ : Johannesburg photographs 1948 - 2010*. Roma : Contrasto, 2010.

Loock, Ulrich ; Powell, Ivor. *Intersections intersected : David Goldblatt : [exhibition, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto], 25 July to 12 October 2008*. Porto : Civilização Ed., 2008.

Godby, Michael. *David Goldblatt : Hasselblad award 2006*. Göteborg : Hasselblad center ; Ostfildern : Hatje Cantz, 2006.

Parr, Martin. *David Goldblatt : photographs : [exhibition, Arles, Rencontres internationales de la Photographie,*

2006, Winterthur, Fotomuseum, 2007, Milano, Forma-Centro Internazionale di Fotografia, 2007]. Roma : Contrasto, 2006.

Coetzee, John Maxwell ; Diserens, Corinne ; Enwezor, Okwui. *Fifty-one years, David Goldblatt : [exhibition, AXA Gallery, New York, 15 August - 16 October 2001 ; Museu d'Art Contemporani de Barcelona, February - May 2002 ; Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, June - September 2002 ; The Museum Africa, Johannesburg 2003 ; The South African National Gallery, Cape Town, 2003]*. Barcelone : Actar : Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2001.

Lawson, Lesley. *David Goldblatt*. London ; New York : Phaidon, 2001. (55).

Goldblatt, David ; Goldblatt, Brenda ; Van Niekerk, Phillip... [et al.]. *The transported of Kwandebele : a South African Odyssey*. New York : Aperture, Center for Documentary Studies, 1989.

London, Barbican, « Everything Was Moving : (Adam Broomberg and Oliver Chanarin) In Conversation with David Goldblatt », artandeducation.net/videos/everything-was-moving-adam-broomberg-and-oliver-chanarin-in-conversation-with-david-goldblatt/, [consulté le 22 juin 2016], [s.d.], 2 p.

Mukherjee, Rajib, « Where Do Great Photographers Find Inspiration ? » picturecorrect.com/tips/where-do-great-photographers-find-inspiration/, [consulté le 22 juin 2016], [s.d.], 2 p.

O'Toole, Sean, « David Goldblatt », artforum.com/picks/id=56348, [consulté le 22 juin 2016], [s.d.], 1 p.

[s.n.], « A Salute to the Masters : Hands (A Tribute to David Goldblatt) », lomography.fr/magazine/297568-a-salute-to-the-masters-hands-a-tribute-to-david-goldblatt, [consulté le 22 juin 2016], [s.d.], 11 p.

[s.n.], « David Goldblatt : Structures of Dominion and Democracy », wsimag.com/art/10649-david-goldblatt-structures-of-dominion-and-democracy, [consulté le 22 juin 2016], [s.d.], 5 p.

Nicholas Hlobo

Perryer, Sophie ; Momodu-Gordon, Hansi. *9 weeks*. Cape Town : Stevenson, 2015.
[Contient : Nicholas Hlobo ; Dineo Seshee Bopape ; Meleko Mokgosi]

Holt, Emma L, « Nicholas Hlobo », elholt.wordpress.com/2015/02/26/london-19115/, [consulté le 12 juillet 2016], 26/02/2015, 1 p.

Freeman, Nate, « South African Artist Nicholas Hlobo to Join Lehmann Maupin », observer.com/2015/03/south-african-artist-nicholas-hlobo-to-join-lehmann-maupin/, [consulté le 12 juillet 2016], 09/03/2015, 1 p.

[s.n.], « Nicholas Hlobo joins Lehmann Maupin », yareah.com/2015/03/10/nicholas-hlobo-joins-lehmann-maupin/, [consulté le 12 juillet 2016], 10/03/2015, 2 p.

Chin, Andrea, « Monumental art by Nicholas Hlobo reflects Xhosa culture », designboom.com/art/monumental-art-by-nicholas-hlobo-reflects-xhosa-culture/, [consulté le 12 juillet 2016], 28/07/2013, 5 p.

Van Der Vlies, Andrew, « Art as archive : Queer activism and contemporary South African visual cultures », *Kunapipi : Journal of Postcolonial Writing and Culture*, vol. 34, n° 1, p. 94-116, 2012, 15 p.

Obrist, Hans Ulrich, « Nicholas Hlobo : Writing in space », flashartonline.com/article/nicholas-hlobo/, [consulté le 12 juillet 2016], octobre 2012, 5 p.

Jantjes, Gavin ; Greenberg, Kerry ; Lundström, Jan-Erik. *Nicholas Hlobo : skulptur, installation, performance, tegning = Sculpture, installation, performance, drawing : [exposition présentée à Oslo, Nasjonalmuseet, du 4 mars au 29 mai 2011]*. Oslo : Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design, 2011.

Ruiz, Cristina, « Arsenale dragon is returning to Africa », theartnewspaper.com, 03/06/2011, 2 p.
McCuaig, Amanda, « Artist Profile : Nicholas Hlobo », arthreat.net/2010/08/artist-profile-nicholas-hlobo/, [consulté le 12 juillet 2016], 10/08/2010, 1 p.

Hlobo, Nicholas ; Gevisser, Mark ; Ratele, Kopano... [et al.]. *Standard Bank Young Artist Award 2009 : [National Arts Festival, Grahamstown, July 2-11, 2009 ; Nelson Mandela Metropolitan Art Museum, Port Elisabeth, 29 July - 20 September 2009 ; Durban Art gallery, Durban, 2 December 2009-18 January 2010...et al]*. Cape Town : Michael Stevenson, 2009.

O'Toole, Sean, « Nicholas Hlobo », frieze.com/article/nicholas-hlobo, [consulté le 12 juillet 2016], 05/05/2008, 2 p.

William Kentridge

Kentridge, William. *William Kentridge. No It Is ! [exhibition, Martin-Gropius-Bau, Berlin, 12 May-21 August 2016]*. Köln : Walther König, 2016.

El Fani, Raja, « William Kentridge : une fresque politique monumentale à Rome avant les élections », inferno-magazine.com/2016/04/25/william-kentridge-une-fresque-monumentale-a-rome-avant-les-elections/, [consulté le 12 août 2016], 25/04/2016, 3 p.

Pfütze, Hermann, « No it is ! William Kentridge, "Das Gesamtwerk aus Zeichnungen, Filmen, Musik and Tanz" », *Kunstforum*, n°241, août 2016, 2 p.

Kentridge, William, « William Kentridge : An Animated Life », *The Art Newspaper*, n° 282, p. 54-55, septembre 2016, 2 p.

Twidle, Hedley, « William Kentridge : the artist who's a master in his universe », <https://www.ft.com/content/c856a8bc-6fd3-11e6-a0c9-1365ce54b926>, [consulté le 2 décembre 2016], 02/09/2016, 9 p.

Lespiaux, Sophie, « William Kentridge, "No it is", Foreign Affairs Festival Berlin », inferno-magazine.com/2016/09/08/william-kentridge-no-it-is-foreign-affairs-festival-berlin/, [consulté le 28 septembre 2016], 08/09/2016, 3 p.

Wroe, Nicholas, « Out of South Africa : how politics animated the art of William Kentridge », theguardian.com/books/2016/sep/10/out-of-south-africa-how-politics-animated-the-art-of-william-kentridge, [consulté le 28 septembre 2016], 10/09/2016, 5 p.

Hudson, Mark, « Time travel with bikes and brass megaphones », telegraph.co.uk/art/what-to-see/william-kentridges-quirky-playful-thick-time-is-a-must-see-show/, [consulté le 28 septembre 2016], 20/09/2016, 1 p.

Twidle, Hedley, « Afrique du Sud. Le manège enchanté de l'artiste William Kentridge », courrierinternational.com/article/afrique-du-sud-le-manege-enchante-de-lartiste-william-kentridge, [consulté le 28 septembre 2016], 21/09/2016, 6 p.

Hudson, Mark, « William Kentridge's quirky, playful Thick Time is a must-see show - review », telegraph.co.uk/art/what-to-see/william-kentridges-quirky-playful-thick-time-is-a-must-see-show/, [consulté le 28 octobre 2016], 20/09/2016, 2 p.

Campbell-Johnston, Rachel, « The science-loving artist who has taken decades to become an overnight hit », *The Times*, 23/09/2016, 2 p.

Pallard, Victoire, « L'oeil du Tibre : William Kentridge », *L'Officiel Art*, n° 19, p. 112-117, septembre-octobre-novembre 2016, 6 p.

Bhabha, Homi K, « Processional Ethics : Homi K. Bhabha on William Kentridge's More Sweetly Play the Dance », *Artforum*, vol. 55, n° 22, p. 230-237 ; p. 292, octobre 2016, 9 p.

[s.n.], « Londres : 6 installations phares de William Kentridge à la Whitechapel Gallery », toutelaculture.com/arts/expositions/londres-6-installations-phares-de-william-kentridge-a-la-whitechapel-gallery/, [consulté le 28 octobre 2016], 06/10/2016, 3 p.

Issaurat, Laurent, « Londres : Thick Time, à la Whitechapel Gallery, immersion dans l'univers spectaculaire de William Kentridge », connaissancedesarts.com/art-contemporain/londres-thick-time-a-la-whitechapel-gallery-immersion-dans-univers-spectaculaire-de-william-kentridge-1154892/, [consulté le 15 novembre 2016], 19/10/2016, 2 p.

Jocks, Heinz-Norbert, « William Kentridge : DOPPEL-DADA - Betrachtungen des ewig Gestrigen im Jetzt : Ein Gespräch von Heinz-Norbert Jocks », *Kunstforum*, n° 243, p. 164-181, novembre-décembre 2016, 18 p.

Fisher, Neil, « When the famous artist met the killer prostitute », thetimes.co.uk/article/when-the-famous-artist-met-the-killer-prostitute-l76fh597q, [consulté le 2 décembre 2016], 09/11/2016, 4 p.

Masella, Maria Pia, « "Triumphs and Laments : A Procession Across Time" - An Interview with William Kentridge », blog.art21.org/2016/11/23/triumphs-and-laments-a-procession-across-time-an-interview-with-william-kentridge/#.WEE-eKlKylg, [consulté le 2 décembre 2016], 23/11/2016, 4 p.

Pollock, David, « Exhibition : William Kentridge and Vivienne Koorland : Conversations in Letters and Lines », thetimes.co.uk/article/exhibition-william-kentridge-amp-vivienne-koorland-conversations-in-letters-and-lines-hjd5j8c65, [consulté le 3 janvier 2017], 04/12/2016, 1 p.

Kentridge, William. *Sechs Zeichenstunden*. Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. (The Charles Eliot Norton lectures).

Kentridge, William. *Triumphs and Laments*. Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016.

Kentridge, William. *William Kentridge : stop here*. Paris : Jannink, 2016. (L'art en écrit ; 275).

Kentridge, William ; Blazwick, Iwona ; Breitwieser, Sabine... [et al.]. *William Kentridge : thick time [exhibition, Whitechapel gallery, London, 21 September 2016 - 15 January 2017]*. Londres : Whitechapel Gallery, 2016.

De la Garza, Amanda ; García Canclini, Néstor ; Tone, Lilian. *William Kentridge : Fortuna [exposicion, MUAC, Museo Universitario Arte Contemporaneo, UNAM, Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Mexico, 14 de marzo al 21 de junio de 2015 ; Museo Amparo, Puebla, 4 de julio al 5 de octubre de 2015]*. Mexico : MUAC Museo Universitario Arte Contemporaneo, 2015.

Kentridge, William ; Bloemhevel, Marente ; Guldmond, Jaap... [et al.]. *William Kentridge : more sweetly play the dance [exhibition, EYE Filmmuseum, Amsterdam, April 24-August 30, 2015]*. Rotterdam : nai010 publishers, 2015.

Kentridge, William ; Morris, Rosalind C. *Accounts and drawings from underground : East Rand Proprietary Mines cash book, 1906*. Calcutta : Seagull Books, 2015. (Africa list (Seagull Books)).

Kentridge, William ; Schaschl, Sabine ; Taylor, Jane. *William Kentridge : the nose [exhibition, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, June 4 - September 6, 2015]*. Köln : Walther König, 2015.

Marta, Karen ; Murck, Alfreda ; Solomon, Andrew... [et al.]. *William Kentridge. Notes towards a model opera : [Exhibition, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, June 27-August 30, 2015]*. Köln : Walther Koenig, 2015.

Buikema, Rosemarie, « The Revolt of the Object : Animated Drawings and the Colonial Archive : William Kentridge's Black Box Theatre », *Interventions, International Journal of Postcolonial Studies*, vol. 18, n° 2, p. 251-269, novembre 2015, 20 p.

Cole, William, « Matthew Kentridge, The Soho Chronicles : 10 Films by William Kentridge », *Art Journal*, vol. 74, n° 4, hiver 2015, 4 p.

Fite-Wassilak, Chris, « William Kentridge : More Sweetly Play the Dance », *Art Review*, p. 124, décembre 2015, 1 p.

McCulloch, Samantha ; Williams-Wynn, Christopher, « Conflicts between context and content in William Kentridge : Five Themes : a case study of the Melbourne exhibition », *Museum Management and Curatorship*, vol. 30, n° 4, p. 283-295, juillet 2015, 14 p.

Rutherford, Anne, « Space, Body and Montage in the Hybrid Installation Work of William Kentridge », *Animation : An Interdisciplinary Journal*, vol. 9, n° 1, p. 81-101, mars 2014, 21 p.

Berg, Alban. *Lulu*. Leipzig : Arthaus Musik, 2013. [dvd]

Kinsman, Jane, « Born in South Africa : the politically subtle William Kentridge », *Artonview*, n° 74, p. 18-19, hiver 2013, 2 p.

McClistler, Nell, « William Kentridge : Fortuna - Edited by Lilian Tone », *Bomb* n° 126, p. 12-13, hiver 2013, 2 p.

Bouchez, Emmanuelle ; Youssi, Yasmine, « Trois facettes de William Kentridge, artiste total », telerama.fr/scenes/trois-facettes-de-william-kentridge-artiste-total,95144.php, [consulté le 26 juillet 2016], 26/03/2013, 2 p.

Kinsman, Jane, « A Lightness of Touch : William Kentridge : drawn from Africa », *Artonview*, n° 75, p. 10-17, printemps 2013, 8 p.

Rothberg, Michael, « William Kentridge : An Implicated Subject », *AJS Perspectives*, p. 56-57, printemps 2013, 1 p.

Kentridge, William ; Boër, Roland ; Casoni, Bruno. *Die Zauberflöte = La flûte enchantée*. [s.l.] : Opus Arte, 2012. [dvd]

Kentridge, William ; Galison, Peter ; Meyburgh, Catherine. *William Kentridge : The Refusal of Time*. Paris : Xavier Barral Ed., 2012.

Kentridge, William ; Lock, C. G. Warnford. *No, it is [published in conjunction with an exhibition at Goodman Gallery in Cape Town, South Africa.]*. Johannesburg : Fourthwall Books, 2012.

Kentridge, William ; Ono, Kazushi ; Samsonov, Vladimir . *Le Nez, Shostakovitch*. Aix-en-provence : [s.n.] , 2011. [dvd]

Rosenthal, Mark Lawrence ; Auping, Michael ; Butler, Cornelia H... [et al.]. *William Kentridge : cinq themes : [exposition au Jeu de Paume, à Paris, du 29 juin au 5 septembre 2010]*. Milan : 5 continents éd., 2010.

Heartney, Eleanor, « William Kentridge : les Lumières, l'art et l'histoire. Interview par Eleanor Heartney = William Kentridge's Theaters of Light », *Art Press*, n° 369, p. 26-34, juillet 2010, 9 p.

Gough, Maria, « Kentridge's Nose », *October*, n° 134, p. 3-27, automne 2010, 25 p.

Kentridge, William ; Bernadac, Marie-Laure. *William Kentridge : Carnets d'Égypte [exposition, Paris, Musée du Louvre, du 30 juillet au 30 août 2010]*. Paris : Dilecta, 2010.

Kentridge, William. *Everyone their own projector*. Gutenberg : Editions Valérie Cudel, 2008.

Thain, Alanna, « Wandering Stars : William Kentridge's Err(ant) Choreographies », *Parallax*, vol. 14, n° 1, p. 68-81, janvier 2008, 15 p

Grigoteit, Ariane. *William Kentridge : black box = chambre noire [Austellung, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, 26.07 - 08.10 2006]*. Frankfurt : Deutsche Bank Art, 2006. [dvd]

Villaseñor, Maria-Christina. *William Kentridge : Black box/Chambre noire : [exhibition, Deutsche Guggenheim, Berlin, Oct. 29, 2005-Jan. 15, 2006]*. New York : D.A.P./Distributed Art Publishers, 2005.

Kentridge, William. *Cyclopedia of drawing*. Valence : art3 ; Annecy : Ecole d'art de l'agglomération d'Annecy, 2004.

Dubow, Jessica ; Rosengarten, Ruth, « History as the main complaint : William Kentridge and the making of post-apartheid South Africa », *Art History*, vol. 27, n° 4, p. 671-690, septembre 2004, 20 p.

David Koloane

Mann, Stephan ; Schamp, Matthias. *David Nthubu Koloane : [erscheint anlässlich der Ausstellung 'David Koloane, Arbeiten auf Papier', Goch, Museum Goch : 30. August bis 26. Oktober 2008]*. Bielefeld : Kerber, 2008. (Kerbert art).

Epstein, Edward, « Johannesburg : South Africa », *Art Papers*, vol. 27, n° 5, p. 60-61, septembre-octobre 2003, 2 p.

Moshekwa Langa

Langa, Moshekwa ; Malatsie, Kabelo ; Michael Stevenson Gallery . *Moshekwa Langa : ellipses [exhibition, Michael Stevenson Gallery, Cape Town, 14 April - 28 May 2016]*. Cape Town : Stevenson, 2016. (catalogue 86).

Konrad, Dominic, « "Projecting myself into a circle of narrative" », ifa.de/fileadmin/pdf/themen/20140428_Interview_Moshekwa_Langa.pdf, [consulté le 26 juillet 2016], 2014, 3 p.

Bailey, Stephanie, « Here and Elsewhere : Moshekwa Langa's Place in the World », *Art Papers Magazine*, vol. 33, n° 3, p. 20-23, mai-juin 2009, 4 p.

Langa, Moshekwa ; Colombo, Paolo ; Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Italy)... [et al.]. *Moshekwa Langa [exhibition, MAXXI, Rome, from 8th October 2005 to 8th January 2006]*. Milan : Electa ; Rome : DARC, 2005. (Opera DARC, 8).

[s.n.], « Le Coin de l'oeil », slash-paris.com/en/evenements/le-coin-de-l-oeil/sous/11279, [consulté le 3 janvier 2017], [s.d.], 2 p.

Zanele Muholi

Huet, Virginie, « Zanele Muholi : mauvais genre », *Connaissance des arts*, n° 756, p. 92-93, février 2017, 2 p.

Muholi, Zanele ; Jayawardane, Neelika. *Zanele Muholi : Embracing the dark Lioness call = Répondre à l'appel de la Lionne Noire*. 2016.

Corley, Ide, « An Interview with Zanele Muholi », *Wasafiri*, vol. 31, n° 1, p. 22-29, mars 2016, 8 p.

Fox, Danielle, « Zanele Muholi Confronts Hate, Rewrites Queer History », blog.cmoa.org/2016/06/zanele-muholi-rewrites-queer-history-by-challenging-hate/, [consulté le 4 octobre 2016], 28/06/2016, 4 p.

Shinners, Kelly, « The Contemporaries : Zanele Muholi », arthrob.co.za/2016/08/01/the-contemporaries-zanele-muholi/, [consulté le 4 octobre 2016], 01/08/2016, 3 p.

Cohen, Jessie, « Life in black and white », financialmail.co.za/life/art/2016/09/22/life-in-black-and-white, [consulté le 28 octobre 2016], 22/09/2016, 3 p.

Underwood, Joseph, « Zanele Muholi : Faces and Phases 3 Years, 3 Continents, 3 Venues », anotherafrica.net/art-culture/zanele-muholi-faces-and-phases-3-years-3-continents-3-venues, [consulté le 26 juillet 2016], 02/10/2015, 6 p.

Willis, Deborah, « Zanele Muholi : Faces & Phases. Conversation with Deborah Willis », *Aperture* n° 218, p. 58-64, printemps 2015, 7 p.

Wortham, Jenna, « Zanele Muholi's Transformations », nytimes.com/2015/10/11/magazine/zanele-muholis-transformations.html?_r=0, [consulté le 26 juillet 2016], 08/10/2015, 5 p.

Muholi, Zanele ; Walther Collection. *Zanele Muholi : faces and phases 2006-2014*. New York : Walther Collection ; Göttingen : Steidl, 2014.

Binet, Stéphanie, « Zanele Muholi, la photo est son arme », lemonde.fr/culture/article/2013/11/01/zanele-muholi-la-photo-est-son-arme_3506711_3246.html, [consulté le 26 juillet 2016], 01/11/2013, 2 p.

Vazquez, Ricardo Martinez ; Maunac, Sandra ; Santos, Monica... [et al.]. *Zanele Muholi, fotografas Africanas, African women photographers : [Exposición, Casa Africa, Las Palmas de Gran Canaria 19.10.11/20.01.12]*. Madrid : La Fabrica Editorial, 2011.

Sue Williamson

Gevisser, Mark. *Sue Williamson : Life and Work*. Milano : Skira, 2015.

Bester, Rory ; Laruelle, Sally. *Sue Williamson : plasticienne : visual artist*. Montreuil : Editions de l'oeil, 2005. (Carnets de la création).

Williamson, Sue. *Resistance art in South Africa*. Lannsdowne : Double Storey ; Londres : Global, 2004.

« Etre là » : Afrique du Sud, une scène contemporaine – Générations 1980

Jody Brand

Kudzanai Chiurai

Harding, Andrew, « Zimbabwe's Kudzanai Chiurai : Can art change Africa ? » bbc.com/news/world-africa-15429299, [consulté le 31 octobre 2016], 24/10/2011, 2 p.

Brown, A. Will, « Interview with artist Kudzanai Chiurai », risdmuseum.org/manual/405_interview_with_artist_kudzanai_chiurai, [consulté le 31 octobre 2016], [s.d.], 3 p.

[s.n.], « Kudzanai Chiurai : Visuellement engagé », rythmafriq.com/kudzanai-chiurai-visuellement-engage/, [consulté le 31 octobre 2016], [s.d.], 2 p.

Lawrence Lemaana

Thenjiwe Niki Nkosi

Maserow, Joshua, « Un-ma(s)king Mandela : an interview with Thenjiwe Niki Nkosi », slipnet.co.za/view/blog/unmasking-mandela-an-interview-with-thenjiwe-niki-nkosi/, [consulté le 8 novembre 2016], 10/03/2014, 4 p.

Sunstrum, Pamela Phatsimo ; Nkosi, Thenjiwe Niki, « Disrupters, This is Disrupter X : Mashing up the archive », *Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research*, vol. 12, n° 2-3, , p. 293-307, décembre 2014, 15 p.

Athi-Patra Ruga

Strupart, Linda ; Siegenthaler, Fiona ; Buys, Anthea... [et al.]. *Athi-Patra Ruga : the works 2006-2013*. Cap Town : WhatIftheWorld Gallery, 2013.

Bogosi Sekhukuni

Yesside Johnson, Negiste, « Conversations with Bogosi Sekhukuni and Negiste Yesside Johnson », artsouthafrica.com/byt/2587-december-2015-bogosi-sekhukuni.html, [consulté le 6 avril 2017], 05/02/2016, 5 p.

Hart, Gemma, « Bogosi Sekhukuni : Mxit, mythology and new knowledge in the digital age », mg.co.za/article/2016-07-29-00-bogosi-sekhukuni-mxit-mythology-and-new-knowlege-in-the-digital-age, [consulté le 28 septembre 2016], 29/07/2016, 2 p.

Leiman, Layla, « Bogosi Sekhukuni explores the web of identities », mg.co.za/article/2015-01-07-artist-turns-to-the-internet-to-explore-the-web-of-identities, [consulté le 28 juillet 2016], 07/01/2015, 2 p.

Libsekal, Missla, « 89plus | Bogosi Sekhukuni », anotherafrica.net/art-culture/89plus-bogosi-sekhukuni-2, [consulté le 28 juillet 2016], 23/04/2014, 4 p.

Donadio, Rachel, « Technology Driving Young Art : 89plus Project Focuses on Artists Under 25 », nytimes.com/2014/08/07/arts/design/89-plus-project-focuses-on-technology-obsessed-artists.html, [consulté le 6 avril 2017], 06/08/2014, 5 p.

Rezaire, Tabita, « Afro cyber resistance : South african internet art », *Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research*, vol. 12, n° 2 et 3, p. 185-196, décembre 2014, 12 p.

Dineo Seshee Bopape

Forster, Siegfried, « L'artiste sud-africaine Dineo Seshee Bopape : "Ces structures qui s'effondrent" », rfi.fr/culture/20160726-artiste-sud-africaine-dineo-seshee-bopape-structures-effondrent-palais-tokyo, [consulté le 31 août 2016], 26/07/2016, 2 p.

Nkosi, Lindokuhle, « Dineo Seshee Bopape : The madness of the holes in the whole », mg.co.za/article/2016-11-07-dineo-seshee-bopape-the-madness-of-the-holes-in-the-whole, [consulté le 2 décembre 2016], 08/11/2016, 3 p.

Perryer, Sophie ; Momodu-Gordon, Hansi. *9 weeks*. Cape Town : Stevenson, 2015.
[Contient : Nicholas Hlobo ; Dineo Seshee Bopape ; Meleko Mokgosi]

[s.n.], « Art Africa : In Conversation with Dineo Seshee Bopape », artsouthafrica.com/220-news-articles-2013/2513-art-africa-in-conversation-with-dineo-seshee-bopape.html, [consulté le 28 juillet 2016], 23/09/2015, 3 p.

Whitley, Zoé, « Today and yesterday, forever : Negotiating time and space in the art of Mame-Diarra Niang and Dineo Seshee Bopape », *Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research*, vol. 12, n° 2 et 3, p. 175-183, décembre 2014, 9 p.

Bopape, Dineo Seshee ; Ngcobo, Gabi ; Michael Stevenson Gallery . *Dineo Seshee Bopape, The eclipse will not be visible to the naked eye : [Michael Stevenson Gallery, 29 July - 4 September 2010]*. Cape Town : Michael Stevenson, 2011. (Catalogue (Michael Stevenson Gallery), no. 53).

Hegert, Natalie, « Interview with Dineo Seshee Bopape », artslant.com/la/articles/show/11280, [consulté le 28 juillet 2016], novembre 2009, 4 p.

Buhlebezwe Siwani

Tyilo, Malibongwe, « Meet Buhlebezwe Siwani, Artist, Sangoma, Womanist », thatskattie.com/meet-buhlebezwe-siwani-artist-sangoma-womanist/, [consulté le 31 octobre 2016], 06/01/2016, 15 p.

[s.n.], « Buhlebezwe Siwani : Liminal spaces », artsouthafrica.com/220-news-articles-2013/2649-buhlebezwe-siwani-liminal-spaces.html, [consulté le 31 octobre 2016], 20/04/2016, 5 p.

Leiman, Layla, « Buhlebezwe Siwani : We are woke, we are lit », 10and5.com/2016/06/16/buhlebezwe-siwani-we-are-woke-we-are-lit/, [consulté le 2 décembre 2016], 16/06/2016, 6 p.

[s.n.], « Artists We Love : Buhlebezwe Siwani », visi.co.za/artists-we-love-buhlebezwe-siwani/, [consulté le 2 décembre 2016], 07/07/2016, 3 p.

[s.n.], « Buhlebezwe Siwani : Ingxowa yeGqwirhakazi », contemporaryand.com/exhibition/buhlebezwe-siwani-ingxowa-yegqwirhakazi/, [consulté le 2 décembre 2016], 17/11/2016, 2 p.

Kemang Wa Lehulere

Gamerro, Carlos ; Dyangani Ose, Elvira ; Nesin, Kate... [et al.]. *Kemang Wa Lehulere. Bird Song : [Ausstellung, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin, March 24-June 18, 2017]*. Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2017.

C. A. Xuan Mai Ardia, « Kemang Wa Lehulere announced as Deutsche Bank's "Artist of the Year" 2017 », arttradarjournal.com/2016/04/10/kemang-wa-lehulere-announced-as-deutsche-banks-artist-of-the-year-2017/, [consulté le 28 octobre 2016], 10/04/2016, 3 p.

Mason, Isabella, « Kemang Wa Lehulere's "In All My Wildest Dreams" at Art Institute of Chicago », blouinartinfo.com/news/story/1755597/kemang-wa-lehuleres-in-all-my-wildest-dreams-at-art-institute, [consulté le 3 janvier 2017], 02/12/2016, 3 p.

Dee Dougan, Leila, « Kemang Wa Lehulere : History will break your heart », africasacountry.com/2015/07/kemang-wa-lehulere-history-will-break-your-heart/, [consulté le 28 juillet 2016], 13/07/2015, 3 p.

Gule, Khwezi ; Obrist, Hans Ulrich. *Kemang Wa Lehulere : [Exhibition, Afrique du sud, Grahamstown, The National Arts Festival]*, *Standard Bank Young Artist Award 2015*. Cape Town : Stevenson, 2015.

Odufunade, Bomi, « The Artist : Kemang Wa Lehulere », *Arise Live*, avril 2013, 3 p.

[s.n.], « C& talks to the artist Kemang Wa Lehulere : "I'm continually under construction, trying to understand my practice along with the world around me..." », contemporaryand.com/magazines/kemang-wa-lehulere-interview/, [consulté le 28 juillet 2016], 18/04/2013, 3 p.

Perryer, Sophie ; Smith, Kathryn ; Bereng, Lerato. *Kemang Wa Lehulere : some deleted scenes too [Stevenson, Johannesburg, 8 August - 21 September 2012]*. Johannesburg : Stevenson ; Cape Town : Stevenson, 2012. (Catalogue / Stevenson (Gallery : Cape Town and Johannesburg, South Africa) ; 65).

Afrique : une sélection d'œuvres dans la collection de la Fondation Louis Vuitton

(Les bibliographies sur Goldblatt ; Hlobo ; Kentridge ; Muholi ; Samba ; Togo ; Hiurai ; hazoumè sont dans les parties précédentes)

John Akomfrah

Glessing, Jill, « John Akomfrah : Vertigo Sea », *Afterimage*, vol. 44, n° 1, p. 38-39, janvier-février 2017, 2 p.

Gifford-Mead, Emma ; Hogan, Ruth. *John Akomfrah : [exhibition, Lisson Gallery, London, 22 January-13 March 2016]*. London : Lisson Gallery, 2016.

Morse, Erik, « The Oceanic Ecologies of John Akomfrah », *Art review*, p. 112-117, janvier-février 2016, 6 p.

Allsop, Laura, « Distant Voices », *Sight & Sound*, p. 58, avril 2016, 1 p.

Oldham, Martin, « Akomfrah and Turner make for a potent mix in Margate », apollo-magazine.com/486601-2/, [consulté le 2 décembre 2016], 01/11/2016, 5 p.

Black, Paul, « JMW Turner And John Akomfrah : Ocean Drama At Turner Contemporary », artlyst.com/articles/jmw-turner-and-john-akomfrah-ocean-drama-at-turner-contemporary, [consulté le 2 décembre 2016], 12/10/2016, 3 p.

Hayward gallery (Londres). *History is now 7 artists take on Britain : [Exhibition, Hayward Gallery, London, 2015/02/10 - 2015/05/04]*. London : Hayward Publishing, 2015. [Contient : John Akomfrah]

Azimi, Roxana, « John Akomfrah : Des bateaux négriers aux noyés de Lampedusa », lemonde.fr/afrique/article/2015/06/03/john-akomfrah-des-bateaux-negriers-aux-noyes-de-lampedusa_4646260_3212.html, [consulté le 28 octobre 2016], 03/06/2015, 2 p.

Budzinski, Nathan, « John Akomfrah : The Nine Muses », thewire.co.uk/about/artists/john-akomfrah/john-akomfrah_the-nine-muses, [consulté le 28 octobre 2016], février 2012, 4 p.

Rappolt, Mark, « John Akomfrah », *Art review*, p. 92-94, décembre 2012, 3 p.

Lin, Amy, « New John Akomfrah Exhibition at Lisson Gallery London Brings Latest Opulent Visuals by the Artist », widewalls.ch/john-akomfrah-exhibition-lisson-gallery/, [consulté le 28 octobre 2016], [s.d.], 3 p.

Akomfrah, John ; Mathison, Trevor. *The nine muses*. Londres : New Wave films ; Londres : Smoking dog films, 2012. [dvd]

Omar Ba

Adamo, Amélie, « Omar Ba d'Ivoire Nuit », *Art Absolument*, n°70, mars-avril 2016, 2 p.

Crayencour, Muriel de, « Le Bestiaire d'Omar Ba », *Mu In The City*, 09/06/2016, 3 p.

[s.n.], « Omar Ba : énergie vitale », *Le Vif weekend*, 17/06/2016, 1 p.

Angelini, Catherine, « Chez Daniel Templon, les papiers peints d'Omar Ba », *H Art*, 23/06/2016, 1 p.

Sankalé, Sylvain ; Laruelle, Sally. *Omar Ba : plasticien*. Montreuil : Éditions de l'Œil, 2013. (Carnets de la création).

Omar Victor Diop

[s.n.], « Omar Victor Diop a "carte blanche" », *Le Figaro*, n° 22465, p. 21, 01/11/2016, 1 p.

Azimi, Roxana, « Les portraits optimistes d'Omar Victor Diop », lemonde.fr/afrique/article/2016/11/08/les-portraits-optimistes-d-omar-victor-diop_5027335_3212.html, [consulté le 11 avril 2017], 08/11/2016, 5 p.

Patient, Brigitte, « "La couleur c'est l'émotion", Omar Victor Diop à Paris Photo », franceinter.fr/emissions/regardez-voir/regardez-voir-13-novembre-2016, [consulté le 11 avril 2017], 13/11/2016, 7 p.

Rosen, Miss, « "Making Africa" Strikes Gold With a Landmark Exhibition of Contemporary Art & Design », craveonline.com/art/1186023-making-africa-strikes-gold-landmark-exhibition-contemporary-art-design#ETvS6VSLfcGL4Fcz.99, [consulté le 11 avril 2017], 23/12/2016, 4 p.

Hof, Nathalie, « Omar Victor Diop à la Maison de l'Afrique », oai13.com/expos/expo-omar-victor-diop-a-la-maison-de-lafrique/, [consulté le 28 octobre 2016], 23/08/2014, 4 p.

Kervella, Lidwine ; Laruelle, Sally. *Omar Victor Diop : photographe*. Montreuil : Edition de l'Oeil, 2013. (Les Carnets de la création: Sénégal).

Benn, Molly, « Omar Victor Diop, photographe sénégalais : le choix d'Afrique in Visu », oai13.com/non-classe/omar-victor-diop-photographe-senegalais/, [consulté le 28 octobre 2016], 23/10/2013, 5 p.

Wilson, Raquel. *Project diaspora*. Paris : Magnin-A, [s.d.].

Meschac Gaba

Greenberg, Kerry ; Enwezor, Okwui ; Mbembe, Achille... [et al.]. *Meschac Gaba, Museum of Contemporary African Art : [Ausstellung, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin, 20 September - 16 November 2014]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2014.

Greenberg, Kerry ; Mbembe, Achille ; Enwezor, Okwui. *Meschac Gaba : Museum of Contemporary African Art [exposition, Tate Modern, Londres, 3 juillet - 22 septembre 2013]*. Londres : Tate publishing, 2013.

Zucca Alessandrelli, Irina, « Meschac Gaba », *Flash Art*, n° 38, p. 82, juillet-septembre 2005, 1 p.

Preece, Robert, « Rotterdam : Meschac Gaba : Witte de With », *Sculpture*, vol. 21, n° 1, p. 72-73, janvier-février 2002, 2 p.

Rashid Johnson

Alemani, Cecilia. *Rashid Johnson, Blocks* : [Exhibition, High Line Art, New York, May 2015 - March 2016]. Berlin : Distanz Verlag, 2016.

Fowle, Kate ; Johnson, Rashid. *Rashid Johnson : within our gates* [exhibition, Garage Museum of Contemporary Art, Moscou, March 17-August 31, 2016]. Moscou : Garage Museum Of Contemporary Art, 2016. (New work series (Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia)).

Reasons - Rashid Johnson : [exhibition, GAMEC, Bergamo, Italy, February 19-May 15, 2016]. Bergamo : GAMEC books, 2016.

Freeman, Nate, « Stranger in Moscow : Rashid Johnson on his largest work to date, opening at Russia's Garage Museum », artnews.com/2016/03/17/stranger-in-moscow-rashid-johnson-discusses-his-largest-work-to-date-opening-at-russias-garage-museum/, [consulté le 6 avril 2017], 17/03/2016, 3 p.

Sharipova, Dilyara, « Rashid Johnson Installs Labyrinth of Plant Life in Moscow », sleek-mag.com/2016/03/22/rashid-johnson-installs-labyrinth-of-plant-life-in-moscow/, [consulté le 6 avril 2017], 22/03/2016, 7 p.

Gilman, Claire ; Sigler, Jeremy ; Johnson-Odim, Cheryl. *Rashid Johnson, Anxious men* : [Exhibition, New York, The Drawing Center, October 2 -December 20, 2015]. New York : The Drawing Center, 2015. (Drawing papers, 123).

Shaw, Cameron, « Look at this through other works : Tracing a pathway of images through Rashid Johnson art. » *The New York Times*, 01/11/2015, 2 p.

Brinson, Katherine. *Rashid Johnson, Magic Numbers* : [The George Economou Collection, Athens, Greece, June 20-August 28, 2014]. Athènes : George Economou Collection, 2014.

Kunitz, Daniel, « Rashid Johnson », *Modern Painters*, p. 89-90, octobre 2014, 2 p.

Schama, Chloe, « The Art of Inspiration », *The Wall Street Journal Magazine*, p. 68-69, 16/03/2013, 2 p.

Beckwith, Naomie, « A post-black-power child : Rashid Johnson's historical references enact a complex historical reckoning », *Flash art international*, vol. 46, n° 290, p. 128-131, mai-juin 2013, 4 p.

Brinson, Katherine ; Cotter, Suzanne ; Eichler, Dominic... [et al.]. *The Hugo Boss Prize 2012* : [Trisha Donnelly, Rashid Johnson, Qiu Zhijie, Monika Sosnowska, Danh Vo, Tris Vonna-Michell] : [Exhibition, New York, Guggenheim Museum, 2012]. New York : Guggenheim Museum Publications, 2012.

Jackson, Matthew Day, « Rashid Johnson : I'm not sure », *Parkett*, n° 90, p. 134-139, 2012, 6 p.

Jackson, Matthew Day, « Rashid Johnson : Nicht sicher », *Parkett*, n° 90, p. 140-145, 2012, 6 p.

Morton, Tom, « Rashid Johnson : Infinite Blackness », *Parkett*, n° 90, p. 122-128, 2012, 7 p.

Morton, Tom, « Rashid Johnson : Unendliche Schwärze », *Parkett*, n° 90, p. 129-133, 2012, 5 p.

Sirmans, Franklin, « Rashid Johnson : Flieg », *Parkett*, n° 90, p. 153-159, 2012, 7 p.

Sirmans, Franklin, « Rashid Johnson : Fly », *Parkett*, n° 90, p. 146-152, 2012, 7 p.

Stackhouse, Christopher, « Rashid Johnson : in the Studio with Christopher Stackhouse », *Art in America*, p. 106-113, avril 2012, 8 p.

Quaintance, Morgan, « Rashid Johnson : Shelter, South London Gallery », *Art Monthly*, n° 361, p. 27-28, novembre 2012, 2 p.

Yood, James, « Rashid Johnson : message to our folks », *Aperture*, p. 10, hiver 2012, 1 p.

Miller, M. H, « After Post-Black : Rashid Johnson's Baadasssss Song », observer.com/2011/07/after-post-black/, [consulté le 6 avril 2017], 26/07/2011, 1 p.

Biggers, Sanford, « Rashid Johnson by Sanford Biggers », *Bomb*, n° 107, p. 74-75, septembre 2009, 2 p.

Santu Mofokeng

Chuang, Joshua ; Mofokeng, Santu ; Bartz, Lunetta. *Santu Mofokeng : stories 2, Concert in Sewefontein*. Göttingen : Steidl, 2016.

Chuang, Joshua ; Mofokeng, Santu ; Bartz, Lunetta. *Santu Mofokeng : stories 3, Funeral*. Göttingen : Steidl, 2016.

Chuang, Joshua ; Mofokeng, Santu ; Bartz, Lunetta. *Santu Mofokeng : stories 4, 27 april 1994*. Göttingen : Steidl, 2016.

Chuang, Joshua, « Santu Mofokeng : Pedi Dancers », *Aperture*, n° 224, p. 110-115, automne 2016, 6 p.

Njami, Simon. *Santu Mofokeng, A Silent Solitude Photographs, 1982-2011 [exhibition, Foro Boario, Modena, Italy, March 6-May 8, 2016]*. Milano : Skira, 2016. (Photography).

Chuang, Joshua ; Mofokeng, Santu ; Bartz, Lunetta. *Santu Mofokeng : stories, 1, Train church*. Göttingen : Steidl, 2015.

Greenberg, Kerry, « More Than Skin Deep », *Tate Etc.*, n° 27, p. 88, mars 2013, 3 p.

Mofokeng, Santu ; Campbell, James T. *Santu Mofokeng : the black photo album/look at me 1890-1950*. Göttingen : Steidl, 2012.

Diserens, Corinne ; Galerie nationale du Jeu de paume (Paris). *Chasseur d'ombres : Santu Mofokeng : trente ans d'essais photographiques [exposition, Jeu de Paume, Paris, 24 mai au 25 septembre 2011 ; Kunsthalle Bern, Bern, du 7 octobre au 27 novembre 2011 ; Bergen Kunsthall, Bergen, du 12 janvier au 11 mars 2012 ; Extra City Kunsthall, Zweisimmen, d'avril à juin 2012]*. Munich ; Londres ; New York (N.Y.) : Prestel, 2011.

[s.n.], « A Quiet Confrontation », *International Review of African American Art*, vol. 22, n° 3, p. 39, 2009, 1 p.

[s.n.], « Santu Mofokeng », *European Photography*, vol. 28, n° 82, p. 64-65, hiver 2007-2008, 2 p.

Firstenberg, Lauri, « Representing the Body Archivaly in South African Photography », *Art Journal*, vol. 61, n° 1, p. 58-67, printemps 2002, 10 p.

Meleko Mokgosi

Farago, Jason. *Comrades : [Exhibition, Cape Town, Stevenson Gallery : 21 January - 27 February 2016]*. Cap Town : Stevenson, 2016. (Catalogue Stevenson Gallery no. 85.)

Helmke, Juliet, « Q&A : Meleko Mokgosi on his dual presentation at Jack Shainman Gallery », enmx.blouinartinfo.com/news/story/1517112/qa-meleko-mokgosi-on-his-dual-presentation-at-jack-shainman, [consulté le 28 mars 2017], 07/09/2016, 4 p.

Biswas, Allie, « Meleko Mokgosi with Allie Biswas », brooklynrail.org/2016/10/art/meleko-mokgosi-with-allie-biswas, [consulté le 6 avril 2017], 04/10/2016, 6 p.

Embuscado, Rain, « A Lot Happened In Jack Shainman's Basement With Artist Meleko Mokgosi », news.artnet.com/exhibitions/meleko-mokgosi-jack-shainman-635732, [consulté le 28 mars 2017], 08/09/2016, 3 p.

Mullen, Matt, « Artists at work : Meleko Mokgosi », interviewmagazine.com/art/artists-at-work-meleko-mokgosi/, [consulté le 28 mars 2017], 08/11/2016, 4 p.

Perryer, Sophie ; Momodu-Gordon, Hansi. *9 weeks*. Cape Town : Stevenson, 2015.
[Contient : Nicholas Hlobo ; Dineo Seshee Bopape ; Meleko Mokgosi]

Haider, Faheem, « Paintings that Get (Kind of) Close to South Africa's Colonial Aftermath », hyperallergic.com/198277/the-fantastical-paradoxes-of-afrofuturist-film/, [consulté le 6 avril 2017], 10/04/2015, 4 p.

Farley, Michael Anthony, « Postcolonial Cinema in Oil on Canvas, After Canvas : Meleko Mokgosi at the ICA Boston », artcity.com/2015/07/10/postcolonial-cinema-in-oil-on-canvas-after-canvas-meleko-mokgosi-at-the-ica/, [consulté le 28 mars 2017], 10/07/2015, 2 p.

Jacobson, Karen. *Meleko Mokgosi : Pax Kaffraria*. Los Angeles : Hammer Museum, 2014.

Offodile, Anaeze, « Pax Kaffraria : Anaeze Offodile in conversation with Meleko Mokgosi », *Opposite*, p. 51-53, 2014, 3 p.

Ollman, Leah, « Meleko Mokgosi's work flames with purpose and pointed history », latimes.com/entertainment/arts/la-et-cm-review-compelling-visions-of-postcolonialism-at-honor-fraser-20140505-story.html, [consulté le 28 mars 2017], 09/05/2014, 1 p.

Lipschutz, Yael, « Meleko Mokgosi's Existentialism », artinamericamagazine.com/news-features/news/meleko-mokgosi/, [consulté le 28 mars 2017], 29/06/2012, 1 p.

Tribinevicius, Medeine, « An Interrogation of Post-colonial History », mg.co.za/article/2014-06-26-an-interrogation-of-post-colonial-history, [consulté le 28 mars 2017], 27/06/2014, 4 p.

Finkel, Jori, « Hammer Museum's \$100,000 Mohn Award goes to painter Meleko Mokgosi », articles.latimes.com/2012/aug/16/entertainment/la-et-cm-hammer-museum-mohn-prize-to-meleko-mokgosi-20120816, [consulté le 28 mars 2017], 16/08/2012, 2 p.

Kristin-Lee Moolman

Moolman, Kristin-Lee. *Kristin-lee Moolman : delicious*. [s.l.] : Eytys, 2016.

Wangechi Mutu

Gordon, Sean, « Wangechi Mutu Explores Afrofuturism and The New Humanism with Ngoro Na Miti », pastemagazine.com/articles/2017/02/wangechi-mutu-the-new-humanism.html, [consulté le 6 avril 2017], 12/02/2017, 4 p.

Willis, Deborah ; Whitten, Jack, « Excerpts from BOMB's Oral History Project : Wangechi Mutu by Deborah Willis ; Edward Clark by Jack Whitten », *Bomb*, n° 126, p. 30-31, hiver 2013-2014, 2 p.

McLean-Ferris, Laura, « Wangechi Mutu », *Art Papers Magazine*, vol. 38, n° 1, p. 59, janvier-février 2014, 1 p.

Naves, Mario, « Wangechi Mutu : A Fantastic Journey », *The New Criterion*, vol. 32, n° 6, p. 42-43, février 2014, 2 p.

Ballard, Thea, « Deep Explorer : Wangechi Mutu Dives into Aquatic Mythology », *Modern Painters*, vol. 26, n° 9, p. 56-61, octobre 2014, 6 p.

Waxman, Lori, « Seductive hells », chicagotribune.com/entertainment/ct-wangechi-mutu-block-museum-review-20141126-column.html, [consulté le 6 avril 2017], 26/11/2014, 4 p.

Buck, Louisa, « Mutable Montage », *The Art Newspaper*, n° 244, p. 62-63, mars 2013, 2 p.

Bélisle, Josée. *Wangechi Mutu [exposition, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, du 2 février au 22 avril 2012]*, 2012.

Goldberg, RoseLee, « Interview : Shirin Neshat [et] Wangechi Mutu », *Flash Art International*, vol. 45, n° 282, p. 114-117, janvier-février 2012, 4 p.

Streitfeld, Lisa Paul, « (R)evolution in Baden-Baden : Wangechi Mutu Transforms Museum Row », huffingtonpost.com/lisa-paul-streitfeld/revolution-in-badenbaden_b_1772821.html, [consulté le 6 avril 2017], 15/08/2012, 7 p.

Richardson, Jared, « Attack of the Boogeywoman : Visualizing Black Women's Grotesquerie in Afrofuturism », *Art Papers Magazine*, vol. 36, n° 6, p. 18-22, novembre-décembre 2012, 5 p.

Herndon, Lara Kristin, « Wangechi Mutu », *Art Papers Magazine*, vol. 35, n° 2, p. 56, mars-avril 2011, 1 p.

Goldstein, Andrew M, « Wangechi Mutu wins Deutsche Bank Artist of the Year award », blouinartinfo.com/features/article/33999-wangechi-mutu-wins-deutsche-bank-artist-of-the-year-award, [consulté le 6 avril 2017], 23/02/2010, 2 p.

Cash, Stephanie, « Wangechi Mutu : Terrible Beauty », *Art in America*, p. 120-129, mai 2010, 10 p.

Wehr, Anne, « Wangechi Mutu : "Hunt Bury Flee" », *Time Out New York*, 18-24 novembre 2010, 1 p.

Weck, Pierre de ; Friedhelm, Hütte ; Enwezor, Okwui... [et al.]. *Wangechi Mutu : artist of the year 2010 ; my dirty little heaven ; [anlässlich der Ausstellung im Deutsche Guggenheim, Berlin, "Wangechi Mutu. My Dirty Little Heaven", 30. April bis 13. Juni 2010]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. (Deutsche Bank art works).

Wavrin, Isabelle de, « Les collages pas sages de Mutu », *Beaux-arts magazine*, n° 272, p. 112, février 2007, 1 p.

Koenig, Wendy, « Wangechi Mutu », *Art Papers Magazine*, vol. 31, n° 2, p. 62, mars-avril 2007, 1 p.

Auricchio, Laura, « Wangechi Mutu », *Art Papers Magazine*, vol. 30, n° 5, p. 60, septembre-octobre 2006, 1 p.

Brielmaier, Isolde, « Wangechi Mutu : Re-Imagining the World », *Parkett*, n° 74, p. 6-9, septembre 2005, 4 p.

[s.n.], « Body politic », *Art Review*, vol. 2 n° 6, p. 60-63, septembre 2004, 4 p.

Musa Nxumalo

Nasir, Omar, « The photos celebrating urban youth culture in Johannesburg », dazeddigital.com/photography/article/29477/1/these-photos-are-joburg-youth-s-two-fingers-up-at-apartheid-musa-nxumalo, [consulté le 31 octobre 2016], 27/01/2016, 15 p.

Mathivha, Fatima, « Conversations with Musa Nxumalo : "In Search Of..." », livemag.co.za/youth-culture-in-south-africa/conversations-musa-nxumalo-search/, [consulté le 3 janvier 2017], 16/04/2015, 3 p.

Strecker, Alexander, « In Search Of... Young Life in Johannesburg », lensculture.com/articles/musa-n-nxumalo-in-search-of-young-life-in-johannesburg, [consulté le 3 janvier 2017], [s.d.], 2 p.

Robin Rhode

Bellini, Andrea ; Robecchi, Michele ; Studio Per L'Arte Contemporanea Tucci Russo. *Robin Rhode : Tension*. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2016.

[s.n.], « Robin Rhode : Primitives », <https://www.galleriesnow.net/shows/robin-rhode-primitives/>, [consulté le 3 janvier 2017], 09/10/2016, 3 p.

Kerr, Dylan, « Art for the Post-Apartheid Kids: South African Artist Robin Rhode on Drawing a New Future on the Street », artspace.com/magazine/interviews_features/qa/robin-rhode-interview-54338, [consulté le 3 janvier 2017], 10/11/2016, 8 p.

Bezzan, Cécilia ; Torgoff, L-S, « Robin Rhode : l'instinct de mouvement. Interview par Cécilia Bezzan = Robin Rhode : An Instinct for Movement », *Art Press*, n° 365, p. 53-57, mars 2010, 5 p.

Willis Blair, Courtney, « 4 Questions with South African Artist Robin Rhode », forbes.com/sites/courtneywillisblair/2015/09/10/4-questions-robin-rhode/#f2c4e2f3e2e5, [consulté le 26 juillet 2016], 10/09/2015, 7 p.

Bellini, Andrea, « Robin Rhode : The Dimension of Desire », *Flash Art International*, n° 38, p. 90-92, octobre 2015, 3 p.

Rhode, Robin. *Robin Rhode : Bones*. Berlin : Rhodeworks, 2013.

Sey, James ; Rhode, Robin ; Michael Stevenson Gallery . *Robin Rhode : paries pictus [exhibition, Stevenson, Cape town, 11 Aoril - 1 June 2013]*. Cape town : Stevenson, 2013. (catalogue 71).

Warren, Tamara, « Visual Artist Robin Rhode Speaks On South Africa Exhibit », lifeandtimes.com/visual-artist-robin-rhode-speaks-on-south-africa-exhibit, [consulté le 26 juillet 2016], 15/04/2013, 4 p.

Bezzan, Cécilia ; Torgoff, L-S, « Robin Rhode : l'instinct de mouvement = Robin Rhode : An Instinct for Movement », *Art Press*, n° 365, p. 53-57, mars 2010, 5 p.

Tancons, Claire, « Life performs art : The visual art performances of Robin Rhodes », *Wexner Center for the Arts magazine*, p. 30-38, janvier 2009, 5 p.

Rosenthal, Stephanie ; Sey, James ; Robecchi, Michele... [et al.]. *Robin Rhode : who saw who [Exhibition, The Hayward, London, 7 October - 7 December 2008]*. London : Hayward Publishing, 2008.

Herbert, Martin, « Robin Rhode », *Art Review*, vol. 25, p. 52-55, septembre 2008, 4 p.

Herbert, Martin, « Robin Rhode », *Art Review*, septembre 2008, 4 p.

Rosenthal, Stephanie ; Boutoux, Thomas ; Lepecki, André. *Robin Rhode : walk off : [exhibition, Haus der Kunst, Muunich, September 16, 2007-January 6, 2008]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2007.

Rosenthal, Stephanie ; Boutoux, Thomas ; Lepecki, André. *Robin Rhode : walk off : [exhibition, Haus der Kunst, Muunich, September 16, 2007-January 6, 2008]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2007.

Auslander, Philip, « Straight Outta Cape Town : Robin Rhode », *Art Papers*, vol. 30, n° 2, p. 17-19, mars-avril 2006, 4 p.

Burbridge, Ben, « Robin Rhode : Recent Work », *Photoworks*, printemps-été 2006, 8 p.

Bellini, Andrea, « Robin Rhode : the dimension of desire », *Flash art international*, n° 38, p. 90-92, octobre 2005, 3 p.

Tancons, Claire, « Fugitive : Robin Rhode Drawings and Performances », *Nka : Journal of Contemporary African Art*, n° 18, p. 66-71, printemps-été 2003, 6 p.

Ting, Selina, « Interview : Robin Rhode », initiartmagazine.com/interview.php?IVarchive=31, [consulté le 26 juillet 2016], [s.d.], 9 p.

Guy Tillim

Perryer, Sophie. *Guy Tillim : O Futuro Certo*. Göttingen : Steidl, 2015.

Salmeron, François, « Guy Tillim | Critique | Second Nature », paris-art.com/marche-art/second-nature/guy-tillim/7961.html, [consulté le 28 juillet 2016], septembre 2013, 2 p.

Tillim, Guy ; Barents, Els. *Guy Tillim : second nature : [exhibition, Amsterdam, Huis Marseille Museum for Photography, 2 March-3 June 2012]*. Munich ; London ; New York : Prestel, 2012.

Wolinski, Natacha, « Guy Tillim ou l'allégorie de la ruine », *Beaux-arts magazine*, n° 297, p. 133, mars 2009, 1 p.

Winking, Kerstin, « Traces of optimism Guy Tillim in FOAM », metropolism.com/reviews/traces-of-optimism/, [consulté le 28 juillet 2016], 25/06/2009, 3 p.

Jones, Jonathan, « The dark genius of Guy Tillim », theguardian.com/artanddesign/jonathanjonesblog/2009/jun/22/photography-guy-tillim, [consulté le 28 juillet 2016], 22/06/2009, 2 p.

Gardner, Robert ; Tillim, Guy. *Guy Tillim : avenue Patrice Lumumba*. Munich ; Berlin ; London ; New York : Prestel ; Cambridge : Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, 2008.

Epstein, Edward, « Guy Tillim : Cape Town, South Africa », *Art Papers*, vol. 32, n°5, p. 57-58, septembre-octobre 2008, 2 p.

Lynette Yiadom-Boakye

Bradley, Rizwana, « The Quiet Bohemia of Lynette Yiadom-Boakye's Paintings = Die ruhige Boheme der Gemälde von Lynette Yiadom-Boakye », *Parkett*, n° 99, p. 58-73, 2017, 12 p.

Edwards, Adrienne, « Levitating Blackness: Lynette Yiadom-Boakye's Right to Opacity = Schwebendes Schwarz : Lynette Yiadom-Boakyes Recht auf Undurchsichtigkeit », *Parkett*, n° 99, p. 74-86, 2017, 13 p.

Als, Hilton, « The Kiss = Der Kuss », *Parkett*, n° 99, p. 87-97, 2017, 11 p.

Gad, Amira. *Lynette Yiadom-Boakye : verses after dusk, [Exhibition, Serpentine Gallery, London, June 2 - September 13, 2015]*. London : König Books, 2015.

[s.n.], « Lynette Yiadom-Boakye », *The White Review*, n° 13, mars 2015, 2 p.

Cooke, Rachel, « Lynette Yiadom-Boakye : artist in search of the mystery figure », theguardian.com/artanddesign/2015/may/31/lynette-yiadom-boakye-painter-out-of-time-and-space, [consulté le 21 mars 2017], 31/05/2015, 4 p.

Frank, Priscilla, « Lynette Yiadom-Boakye's Enigmatic Portraits Show Black Figures That Never Were », huffingtonpost.com/2015/06/09/lynette-yiadom-boakye_n_7522420.html, [consulté le 21 mars 2017], 09/06/2015, 13 p.

Hirsch, Faye, « The Portraitist », *The New York Times*, 28/06/2015, 1 p.

Buck, Louisa, « Lynette Yiadom-Boakye's powerful crowd », telegraph.co.uk/luxury/art/77198/lynette-yiadom-boakye%E2%80%99s-powerful-crowd.html, [consulté le 21 mars 2017], 03/07/2015, 3 p.

Yiadom-Boakye, Lynette, « The World and Everything in It by Lynette Yiadom-Boakye », *Art in America*, p. 56-57, septembre 2015, 2 p.

Higgin, Jennifer, « A Life in a Day : The fictitious portraits of Lynette Yiadom-Boakye », *Frieze*, n° 146, couverture et p. 86-91, avril 2012, 7 p.

Graeme Williams

Wyk, Gary van ; Laruelle, Sally. *Graeme Williams : photographe =photographer*. Montreuil : Editions de l'oeil, 2010. (Carnets de la création).

Publications Fondation Louis Vuitton

Arnault, Bernard ; Fondation Louis Vuitton. *Fondation Louis Vuitton : dossier de presse : art/Afrique, le nouvel atelier*. Paris : Fondation Louis Vuitton, 21 avril 2017.

Pagé, Suzanne ; Fondation Louis Vuitton. *Fondation Louis Vuitton : Le Journal, N°5 - 2017*. Paris : Fondation Louis Vuitton, 2017.

Catalogues collectifs

Coquery-Vidrovitch, Catherine. *L'Afrique des routes : histoire de la circulation des hommes, des richesses et des idées à travers le continent africain : [exposition, musée du quai Branly - Jacques Chirac, du 31 janvier au 12 novembre 2017]*. Paris : Actes Sud, 2017

Njami, Simon. *Afriques capitales : [exposition, La Villette, Paris, du 29 mars au 28 mai 2017 ; Gare Saint Sauveur, Lille, du 6 avril au 3 septembre 2017] = Capital Africas [exhibition, La Villette, Paris, 29 March - 28 May 2017 ; Gare Saint Sauveur, Lille, 6 April - 3 September 2017]*. Heidelberg : Kehrer, 2017.
[Contient : Nicholas Hlobo ; Moshekwa Langa ; Gaba Meschac ; Pascale Marthine Tayou ; William Kentridge]

Attali, Jacques ; Morineau, Camille. *L'autre continent : artistes, femmes, africaines [exposition, Havre, Museum du Havre, du 15 septembre au 31 décembre 2016]*. Paris : MkF éditions, 2016. [catalogue collectif]
[Contient : Seni Awa Camara ; Zanele Muholi ; J.P. Mika]

Boeuf, Gilles ; Krause, Bernie ; Fontenay, Élisabeth de. *Le grand orchestre des animaux =The great animal orchestra : [exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2 juillet 2016-8 janvier 2017]*. Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2016.
[Contient : Moké ; Mika J.P.]

Ceuppens, Bambi ; Musée royal de l'Afrique central. *Congo art works : peinture populaire [exposition, BOZAR, Bruxelles 7 octobre 2016 - 22 janvier 2017]*. Bruxelles : Editions Racine, 2016.

Olesen, Mads ; Manoir de la ville de Martigny. *Dakar - Martigny : hommage à la Biennale d'art contemporain [exposition, Manoir de Martigny, Martigny, 10 juin - 18 septembre 2016]*. Martigny : Art-Ray éditions, 2016.
[Contient : John Akomprah]

Olowu, Duro ; Lomax, Jenni ; Camden arts centre (Londres). *Making & unmaking [exhibition, Camden arts centre, Londres, 19 June - 18 September 2016]*. Londres : Ridinghouse, 2016.

[Contient : Lynette Yiadom-Boakye ; Wangechi Mutu ; Malick Sidibé]

Soutif, Daniel ; Musée du quai Branly (Paris). *The Color Line : les artistes Africains-Américains et la ségrégation, 1865-2016* : [exposition, Musée du quai Branly, Paris, 4 octobre 2016-15 janvier 2017]. Paris : Flammarion ; Paris : Musée du quai Branly, 2016.

Galbert, Antoine de ; Njami, Simon N. *Après Eden : exposition, Paris, La Maison rouge, du 17 octobre 2015 au 17 janvier 2016*. Lyon : Fage, 2015. (Privées, 13).

Harris, Jennifer ; Barnett, Pennina ; Bryan-Wilson, Julia... [et al.]. *Art textiles : exhibition, Manchester, Whitworth Art Gallery, the University of Manchester, 10 October 2015-31 January 2016*. Manchester : The Whitworth, 2015.
[Contient : Lawrence Lemaana]

Jacquet, Claire ; Magnin, André ; Mazzoleni, Florent... [et al.]. *Folk art africain ? Créations contemporaines en Afrique subsaharienne* : [Exposition, Frac Aquitaine, 24 septembre-19 décembre 2015]. Bordeaux : FRAC Aquitaine : Confluences, 2015.
[Contient : Romuald Hazoumè ; Omar Victor Diop ; J.P. Mika]

Juul Holm, Mickael ; Louisiana Museum of Morn Art ; Mette Marie Kallehauge. *Africa: architecture, culture, identity* [exhibition, Louisiana Museum of Morn Art, Louisiana, 25 June - 25 October 2015]. Humlebæk : Louisiana Museum of Morn Art, 2015.
[Contient : Athi-Patra Ruga ; J.D.'Okhai Ojeikere ; Frédéric Bruly Bouabré ; Kudzanai Chiurai ; Victor Omar Diop . Wangechi Mutu ; Guy Tillim ; Body's Isek Kingelez]

Kouoh, Koyo ; Adams, Sarah ; Barois De Caemel, Eva ; Bugul, Ken. *Body talk : [feminism, sexuality and the body in the work of six African women artists = féminisme, sexualité et corps dans l'oeuvre de six artistes africaines]*. [exhibition : WIELS, Bruxelles, 14.02 - 03.05.2015 ; Lunds konsthall, Lund, 30.05 - 29.09.2015 ; Frac Lorraine, Metz, 30.10.2015 - 17.01.2016]. Dakar : Raw material company, 2015.

Kries, Mateo ; Klein, Amélie. *Making Africa : a continent of contemporary design* [exhibition, Vitra Design Museum, March 14-September 13, 2015 ; Guggenheim Museum Bilbao, October 30, 2015-February 21, 2016 ; Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, March 22-July 31, 2016]. Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2015.
[Contient : Kudzanai Chiurai ; Jody Brand ; Omar Victor Diop ; Body's Isek Kingelez ; Seydou Keïta ; .D.'Okhai Ojeikere ; Wangechi Mutu ; Athi-Patra Ruga ; Zanele Muholi ; Robin Rhode Guy Tillim ; Malick Sidibé]

Magnin, André. *Beauté Congo : 1926-2015 : Congo Kitoko : exposition : Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 11 juillet - 15 novembre, 2015*. Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2015.
[Contient : Bodys Isek Kingelez ; J.P. Mika ; Moké ; Rigobert Nimi ; Chéri Samba]

Scherf, Angeline ; Lykkeberg, Toke ; Douard, David... [et al.]. *Co-workers : [Le réseau comme artiste] : [exposition] Paris, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 9 octobre 2015-31 janvier 2016*. Paris : Paris musées : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 2015.
[Contient : Bogosi Sekhukuni]

Cohen-Solal, Annie ; Martin, Jean-Hubert ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). *Magiciens de la terre : 1989, 2014 : retour sur une exposition légendaire* : [exposition, Paris, Centre Georges Pompidou, 2 juillet - 8 septembre 2014]. Paris : Xavier Barral Ed. ; Paris : Editions du Centre Pompidou, 2014.
[Contient : Frédéric Bruly Bouabré ;]

Louis Vuitton Malletier. *Louis Vuitton Travel Book*. Paris : Louis Vuitton Malletier, 2014.
[Contient : Chéri Samba ; Frédéric Bruly Bouabré]

Mézil, Eric ; Paini, Lorenzo ; Duverger, Nelly... [et al.]. *La disparition des lucioles : exposition, Collection Lambert à Avignon, Prison Sainte-Anne, Avignon, [18 mai-25 novembre 2014]*. Arles : Actes Sud ; [Avignon] : Collection Lambert en Avignon-Musée d'art contemporain, 2014.
[Contient : Pascale-Marthine Tayou]

Enwezor, Okwui ; Bester, Rory. *Rise and fall of apartheid : photography and the bureaucracy of everyday life* : [Exhibition for the International Center of Photography, September 14, 2012 - January 6, 2013.]. Munich ; London ; New York : DelMonico Books : Prestel, 2013.

Falgayrettes-Leveau, Christianne ; Boutiaux, Anne Marie ; Baeke, Vivianne... [et al.]. *Initiés : bassin du Congo* : [exposition, Paris, Musée Dapper, 9 octobre 2013 - 6 juillet 2014]. Paris : Musée Dapper, 2013.

[Contient : Romuald Hazoumè]

Greenberg, Kerry ; Mbembe, Achille ; Enwezor, Okwui. *Meschac Gaba : Museum of Contemporary African Art [exposition, Tate Modern, Londres, 3 juillet - 22 septembre 2013]*. Londres : Tate publishing, 2013.

Grenier, Catherine. *Modernités plurielles, 1905-1970 : dans les collections du Musée d'art moderne : [exposition, Paris, Centre Pompidou, 23 octobre 2013-26 janvier 2015]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2013.

[Contient : Malick Sidibé]

Helmhaus Zürich. *Welt-Bilder 5 [Austellung, Helmhaus Zürich, 6 Dezember 2013 bis 26 Januar 2014] = World Images 5 [exhibition, Helmhaus Zürich, 6 December 2013 to 26 January 2014]*. Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2013. [Contient : Zanele Muholi]

Musée Folkwang. *VoyageRetour : Rolf Gillhausen, Germaine Rull, Robert Lebeck, J. D. 'Okhai Ojeikere, Malick Sidibé, Wolfgang Weber [exposition, Museum Folkwang, Essen, 17 November 2013 - 1 December 2013]*.

Göttingen : Steidl ; : Musée Folkwang, 2013.

[Contient : J.D.'Okhai Ojeikere ; Malick Sidibé ;]

Carey-Thomas, Lizzie ; Akomfrah, John. *Migrations : journeys into British art [exhibition, Tate Britain, London, 31 January - 12 August 2012]*. Londres : Tate publishing, 2012.

[Contient : John Akomfrah]

Enwezor, Okwui ; Bouteloup, Mélanie ; Karroum, Abdellah... [et al.]. *Intense proximité : une anthologie du proche et du lointain : [exposition, Paris, Palais de Tokyo, du 20 avril au 26 août 2012]*. Paris : Centre national des arts plastiques : Artlys, 2012.

[Contient : Guy Tillim ; Barthélémy Toguo ; Gaba Meschac ; Nicholas Hlobo ; Wangechi Mutu]

Joo, Eungie ; Yiadom-Boakye, Lynette ; Khan, Hassan. *The ungovernables : the 2012 New Museum Triennial [Exhibition, New Museum of Contemporary art, New York, February 15 - April 22, 2012]*. New York : Skira Rizzoli, 2012.

[Contient : Kemang Wa Lehulere ; Lynette Yiadom-Boakye]

Kouoh, Koyo ; Oforiatta-Ayim, Nana. *Une bibliothèque idéale : une publication sur la théorie qui influence la pratique de l'art = An ideal library : a publication on theory that influences art practice*. Dakar : Raw Material Company, 2012.

Loisy, Jean de ; Jacomijn Snoep, Nanette ; Hell, Bertrand. *Les maîtres du désordre : [exposition, Paris, Musée du quai Branly, 11 avril-29 juillet 2012, Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 31 août-2 décembre 2012, Madrid, Fundació la Caixa, 7 février-19 mai 2013]*. Paris : Musée du quai Branly : RMN, 2012.

Diserens, Corinne. *Contemporary African photography from the Walther Collection : appropriated landscapes*. Göttingen : The Walther Collection, 2011.

Garb, Tamar ; Barnes, Martin. *Figures & fictions : contemporary South African photography : [exposition, in the Porter Gallery, Victoria and Albert Museum, London, 12 April - 17 July, 2011]*. Göttingen ; London : Steidl : V & A Publishing, 2011.

[Contient : Guy Tillim ; David Goldblatt ; Santu Mofokeng ; Subotzky Mikhael ; Kudzanai Chiurai ; Zanele Muholi]

Hecker, Judith ; Hall, Emily. *Impressions from South Africa, 1965 to now : prints from the Museum of Modern Art : [exposition : 23-August 14, 2011, at the Museum of Modern Art, New York]*. New York : MoMa, 2011.

[Contient : William Kentridge ; Sue Williamson ; Kudzanai Chiurai]

Malcomess, Bettina ; Murinik, Tracey ; Marboeuf, Olivier... [et al.]. *Les Carnets de la création [Coffret Afrique du Sud : Nontsikelelo Veleko, Moshekwa Langa, Brett Murray, Andrew Tshabangu, Graeme Williams, Sue Williamson, Billie Zangewa, Mikhael Subotzky, Thando Mama, Tracey Rose, Dorothee Kreutzfeldt]*. Montreuil : éditions de l'oeil, 2011.

[Contient : Moshekwa Langa ; Graeme Williams ; Sue Williamson]

Murinik, Tracey ; Bester, Rory ; Ritchin, Fred... [et al.]. *Les Carnets de la création. Photographes Sud Africains : Tracey Rose, Mikhael Subotzky, Andrew Tshabangu, Nontsikelelo Veleko, Graeme Williams, Sue Williamson*. Montreuil : éditions de l'oeil, 2011.

[Contient : Moshekwa Langa ; Graeme Williams ; Sue Williamson]

Scardi, Gabi ; Ennis, Ciara ; Doyle, Jennier. *Synthetic ritual : Mounira Al Solh, Meris Angioletti, Beatrice Catanzaro, Marcus Coates, Joel Kyack, Lawrence Lemaona, Yoshua Okón, Adrian Paci, Marco Rios, Kara Tanaka, Carlin Wing and Amir Yatziv : [Exhibition], September 28-December 9, 2011, Etats-Unis, Claremont (Calif.), Pitzer Art Galleries, Pitzer College. Etats-Unis : Pitzer Art Galleries : Pitzer College, 2011.*

[Contient : Lawrence Lemaona]

Artières, Philippe ; Augé, Marc ; Lootsma, Bart. *Insiders : pratiques, usages, savoir-faire = experience, practices, know-how : [exposition], Bordeaux, CAPC-Musée d'art contemporain, [9 octobre 2009-7 février 2010].* Dijon : Les Presses du réel, 2010.

[Contient : Abu Bakarr Mansary ;]

Enwezor, Okwui. *Contemporary African photography from The Walther Collection : events of the self : portraiture and social identity.* Göttingen : Steidl ; [Burlafingen] : The Walther Collection, 2010.

Konaté, Yakouba ; Marella, Primo Giovanni. *Africa, assume art position ! : [exhibition, Primo Marella Gallery, Milan, November 12th 2010-January 30th 2011].* Milan : Primo Marella gallery, 2010

[Contient : Barthélémy Togo ;]

Pigozzi, Jean. *Jean Pigozzi : Catalogue déraisonné.* Göttingen : Steidl, 2010.

Seippel, Ralf-P. ; Klask, Delia. *South African photography : 1950- 2010 = Südafrikanische fotografie : 1950 - 2010 [Ausstellung, Willy-Brandt-Haus, Berlin, 28.05. - 01.07.2010].* Ostfildern : Hatje Cantz, 2010.

Wiehager, Renate ; Ganzenberg, Christian. *Ampersand : a dialogue of contemporary art from South Africa & the Daimler Art Collection [exhibition, Daimler Contemporary, Postdamer Platz Berlin, June 11-October 10, 2010].* Munich : Hirmer Verlag, 2010.

[Contient : Dineo Seshee Bopape ; Nicholas Hlobo ; Lawrence Lemaona ; Athi-Patra Ruga ; Mickael Subotzky ; Sue Williamson ; Robin Rhode]

Magnin, André. *Africa ? : una nuova storia [exposition, Complesso del Vittoriano, 19 novembre 2009 - 17 janvier 2010].* Rome : Gangemi Editore, 2009.

[Contient : Frédéric Bruly Bouabré ; Seni Awa Camara ; Chéri Samba ; Pascale Marthine Tayou ; Bodys Isek Kingelez ; Romuald Hazoumè ; Abu Bakarr Mansaray ; Calixte Dakpogan]

Fleetwood, John ; Mosaka, Tumelo ; Murinik, Tracy. *Nontsikelelo Veleko : wonderland [exhibition, National Arts Festival, Grahamstown, 26 June-5 July 2008 ; Nelson Mandela Metropolitan Art Museum, Port Elizabeth, 13 August-28 September 2008 ; Durban Art Gallery, Durban, 20 November 2008-18 January 2009 ; Johannes Stegmann Art Gallery, Bloemfontein, 4 February-6 March 2009 ; Iziko South African National Gallery, Cape Town, 28 March-10 May 2009 ; Standard Bank Gallery, Johannesburg, 9 June-18 July, 2009 ; McGregor Museum, Kimberley, 3 August-3 September, 2009].* [Johannesburg] : Goodman, 2008.

Gumpert, Lynn ; Anydoho, Kofi ; Picton, John... [et al.]. *The poetics of cloth : African textiles, [exhibition, Grey Art Gallery, New York, 16 Sep.-6 Dec. 2008].* New York : Grey Art Gallery, 2008.

[Contient : Malick Sidibé ; Sue Williamson]

Magnin, André ; Contemporary African Art Collection ; Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli al Lingotto (Turin, Italy). *Why Africa ? [exhibition, Turin, Pinacoteca del Lingotto, 6 october 2007 to 3 february 2008].* Milano : Mondadori, 2007. (La Collection Pigozzi).

[Contient : Frédéric Bruly Bouabré ; Seni Awa Camara ; Romuald Hazoumè ; Abu Bakarr Mansaray ; Calixte Dakpogan ; Bodys Isek Kingelez ; Chéri Samba ; Seydou Keïta ; Mazlick Sidibé]

Proud, Hayden ; Becker, Rayda. *Revisions : expanding the narrative of South African art : the Campbell Smith collection [exhibition, Iziko SA National Gallery, Cape Town, from 1 October 2005 to 19 March 2006].* Pretoria : SA History Online ; Pretoria : UNISA Press, 2007.

Pigozzi, Jean ; Magnin, André. *100% Africa : the Contemporary African Art Collection of Jean Pigozzi at the Guggenheim Bilbao = la Colección de Arte Africano Contemporáneo de Jean Pigozzi en el Guggenheim Bilbao, [Exhibition, Guggenheim Museum Bilbao, October 12, 2006-February 18, 2007].* Bilbao : TF Editores & FMGB Guggenheim Bilbao museoa, 2006.

[Contient : Frédéric Bruly Bouabré ; Romuald Hazoumè ; Seni Awa Camara ; Calixte Dakpogan ; Malick Sidibé ; Chéri Samba ; Seydou Keïta ; Moké ; Bodys Isek Kingelez ; Abu Bakarr Mansaray ; J.D.'Okhai Ojeikere ; John Goba ; Rigobert Nimi ; Pascale Marthine Tayou]

Enwezor, Okwui. *Snap judgments : new positions in contemporary african photography* : [exhibition, International center of photography, New York, 10 march through may 28, 2006]. New York : International Center of Photography ; Göttingen : Steidl, 2006.

[Contient : Romuald Hazoumè ; Guy Tillim ; Moshekwa Langa ; Mikhael Subotzky]

Bernadac, Marie-Laure ; Elliott, David ; Malbert, Roger... [et al.]. *Africa remix : l'art contemporain d'un continent : exposition présentée au Centre Pompidou, Galerie 1, du 25 mai au 8 août 2005*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2005.

[Contient : Frédéric Bruly Bouabré ; Abu Bakarr Mansaray ; Pascale-Marthine Tayou ; Jane Alexander ; Romuald Hazoumè ; David Goldblatt ; William Kentridge ; Bodys Isek Kingelez ; Moshekwa Langa ; Julie Meheretu ; Santu Mofokeng ; Wangechi Mutu ; Chéri Samba ; Guy Tillim ; Barthélémy Togo]

Magnin, André ; Boutté, Philippe ; Paumelle, Belinda... [et al.]. *Arts of Africa : la collection contemporaine de Jean Pigozzi* [exposition et catalogue, Monaco, Grimaldi Forum, 2005]. Milan : Skira ; Monaco : Grimaldi Forum, 2005.

Magnin, André ; McEvilley, Thomas ; Lima Greene, Alison de... [et al.]. *African art now : masterpieces from the Jean Pigozzi collection* : [Houston, Museum of Fine Arts, January 29 -May 8 2005. London : Merrell, 2005.

[Contient : John Goba ; Frédéric Bruly Bouabré ; Bodys Isek Kingelez ; Seydou Keïta ; Romuald Hazoumè ; Calixte Dakpogan ; Abu Bakarr Mansaray ; Moké ; J.D. Ojeikere ; Pascale Marthine Tayou ; Chéri Samba ; Rigobert Nimi ; Malick Sidibé]

Enwezor, Okwui ; Achebe, Chinua ; Beier, Ulli... [et al.]. *The short century : independence and liberation movements in Africa 1945-1994* : [exhibition, Museum Villa Stuck, Munich, february 15 - april 22, 2001 ; House of World Cultures, may 18 - july 22, 2001 ; Museum of Contemporary Art, Chicago, september 8 - december 30, 2001 ; P.S.1 Contemporary Art Center and The Museum of Modern Art, New York, february 10 - may 5, 2002]. Munich : Prestel, 2001.

Eckstein, Beate ; Odenbach, Marcel. *Blick-Wechsel, afrikanische videokunst : Mawuli Afatsiawo, Moshekwa Langa, Goody Leye, Ingrid Mwangi* : [Exhibition, ifa-Galerie Bonn, 6. September - 22. Oktober 2000, ifa-Galerie Stuttgart, 1. Dezember 2000 - 14. Januar 2001, ifa-Galerie Berlin, 26. Januar - 25. März 2001]. Berlin : ifa-Galerie, 2000.

[Contient : Moshekwa Langa]

Pagé, Suzanne ; Parent, Béatrice ; Colard, Jean-Max... [et al.]. *Voilà : le monde dans la tête* : [exposition], du 15 juin au 29 octobre 2000, Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Paris : Paris-musées, 2000.

[Contient : Pascale-Marthine Tayou ; Seydou Keïta]

Enwezor, Okwui ; Bell, Clare ; Oguibe, Olu. *In/sight African Photographers, 1940 to the Present* [exposition, New-York, Solomon R. Guggenheim, 24 mai - 29 septembre 1996]. New-York : Guggenheim Museum, 1996.

[Contient : Seydou Keïta ;]

Deliss, Clémentine. *Seven stories about modern art in Africa* : [Whitechapel Art Gallery, London, 27 September-26 November 1995 ; Malmö Konsthall, Malmö, Sweden, 27 January-17 March 1996; The Solomon R. Guggenheim Museum (SoHo), New York, mid-June-mid-September 1996.]. Paris ; New York : Flammarion, 1995.

[Contient : David Koloane]

Herreman, Franck ; D'Amato, Mark. *Liberated voices : contemporary art from South Africa* [exhibition, Museum for African Art, New York, from September 17, 1999 to 2 January 2000]. New York : Museum for African Art ; Prestel, 1999.

[Contient textes de David Koloane et Sue Williamson]

Vogel, Susan ; Ebong, Ima ; Beek, Walter E.A. van... [et al.]. *Africa explores : 20th century African art* : [Exhibition held simultaneously at the Center for African Art and the New Museum for Contemporary Art, New York, May 16-Aug. 1991]. New-York : The Center for African Art ; Munich : Prestel, 1991.

Elliott, David ; Sachs, Albie ; Museum of modern art (Oxford, Royaume-Uni). *Art from South Africa* [exhibition, Museum of Modern Art, Oxford, 17 June - 23 September, 1990... Angel Row Gallery, Nottingham, 22 June - 27 July 1991]. Oxford : Museum of Modern Art, 1990.

[Contient : David Koloane]

Galleries nationales du Grand Palais (Paris) ; Lassaingne, Jacques. *Art sénégalais d'aujourd'hui* : [exposition, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 26 avril-24 juin 1974]. Paris : Grand Palais, 1974.

Rencontres de Bamako – Biennale Dak'Art - Festivals

Art Paris Art Fair. *Art Paris Art Fair : foire d'art moderne+contemporain : [Grand Palais, Paris, du 30 mars au 2 avril 2017]*. Paris : France Conventions, 2017.

Heidenreich-Seleme, Lien ; O'Toole, Sean. *African futures : thinking about the future through word and image [Festival, Goethe-Institut South Africa, Johannesburg, Lagos, Nairobi, 28.10. - 01.11.2015 ; New York, Sao Paulo, 30.10.2015]*. Bielefeld : Kerber, 2016.

Mann, Victoria. *Also Known As Africa [foire d'art contemporain et de design, Paris, Carreau du Temple, 11-13 novembre 2016]*, 2016.

Njami, Simon. *Dak'art 12. Contours : La Cité dans le jour bleu = Reenchantments : The City in the Blue Daylight : [exposition, Dak'art, Dakar, Sénégal, 3 mai - 2 juin 2016]*. Bielefeld : Kerber Verlag, 2016.

Njami, Simon. *Dak'art 12. Réenchantements : La Cité dans le jour bleu = Reenchantments : The City in the Blue Daylight : [exposition, Dak'art, Dakar, Sénégal, 3 mai - 2 juin 2016]*. Bielefeld : Kerber Verlag, 2016.

Enwezor, Okwui ; Biennale de Venise (Venise, Italie) ; Baratta, Paolo. *All the world's futures : La biennale di Venezia, 56e Esposizione Internazionale d'Arte : [exposition, Venise, 9 mai - 22 novembre 2015]*. Venice : Marsilio Editori, 2015.

[Contient : [Abu Bakarr Mansaray](#)]

Mann, Victoria. *Also Known As Africa [foire d'art contemporain et de design, Paris, Carreau du Temple, 3-6 décembre 2015]*, 2015.

Nwagbogu, Azu. *Africa under the prism : contemporary African photography from LagosPhoto Festival [LagosPhoto festival du 24 octobre au 27 novembre 2015]*. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2015.

Silva, Bisi ; Byrd, Antawan I. ; Ministère de la culture (Mali)... [et al.]. *Telling time : 10e édition des Rencontres de Bamako, biennale africaine de la photographie : [exposition, Bamako, 31 octobre - 31 décembre, 2015]*. Berlin : Kehrer Verlag, 2015.

Biennale de l'art africain contemporain de Dakar. *Dak'art 2014 : 11e Biennale de l'Art Africain Contemporain [exposition, Dak'art, Dakar, Sénégal, 09 mai - 08 juin 2014]*. Dakar : Secrétariat général de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar, 2014.

[Contient : [Barthélémy Toguo](#) ; [John Akomfrah](#)]

Dziewior, Yilmaz ; Nollert, Angelika ; Linsenmaier-Wolf, Christa... [et al.]. *Utopie Beginnt im Kleinen : 12. Triennale Kleinplastik Fellbach [exposition, Alte Kelter, Fellbach, June 22-Sept. 29, 2013]*. Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2013.

[Contient : [Bodys Isek kingelez](#) ; [Pascale Mathine Tayou](#)]

Wade, Ousseynou ; Biennale de l'art africain contemporain de Dakar. *Dak'art 2012 : 10e biennale de l'art Africain contemporain [exposition, Dak'art, Dakar, Sénégal, 11 mai au 10 juin 2012]*. Dakar : Secrétariat général de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar, 2012.

Sidibé, Samuel ; Krifa, Michket ; Sérani, Laura... [et al.]. *Pour un monde durable : 9e édition des Rencontres de Bamako, biennale africaine de la photographie, [exposition, Bamako, 1 novembre 2011-1 janvier 2012]*. Arles : Actes sud ; Paris : Institut français, 2011.

Giambagli, Florent ; Biennale de l'art africain contemporain de Dakar. *Dak'art 2010 : 9ème Biennale de l'art africain contemporain [exposition, Dak'art, Dakar, Sénégal, 7 mai - 7 juin 2010]*. Dakar : Secrétariat général de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar, 2010.

Hlobo, Nicholas ; Gevisser, Mark ; Ratele, Kopano... [et al.]. *Standard Bank Young Artist Award 2009 : [National Arts Festival, Grahamstown, July 2-11, 2009 ; Nelson Mandela Metropolitan Art Museum, Port Elisabeth, 29 July - 20 September 2009 ; Durban Art gallery, Durban, 2 December 2009-18 January 2010...et al]*. Cape Town : Michael Stevenson, 2009.

Krifa, Michket ; Sérani, Laura ; Rencontres de la photographie africaine (Bamako). *Frontières : 8e édition des Rencontres de Bamako, biennale africaine de la photographie : [exposition, Bamako, 7 novembre - 7 décembre 2009]*. [Paris] : Culturesfrance ; [Arles] : Actes sud, 2009.

Biennale de l'art africain contemporain de Dakar. *Dak'art 2008 : Afrique : miroir? : Sénégal, 9 mai - 9 juin, 8ème Biennale de l'art africain contemporain, le catalogue [exposition, Dak'art, Dakar, 9 mai - 9 juin 2008]*. Dakar : Secrétariat général de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar, 2008.

Crocquet, Pierre ; Wester, Rick ; Blume, Eugen. *Enter exit [exhibition, Nouvelles rencontres africaines de la photographie de Bamako, Mali, November 23-December 23, 2007]*. Ostfildern : Hatje Cantz ; New York : D.A.P., Distributed Art Publisher, 2008.

Rencontres de la photographie africaine (Bamako). *Dans la ville et au-delà : 7e édition des Rencontres de Bamako, biennale africaine de la photographie : [exposition, Bamako, 24 novembre au 23 décembre 2007]*. Paris : Marval, 2007

Storr, Robert. *Think with the senses feel with the mind art in the present tense : la biennale di Venezia, 52. Esposizione internazionale d'arte : [exhibition, Venise, 06 juin 2007 - 21 novembre 2007]*. New York : Rizzoli, 2007.

[Contient : [Nastio Mosquito](#)]

Esposizione internazionale d'arte : [exhibition, Venise, 06 juin 2007 - 21 novembre 2007]. New York : Rizzoli, 2007.
Biennale de l'art africain contemporain de Dakar. *Dak'Art 2006 : 7ème biennale de l'art africain contemporain [exposition, Dak'art, Dakar, 5 mai - 5 juin 2006]*. Dakar : Secrétariat général de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar, 2006.

Corral de, María ; Martínez, Rosa ; Martignoni, Rossella... [et al.]. *La Biennale di Venezia, 51e International art exhibition : Always a little further : [exhibition, Venise, 12 juin au 6 novembre 2005]*. Venise : Marsilio, 2005.

[Contient : [Pascale Marthine Tayou](#)]

Diop, Sylviane ; Biennale de l'art africain contemporain de Dakar. *Dak'art 2004 : 6ème biennale de l'art Africain contemporain [exposition, Dak'art, Dakar, Sénégal, 7 mai - 7 juin 2004]*. Dakar : Secrétariat général de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar, 2004.

Rencontres de la photographie africaine (Bamako). *Un autre monde : 6e édition des rencontres de Bamako, biennale africaine de la photographie : [exposition, Bamako, 10 novembre - 10 décembre 2005]*. Paris : Eric Koehler, 2004

[Contient : [Malick Sidibé](#) ; [Pascale Marthine Tayou](#), [Jane Alexander](#)]

Biennale de l'art africain contemporain de Dakar. *Dak'art 2002 : 5ème biennale de l'art Africain contemporain [exposition, Dak'art, Dakar, Sénégal, 10 mai - 10 juin 2002]*. Dakar : Secrétariat général de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar, 2002.

Flam, Jack ; Shapiro, Daniel ; The Museum for African Art. *Western artists/African art [exhibition, New York, The Museum for African Art, [s.d.]*. New York : Museum for African Art, 1994.

Beyler, Jean-Noël ; Biennale de l'art africain contemporain de Dakar ; Ka, Moustapha. *Dak'Art 1992 : 2ème biennale de l'art Africain contemporain [exposition, Dak'art, Dakar, Sénégal, 14 - 20 décembre 1992]*. Paris : Secrétariat général de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar, 1992.

Généralités

Dreyfus, Louis ; Dagen, Philippe ; Lefebvre, Michel... [et al.]. *Le Monde Hors-série : le printemps africain*. Paris : le Monde, mai-juin 2017.

Heijden, Teunen van der ; DiCampo, Peter ; Merrill, Austin... [et al.]. *EVERYDAY AFRICA : 30 photographers re-picturing a continent*. Heidelberg : Berlin : Kehrer Verlag, 2017.

Houenou, Djossé Léobard. *Design 7 : Architecture africaine, de la tradition à la modernité*. Saint-Denis : Edilivre, 2017.

Mabanckou, Alain. *Penser et écrire l'Afrique aujourd'hui*. Paris : Seuil, 2017

Metternich, Alain ; Boyer, Guy. *Connaissance des arts : Cap sur l'Afrique*, n° 756, février 2017. [\[Périodique\]](#)

Seror, Céline ; Etoundi Essamba, Angèle ; Hounkpatin, Nadine... [et al.]. *IAM : Intense art magazine Hors-série : Paris 2017*. Paris : Intense art magazine, 2017.

Azimi, Roxana, « La peinture populaire congolaise décryptée à Bruxelles », *Le Quotidien de l'art*, n° 1204, p. 5-6, 11/01/2017, 2 p.

Geoffroy-Schneider, Bérénice, « L'Afrique au-delà des clichés », *Connaissance des arts*, n° 756, février 2017, 10 p.

Morel, Guillaume, « Jean Pigozzi : chercheur de talents », *Connaissance des arts*, n° 756, février 2017, 8

Bouruet-Aubertot, Véronique, « Les rois de la Sape », *Connaissance des arts*, n° 756, p. 80-85, février 2017, 6 p.

Daydé, Emmanuel, « Art Afrique : droit de cités », *Art absolument*, n° 76, p. 40-47, mars-avril 2017, 8 p.

[s.n.], « Art Paris met l'Afrique à l'honneur », *Connaissance des arts*, n° 758, p. 108, avril 2017, 1 p.

Malvoisin, Armelle, « Art Paris Art Fair : tapis rouge pour l'Afrique ! » *Beaux-arts magazine*, n° 1441, p. 140-147, 01/04/2017, 5 p.

Duponchelle, Valérie, « L'Afrique au cœur du printemps », *Figaroscope*, n° 22580, p. 15, 15/03/2017, 1 p.

Rosignol, Lorraine, « L'Afrique doit garder sa mémoire », *Télérama*, n° 3505, p. 34/36, 15/03/2017, 2 p.

Aka, Jean Philippe ; Kofi, Osei G. ; Houndégla, Franck... [et al.]. *Africa Art Market report*. [s.l.] : Africa Art Market, 2016.

Crenn, Julie, « Who run the world ? : Les artistes sud-africaines au défi de l'Histoire et des normes = Who run the world ? South African Female Artist' Relationship to History and Normativity », *Critique d'art*, n° 47, p. 100-128, hiver 2016, 15 p.

Anderson, Reynaldo ; Jones, Charles E. *Afrofuturism 2.0 : the rise of astro-blackness*. Etats-Unis : Lexington Books, 2016.

Afrique en création : [contient] Liaisons urbaines : transformation d'espaces publics de villes africaines ; Trankat : épisode #1 ; Toguo-Cissé. Paris : Apres éd., 2016.

→ 1 coffret comprenant 2 livres-DVD + 1 livre Episode n° 1 emprunté

Bianchi, Paolo ; Lange, Karin ; Marthaler, Peter... [et al.]. *[R+C=I] : [Responsabilité + Créativité = Innovation]*. Berne : La Mobilière, 2016.

[\[Contient : Romuald Hazoumè\]](#)

Blanchard, Pascal ; Bancel, Nicolas ; Thomas, Dominic... [et al.]. *Vers la guerre des identités ? : de la fracture coloniale à la révolution ultranationale*. Paris : La Découverte, 2016.

Coquery-Vidrovitch, Catherine. *Petite histoire de l'Afrique : l'Afrique du sud du Sahara de la Préhistoire à nos jours*. 2e éd. Paris : La Découverte, 2016. (La Découverte-poche. Essais.)

De Boeck, Filip ; Baloji, Sammy. *Suturing the city : living together in Congo's urban world*. Londres : Autograph ABP, 2016.

Giblin, John ; Spring, Chris ; The British Museum. *South Africa : the art of a nation [exhibition, British Museum, London, 27 October 2016 - 26 February 2017]*. Farnborough : Thames & Hudson ; Royal Academy of Arts ; Londres : The British Museum, 2016.

Glaser, Antoine. *Arrogant comme un Français en Afrique*. Paris : Fayard, 2016.

Herz, Manuel ; Schröder, Ingrid ; Fockety, Hans... [et al.]. *African modernism : the architecture of independence : Ghana, Senegal, Côte d'Ivoire, Kenya, Zambia*. Zurich : Park Books, 2016.

Hugon, Philippe. *Géopolitique de l'Afrique*. 4e éd. Paris : Armand Colin, 2016. (128).

Klanten, Robert ; Ehmann, Sven ; Le Fort, Clara. *Africa rising : fashion, design and lifestyle from Africa*. Berlin : Gestalten, 2016.

Malaquais, Dominique ; Khouri, Nicole. *Afrique-Asie : arts, espaces, pratiques*. Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2016. (arts dans la mondialisation).

Moignard, Marie, « L'Afrique à l'épreuve de la planète », diptykblog.com/blog/2017/02/10/cop22-lafrique-lepreuve-de-la-planete/, [consulté le 11 avril 2017], 03/10/2016, 6 p.

Pigozzi, Johnny. *Pool party*. New-York : Rizzoli, 2016.

Wohnseifer, Johannes. *Canon*. Köln : Walther König, 2016.

Lequeux, Emmanuelle, « De New York à Paris : la folie des artistes africains », *Beaux-arts magazine*, n° 381, p. 38-51, mars 2016, 12 p.

Vermeil, Elodie ; Lobé Ewané, Michel, « Le Marché de l'art africain à la loupe », *Forbes Afrique*, p. 30-51, juin 2016, 22 p.

Dagen, Philippe, « Un art victime du mépris raciste », *Le Monde*, 26/07/2016, 1 p.

Azimi, Roxana, « Défricheurs d'Afrique », *Le Monde*, 27/07/2016, 1 p.

Guillot, Claire, « Stars du studio à Bamako », *Le Monde*, 28/07/2016, 4 p.

Dagen, Philippe ; Michel, Serge, « Sous le regard de l'Occident », *Le Monde*, 29/07/2016, 4 p.

Azimi, Roxana, « La loi du marché », *Le Monde*, 30 juillet 2016, 30/07/2016, 4 p.

Michel, Serge, « Et si l'on rendait à l'Afrique son patrimoine ? » *Le Monde*, 31 juillet - 01 août 2016, 31 juillet - 01 août 2016, 1 p.

Harris, Gareth, « Contemporary African art to take centre stage at Fondation Louis Vuitton », <http://theartnewspaper.com/news/museums/contemporary-african-art-set-to-take-centre-stage-at-fondation-louis-vuitton/>, [consulté le 6 avril 2017], 04/08/2016, 2 p.

[s.n.], « Dispatch : Art in Dakar », *Artforum*, vol. 55 n°1, septembre 2016, 18 p.

Azimi, Roxana, « La foire 1:54 consacrée à l'art africain continue à se bonifier », *Le Quotidien de l'art*, n° 1147, 07/10/2016, 2 p.

Clements, Garance, « Johannesburg : ruée vers l'art », *Madame Figaro*, p. 120-126, 14/10/2016, 6 p.

Sasportas, Valérie, « À Londres, l'art dans tous ses états », lefigaro.fr/arts-expositions/2015/10/15/03015-20151015ARTFIG00089--londres-l-art-dans-tous-ses-etats.php, [consulté le 18 octobre 2016], 15/10/2016, 3 p.

Théry, Éléonore, « Akaa, vitrine d'un marché en devenir », *Le Journal des arts*, n° 466, 28 octobre-10 novembre 2016, 1 p.

Delcayre, Alain, « Visions Africaines », *Stratégies*, n° 1878, p. 40-41, 03/11/2016, 2 p.

Crichton Miller, Emma, « Tumult and transformation : 50 years in Johannesburg », *Financial Times (Europe)*, 12/11/2016, 3 p.

Dagen, Philippe, « Nouvelles expressions d'Afrique », *Le Monde*, n° 22342, p. 18, 12/11/2016, 1 p.

Rochebouët, Béatrice de, « La scène africaine va investir le Parc de la Villette », lefigaro.fr/culture/2016/11/17/03004-20161117ARTFIG00114-la-scene-africaine-va-investir-le-parc-de-la-villette.php, [consulté le 2 décembre 2016], 22/11/2016, 4 p.

Bougault, Valérie, « L'Afrique de Viviane Jutheau de Witt », *Connaissance des arts*, n° 754, p. 78-83, décembre 2016, 5 p.

Marcus, Greil, « Dada Africa », *Artforum international*, vol. 55, n° 4, p. 214-217, décembre 2016, 4 p.

Michel, Nicolas, « Art contemporain : Le printemps africain », *Jeune Afrique*, n° 45, p. 108-109 - édition Hors Série, 11/12/2016, 2 p.

Delcayre, Alain, « Visions africaines », *Stratégies*, n° 1884, p. 62-63, 15/12/2016, 2 p.

Kaleidoscope, n°15, 2016. [Périodique]

Ageron, Charles-Ronbert ; Michel, Marc ; Institut d'études africaines (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) ... [et al.]. *L'Afrique noire française : l'heure des indépendances*. 3e éd. Paris : CNRS Editions, 2015. (Biblis).

Boillot, Jean-Joseph ; Idrissa, Rahmane. *L'Afrique pour les nuls*. Paris : First Editions, 2015. (Pour les nuls).

Fol, Carine. *De l'art des fous à l'art sans marges*. Milan : Skira, 2015.

Fol, Carine. *L'art brut en question = Outsider art in question [exposition "NONSense : l'art brut d'hier et d'aujourd'hui", Mons, Beaux-Arts Mons, 20 juin-6 septembre 2015]*. Bruxelles : CFC éditions, 2015.

Fonkoua, Romuald-Blaise, *Présence africaine : revue culturelle du monde noir : Vues sur l'art africain contemporain*, n° 191, 1^{ER} semestre 2015. [Périodique]

Lévi-Strauss, Claude. *Race et histoire suivi de l'oeuvre de Claude Lévi-Strauss*. Paris : Denoël, 2015. (Folio. Essais ; 58).

Lévi-Strauss, Claude ; Lamy, Alice. *Nature, culture et société : "Les structures élémentaires de la parenté", chapitres I et II*. Paris : Flammarion, 2015.

Michaud, Eric. *Les invasions barbares : une généalogie de l'histoire de l'art*. Paris : Gallimard, 2015. (NRF Essais).

Van Beurden, Sarah. *Authentically African : arts and the transnational politics of Congolese culture*. Athens : Ohio university press, 2015.

Bancel, Nicolas ; Blanchard, Pascal ; Boubeker, Ahmed... [et al.]. *Le grand repli*. Paris : La Découverte, 2015.

Brunel, Sylvie. *L'Afrique est-elle si bien partie ?* Auxerre : Éd. Sciences humaines, 2015.

Césaire, Aimé. *Toussaint Louverture : la Révolution française et le problème colonial*. Paris : Présence Africaine, 2015.

Godeau, Vincent. *La photographie africaine contemporaine*. Paris : l'Harmattan, 2015. (Culture Africaine)

Lefebvre, Michel ; Abellard, Alain ; Plougastel, Yann... [et al.]. *Le Monde Hors-série, Afrique : l'envol*. Paris : Le Monde, 2015. [Périodique]

Azimi, Roxana, « André Magnin, l'éternel goût de l'ailleurs », lemonde.fr/afrique/article/2015/01/29/andre-magnin-l-eternel-gout-de-l-ailleurs_4565937_3212.html, [consulté le 20 octobre 2016], 29/01/2015, 2 p.

[s.n.], « Les artistes africains prêts à conquérir le monde », *AFP*, 12/08/2015, 1 p.

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter, « Biennale on the Brink », *Artforum*, p. 308-317, septembre 2015, 10 p.

Dumont, Etienne, « Paris : La Fondation Cartier se penche sur la "Beauté Congo" », *Les Echos*, n° 19452, p. 6, 30/09/2015, 2 p.

Bonnet, Frédéric, « Les phares de l'art africain », *L'Oeil*, n°684, p. 72-79, novembre 2015, 8 p.

Marin la Meslée, Valérie, « Afrique - Art contemporain : Passion Congo », afrique.lepoint.fr/culture/afrique-art-contemporain-passion-congo-09-07-2015-1943273_2256.php, [consulté le 18 octobre 2016], 09/07/2015, 2 p.

Kleiber, Marie-Anne, « La revanche de l'art contemporain africain », lejdd.fr/Culture/Expo/La-revanche-de-l-art-contemporain-africain-762971, [consulté le 20 octobre 2016], 05/12/2015, 2 p.

Betsch Cole, Johnnetta ; Njami, Simon ; Ambrožič, Mara... [et al.]. *The divine Comedy : heaven, purgatory and hell revisited by contemporary african artists : [exhibition, MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, March 21 - July 27, 2014 ; Smithsonian National Museum of African Art, Washington, spring 2015]*. Bielefeld : Kerber, 2014.

[Contient : Nicholas Hlobo]

De Jaeger, Christophe ; Gondola, Ch. Didier ; Tranberg Hansen, Karen. *Haute Africa : People. Photography. Fashion*. Tiel : Lannoo, 2014.

Descola, Philippe ; Charbonnier, Pierre. *La composition des mondes : entretiens avec Pierre Charbonnier*. Paris : Flammarion, 2014.

Flubacher, Christophe ; Leclercq, Sophie ; Salzmann, Daniel. *Surréalisme et arts primitifs : un air de famille : été 1 [exposition, Fondation Arnaud, Lens/Crans-Montana, du 13 juin au 5 octobre 2014]*. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag ; Lens : Fondation Pierre Arnaud, 2014. (Fondation Pierre Arnaud.; Été).

Njami, Simon ; Akinbiyi, Akinbode ; Butcher, Clare... [et al.]. *Just ask ! : from Africa to Zeitgeist*. Bielefeld : Kerber Verlag, 2014.

Savage, Polly ; Caro, Anthony ; Loder, Robert... [et al.]. *Making art in Africa 1960-2010*. Surrey : Lund Humphries, 2014.

[Contient : Divid Koloane ; Jane Alexander ; William Kentridge] - > Photocopies des articles disponibles au centre de doc.

Tsala Tsala, C. Christian ; Chegraoui, Khalid ; Mebara Nomo, Jérôme... [et al.]. *L'Afrique dans le monde contemporain : entre émancipation, néocolonialisme et recolonisation*. Paris : l'Harmattan, 2014.

Cowan, Sarah, « Public Intimacy : Art and Other Ordinary Acts in South Africa », caareviews.org/reviews/2323#.V2pU7uYfjxg, [consulté le 22 juin 2016], 17/10/2014, 4 p.

Belting, Hans ; Buddensieg, Andrea ; Weibel, Peter... [et al.]. *The global contemporary and the rise of new art worlds*. Karlsruhe : ZKM/Center for Art and Media ; London : The MIT Press, 2013.

Boillot, Jean-Joseph ; Dembinski, Stanislas. *Chindiafrique : la Chine, l'Inde et l'Afrique feront le monde de demain*. Paris : Odile Jacob, 2013.

Brodie, Nechama ; Malcomess, Bettina ; O'Toole, Sean... [et al.]. *My Joburg : guide de la scène artistique = guide of the artistic scene : [Exposition, La Maison Rouge-Fondation Antoine de Galbert, Paris, 20 juin -22 septembre 2013]*. Lyon : Fage, 2013.

Crémieux, Anne. *Homosexualités en Afrique*. Paris : l'Harmattan, 2013. (Africultures, 96).

Duncan, Paul ; Farrell, Patrick ; Rubin Nathan, Nadine. *City guide Le Cap*. Paris : Louis Vuitton Malletier, 2013. (City guide Louis Vuitton).

Edser, Tracy ; Hutton, Nadine ; King, Lisa... [et al.]. *Pov Female : Johannesburg*. Londres : Oodee, 2013.

Enwezor, Okwui ; Bester, Rory. *Rise and fall of apartheid : photography and the bureaucracy of everyday life : [Exhibition for the International Center of Photography, September 14, 2012 - January 6, 2013.]*. Munich ; London ; New York : DelMonico Books : Prestel, 2013.

Garb, Tamar ; Walter, Artur. *African photography from the Walter Collection : distance and desire encounters with the African archive [exhibition, Walther collection, Neu-Ulm, June 9, 2013-May 17, 2015]*. Göttingen : Steidl ; New York : The Walther Collection, 2013.

Hugon, Philippe. *L'économie de l'Afrique*. 7e éd. Paris : La Découverte, 2013. (Repères : économie, 717)

Kodjo-Grandvaux, Séverine ; Bachir Diagne, Souleymane. *Philosophies africaines*. Paris : Présence Africaine, 2013.

Kouoh, Koyo ; Backer, Yona ; Karroum, Abdellah. *Condition report : symposium on building art institutions in Africa = État des lieux : symposium sur la création d'institutions d'art en Afrique*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2013.

Orlando, Sophie ; Grenier, Catherine. *Art et mondialisation : décentremements : anthologie de textes de 1950 à nos jours*. Paris : Centre George Pompidou, 2013.

Ryan, Bartholomew ; Bartana, Yael ; Gillick, Liam... [et al.]. *9 artists : [exhibition, Walker Art Center, Minneapolis Oct. 24, 2013-Febr. 16, 2014 ; Massachusetts Inst. of Technology, List Visual Arts Center, Cambridge May 9-July 13, 2014]*. Minneapolis : Walker Art Center, 2013.
[Contient : Nástio Mosquito]

Wilson-Goldie, Kaalen ; Kapur, Geeta ; Roca, José. *Art cities of the future : [Beirut, Bogotá, Cluj, Delhi, Istanbul, Johannesburg, Lagos, San Juan, São Paulo, Seoul, Singapore, Vancouver] : 21st century avant-gardes*. London ; New York : Phaidon Press, 2013.
[Contient : Nicholas Hlobo ; Kemang Wa Lehulere ; Moshewa Langa ; Dineo Seshee Bopape]

Davids, Nashira, « SA artists to fly the flag in Venice », timeslive.co.za/thetimes/2013/03/25/sa-artists-to-fly-the-flag-in-venice, [consulté le 26 juillet 2016], 25/03/2013, 2 p.

Black Bruyns, Gerhard ; Graafland, Arie. *African perspectives - [south] Africa. City, Society, Space, Literature and Architecture*. Rotterdam : 010 Publishers, 2012.

Dumont, René ; Diouf, Abdou ; Ziegler, Jean. *L'Afrique noire est mal partie*. Paris : Éd. du Seuil, 2012.

Finot, Louis-Jean ; Maître, Jean-Louis ; Finot, Louis-Jean... [et al.]. *La revue du monde noir = The review of the black world 1931-1932. Collection complète n°1 à 6*. Paris : Jean Michel Place, 2012.[Périodique]

Mbembe, Achille. *Sortir de la grande nuit [essai sur l'Afrique décolonisée : suivi d'un entretien avec l'auteur]*. Paris : La Découverte, 2013. (La Découverte-poche. Essais).

Heidenreich-Seleme, Lien ; O'Toole, Sean. *Über(w)unden : art in troubled times*. Auckland Park, South Africa : Jacana Media, 2012.

Spring, Christopher. *African textiles today*. London : The British Museum Press, 2012

Ollier, Brigitte, « "L'Afrique, avenir de la photographie !" », *Libération*, p. 22, 15/11/2012, 2 p.

Brunel, Sylvie. *L'Afrique : un continent en réserve de développement*. Rosny-sous-bois : Bréal, 2011.

Blanchard, Pascal ; Chalaye, Sylvie ; Deroo, Eric. *La France noire : trois siècles de présences [des Afriques, des Caraïbes, de l'Océan Indien & d'Océanie]*. Paris : La Découverte, 2011.

Falgayrettes-Leveau, Christianne ; Agier, Michel. *Mascarades et carnivals : [exposition: Musée Dapper, Paris 5 octobre 2011 - 15 juillet 2012]*. Paris : Musée Dapper, 2011.

Tosseri, Bénévent, « Jean Pigozzi, un "ambassadeur" de l'art contemporain africain », *La Croix*, n° 38896, 15/02/2011, 1 p.

Guillot, Claire, « Les portraitistes africains, stars de Paris Photo », *Le Monde*, p. 26, 11/11/2011, 3 p.

Anders, Peter ; Krouse, Matthew. *Positions : contemporary artists in South Africa*. Auckland Park, South Africa : Jacana Media, 2010. (Positionen).

Anders, Peter ; Krouse, Matthew . *Zeitgenössische Künstler aus Südafrika*. Göttingen : Steidl, 2010. (Positionen, 2.).

Depardon, Raymond. *Afrique(s)*. Paris : Points, 2010.

Battista, Emiliano ; Bouttiaux, Anne Marie ; Kouoh, Koyo... [et al.]. *David Adjaye's, Geo-graphics: a map of art practices in Africa, past and present : [publ. on the occasion of the exhibition GEO-graphics: a map of art practices in Africa, past and present, Centre for Fine Arts, Brussels, 9 June 2010-26 September 2010 in framework of the platform Visionary Africa]*. Milano : Silvana, 2010.

Ferrari, Alain ; Mbokolo, Elykia. *Afrique [s] : une autre histoire du XXe siècle*. [Bry-sur-Marne] : Ina éditions, 2010. [dvd]

Jewsiewicki, Bogumil ; Dibwe, Donatien ; Mwembu, Dia... [et al.]. *Lubumbashi 1910-2010 : mémoire d'une ville industrielle : Ukumbusho wa mukini wa komponi*. Paris : l'Harmattan, 2010.

Benhamou-Huet, Judith, « Art africain contemporain : un nouveau territoire du marché », *Les Echos*, n° 20673, 07/05/2010, 2 p.

Byrd, Antawan I, « A Staid Scene and Some Sales at JoBurg Fair », fr.blouinartinfo.com/market-news/article/34462-a-staid-scene-and-some-sales-at-joburg-fair, [consulté le 26 juillet 2016], 24/05/2010, 3 p.

Offoedu-Okede, Onyema ; Okwunodu Ogbechie, Sylvester. *Artists of Nigeria*. Milan : 5 continents éditions, 2012.

Monga, Célestin. *Nihilisme et négritude [les arts de vivre en Afrique]*. Paris : Presses universitaires de France, 2009.

Siegmann, William C. ; Adande, Joseph ; Dumouchelle, Kevin D. *African art : a century at the Brooklyn Museum*. New York : Brooklyn Museum ; New York : DelMonico Books : Prestel, 2009.

Leydier, Richard ; Torgoff, L-S, « Sortilège : Fondation Salomon 14 mars - 14 juin 2009 », *Art press*, n° 356, p. 78-79, mai 2009, 2 p.

Wesseling, Hendrik. *Le partage de l'Afrique (1880 - 1914)*. Paris : Gallimard, 2009. (Collection Folio / Histoire, 107).

Bayart, Jean-François ; Mbembe, Achille ; Toulabor, Comi. *Le politique par le bas en Afrique noire Jean-François Bayart, Achille Mbembe, Comi Toulabor. - Nouvelle édition augmentée*. 2ème ed. Paris : Editions Katharla, 2008.

Jacquemin, Dominique ; Dirié, Clément. *Collection Agnès B. [exposition, C/O Berlin, Berlin, 11 octobre - 7 décembre 2008]*. Zurich : JRP/Ringier, 2008.

[Contient : Malick Sidibé ; Seydou Keita ; J.D. 'Okhai Ojeikere ; Frederic Bruly Bouabré ; Chéri Samba ; Body's Isek Kingelez]

Konstantinidis, Dimitri. *Rencontrer l'Europe : Hongrie : [expositions, Strasbourg, Parc des expositions, 20-24 novembre 2008]*. Strasbourg : éd. Apollonia, 2008.

Littlefield Kasfir, Sydney ; Haas, Pascale. *L'art contemporain africain*. Paris : Thames & Hudson, 2008. (L'Univers de l'art).

Ndiaye, Pap ; Ndiaye, Maria. *La condition noire : essai sur une minorité française*. Paris : Gallimard, 2008.

Ngatcha, Arnaud ; Sesquin, Jérôme. *Noirs : l'identité au cœur de la question noire*. Paris : Editions Montparnasse, 2008. [dvd]

Smith, Terry ; Enwezor, Okwui ; Condee, Nancy . *Antinomies of art and culture : modernity, postmodernity, contemporaneity*. Durham : Duke University Press, 2008.

Butler, Cornelia ; Kirshner, Judith Russi ; Lord, Catherine... [et al.]. *Wack ! : art and the feminist revolution : [exposition], Los Angeles, Museum of contemporary art, [4 March-16 July 2007 ; Washigton, National museum of women in the arts, 21 September-16 December 2007 ; Long Island city, New York, P.S.1 Contemporary art center, February-June 2008...]*. Los Angeles : Museum of contemporary art, 2007

Blanchard, Pascal ; Bancel, Nicolas ; Lemaire, Sandrine. *La fracture coloniale : La société française au prisme de l'héritage colonial*. Paris : La Découverte, 2006. (La Découverte-poche. Essais).

Comley, Robin ; Hallett, George ; Ntsoma, Neo... [et al.]. *Women by women : 50 years of women's photography in South Africa*. Johannesburg : Wits University Press, 2006.

[Contient : Zanele Muoli]

Rochebouët, Béatrice de, « L'appel vibrant de l'Afrique contemporaine », *Le Figaro*, n° 19465, p. 28, 02/03/2007, 2 p.

Azimi, Roxana, « Marché de l'art : L'Afrique au-delà des clichés », *Le Monde*, p. 10, 02/04/2007, 2 p.

Bayart, Jean-François. *L'état en Afrique : la politique du ventre*. 2 éd. Paris : Fayard, 2006. (espace du politique).

Benhamou-Huet, Judith, « L'Afrique est bien partie », *Les Echos*, n° 19422, p. 6, 27/05/2005, 2 p.

Coquery-Vidrovitch, Catherine. *L'Afrique et les Africains au XIXe siècle : mutations, révolutions et crises*. Paris : Armand colin, 2005. (Collection U, Histoire contemporaine).

Descola, Philippe. *Par delà nature et culture*. Paris : Gallimard, 2005. (Bibliothèque des sciences humaines).

Domino, Christophe ; Magnin, André. *L'art africain contemporain*. Paris : Scala, 2005. (Tableaux choisis).

Enwezor, Okwui ; Van Gelder, Alex. *Life & afterlife in Benin [exhibition, Winterthur, Switzerland, the Fotomuseum, 4 June-21 August 2005]*. Londres : Phaidon, 2005.

Njami, Simon. *L'Afrique en regards : une brève histoire de la photographie*. Trézélan : Filigranes, 2005.

Scott McQuire ; Nikos Papastergiadis ; Enwezor, Okwui. *Empires, ruins + networks : the transcultural agenda in art*. London : Rivers Oram Press, 2005.

Gignoux, Sabine, « Les artistes africains sortent de l'ombre », *La Croix*, p. 25, 30/05/2005, 2 p.

Pouliquen, Katell, « Besoin d'Afrique ! » *L'Express*, n° 2813, p.26, 30/05/2005, 3 p.

Azimi, Roxana, « Les artistes africains en pointillé », *Le Monde*, p. 4, 06/06/2005, 2 p.

Roux, Emmanuel de, « Trente siècles flamboyants d'arts africains à Monaco », *Le Monde*, p. 19, 26/07/2005, 3 p.

Benhamou-Huet, Judith, « Monsieur Afrique », *Les Echos*, n° 19452, p. 6, 08/07/2005, 3 p.

Jérôme, Philippe, « Les arts d'Afrique rayonnent à Monaco », *L'Humanité hebdo*, p. 34, 27/08/2005, 3 p.

Bedford, Emma. *A decade of democracy : South African art 1994-2004 : from the permanent collection of Iziko, South African National Gallery: [exhibition, South African National Gallery, Cape Town, from April to August 2004]*. Cape Town : Double Storey ; Iziko Museums of Cape Town, 2004.

Césaire, Aimé. *Discours sur le colonialisme [suivi du] ; Discours sur la négritude*. Paris : Présence Africaine, 2004.

Edjabe, Ntone, *Chimurenga*, Cape Town : Pan African Market : Kalakuta Trust.[périodique]

→ Chimurenga Magazine : n° 6 (octobre 2004) ; n°9 -n°13 (mars 2008) + Chimurenga Chronic : 8-24 mai 2008 ; avril 2016 ; août 2016 ; avril 2017+ Chronic books 18-24 mai 2008 ; avril 2016 ; avril 2017+ Chronic life : 18-24 mai 2008

Busca, Joëlle. *Perspectives du l'art contemporain africain : 15 artistes*. Paris : l'Harmattan, 2002. (Les arts d'ailleurs).

[Contient : Romuald Hazoumè ; Chéri Samba ; Pascale Marthine Taou ; William Kentridge ; Frédéric Buly Bouabré ; Calixte Dakpogan]

Courtney-Clarke, Margaret ; Goldblatt, David ; Occansey, Emmanuelle. *Ndebele : l'art d'une tribu d'Afrique du Sud*. Paris : Arthaud, 2002.

Busca, Joëlle. *L'art contemporain africain : du colonialisme au postcolonialisme*. Paris : l'Harmattan, 2001. (Les arts d'ailleurs).

Mbembe, Achille. *De la postcolonie : essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine*. 2ème éd. Paris : Editions Katharla, 2000. (Les Afriques).

Fall, N'Goné ; Pivin, Jean Loup. *Anthologie de l'art africain du XXe siècle*. Paris : Revue noire, 2001.

Oguibe, Olu ; Enwezor, Okwui ; Mudimbe, Valentin Yves. *Reading the Contemporary : African Art from Theory to the Marketplace*. Londres : Institute of International Visual Arts, 1999.

Saint Léon, Pascal Martin ; Fall, N'Goné ; Ernest Dias, Irène... [et al.]. *Anthologie de la photographie africaine et de l'Océan Indien*. 2ème édition. Paris : Revue noire, 1999.

Mazrui, Ali AlAmin ; Wondji, Christophe. *Histoire générale de l'Afrique : VIII. L'Afrique depuis 1935*. Edition abrégée. Paris : Présence africaine : Edicef : UNESCO, 1998. (Histoire générale de l'Afrique, 8/Unesco).

Domino, Christophe ; Fonds régional d'art contemporain (Corse, Région). *Géographiques : territoires vécus, territoires voulus, territoires figurés [exposition, FRAC Corse, Palazzu naziunale, Corte, 21 juin-13 septembre 1997]*, 1997.

Enwezor, Okwui, *Nka : journal of contemporary African art*, New York : NKA publ. [périodique]

→ n° 1 (1994/95) - n°35 (fall 2014)

Pivin, Jean Loup ; Njami, Simon ; Saint Leon, Pascal Martin, *Revue noire : contemporary african art international magazine*, Paris : Ed. Bleu outremer.

→ Emprunté : vol. 1 (1993) : n° 1 (1991) à 5 (1992) reliés ; vol. 2 (1995) : n° 6 (1992) à 10 (1993) reliés + cd Dakar' 92. [périodique]

Jouannais, Jean-Yves ; Martin, Marilyn. *Un art contemporain d'Afrique du sud*. [Paris] : Plume, 1994.

[Contient : Sue Williamson, William Kentridge ; Jane Alexander]

Gaudibert, Pierre. *Art africain contemporain*. 2 ed. revue et corrigée. Paris : Diagonales, 1994.

Dumont, René ; Paquet, Charlotte. *Démocratie pour l'Afrique : la longue marche de l'Afrique noire vers la liberté*. Paris : Seuil, 1993. (Points. Actuels ; 138).

Anta Diop, Cheikh. *Les Fondements économiques et culturels d'un État fédéral d'Afrique noire*. Paris ; Dakar : Présence Africaine, 1990.

Alberola, Jean-Michel. *L'impression d'Afriques*. [Naples] : Institut français de Naples, 1989.

Hanotaux, Gabriel. *Le partage de l'Afrique : Fachoda (Ed. 1909)*. Paris : Hachette Livre, [s.d.].

[s.n.], « High Museum of Art Features Works on Paper by South African Artists », artdaily.com/news/35561/High-Museum-of-Art-Features-Works-on-Paper-by-South-African-Artists#.V4TxeFL2Qa4, [consulté le 12 juillet 2016], [s.d.], 2 p.

Autres artistes africains

David Adjaye (architecte)

Allison, Peter. *Adjaye Africa architecture : a photographic survey of metropolitan architecture*. Londres : Thames & Hudson, 2016.

Cyprien Tokoudagba

Zinsou, Marie-Cécile ; Sève, René ; Sève, Viviane. *Dahomey : rois et dieux : Cyprien Tokoudagba = Kings and gods : [exposition, Cotonou, Bénin, Fondation Zinsou, 2 mai-2 septembre 2006]*. Cotonou : Fondation Zinsou, 2006.

El Anatsui

Vogel, Susan ; El Anatsui. *El Anatsui : art and life*. Munich ; Londres ; New York : Prestel, 2012.

Issa Samb

Njami, Simon ; Maurin, Sylvette ; Samb, Issa. *Word! Word? Word! : Issa Samb and the undecipherable form = = Parole! Parole? Parole! : Issa Samb et la forme indéchiffrable [Exhibition, Office for Contemporary Art Norway during spring of 2013 ; the Raw Material Company in autumn of 2013]*. Berlin : Sternberg Press, 2013. (Verksted ; No. 15).

James Webb

Buys, Anthea. *Xenagogue : James Webb [exhibition, Hordaland Kunstenter, Bergen, 21.08 - 04.10 2015]*. Bergen : Hordland Kunstenter, 2015.

Julie Mehretu

Mehretu, Julie ; Dean, Tacita ; Demos, T.J... [et al.]. *Julie Mehretu - Liminal squared [exhibitions, Marian Goodman Gallery, New York, May 11 - June 22, 2013 ; White Cube, London, May 1 - July 7, 2013]*. New York : Marian Goodman Gallery ; Londres : White Cube, 2013.

Kay Hassan

Hentschel, Martin ; Seippel, Ralf-P. *Kay Hassan : DaimlerChrysler Award for South African Contemporary Art 2000 : [exhibition, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 20 May to 11 June 2000... Soweto, Johannesburg, February to March 2001]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2000.

Kirip Katembo

Katembo, Kiripi ; Jacquemin, Frédéric ; Bofane, In Koli Jean . *Kiripi Katembo : Transit -- RDC*. [Belgium] : Africalia : Stichting Kunstboek, 2015. (Africalia).

Mickael Subotzky

Subotzky, Mikhael ; Sherman Contemporary Art Foundation. *Mikhael Subotzky : WYE [exhibition, Sherman Contemporary Art Foundation, Sydney, 18 March - 21 May 2016]*. Sydney : Sherman Contemporary Art Foundation, 2016.

Vladislavić, Ivan ; Pez, Ramon ; Walther Collection. *Mikhael Subotzky and Patrick Waterhouse : ponte city [exhibition, Le Bal, Paris, 23 January - 20 April 2014 ; Fotomuseum , Antwerp, 27 June - 11 November 2014]*. Göttingen : Steidl, 2014.

Buys, Anthea ; O'Toole, Sean ; Vladislavić, Ivan. *Mikhael Subotzky : retinal shift [exhibition, Monument Gallery and Gallery in the round, Grahamstown, [S.d.]]*. Göttingen : Steidl, 2012.

Steinberg, Jonny. *Beaufort West/Mikhael Subotzky*. Londres : Chris Boot, 2006.

Thabiso Sekgala

Njami, Simon ; Schröder, Ulrich ; Künstlerhaus Bethanien (Berlin). *Thabiso Sekgala : paradise [exhibition, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, January 24 to february 16, 2014]*. Bönen : Kettler, 2014.

Theaster Gates

Theaster Gates : black archive [exhibition, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, April 23 to June 26, 2016] / Thomas Trummer. – Köln : Buchhandlung Walther Köning, 2017.

Littérature (Poésie, roman, essai...)

Adichie, Chimamanda Ngozi ; Damour, Anne. *Americanah*. Paris : Gallimard, 2017. (Collection Folio ; 6112).

Briard, Frédérique, « Nouveau miroir de l'Afrique », *Marianne*, p. 66, 3-9 mars 2017, 1 p.

Lyamlahy, Khalid. *Un roman étranger*. Paris : Présence Africaine, 2017.

Abd al Malik. *Camus, l'art de la révolte*. Paris : Fayard, 2016.

- Cissoko, Aya. *N'ba : ma mère*. Paris : Calmann-Levy, 2016.
- Mabanckou, Alain. *Le monde est mon langage*. Paris : Grasset, 2016.
- Mabanckou, Alain. *Lettres noires : des ténèbres à la lumière*. Paris : Collège de France ; Fayard, 2016. (Leçons inaugurales du Collège de France, no. 263).
- Mbembe, Achille. *Politiques de l'inimitié*. Paris : La Découverte, 2016.
- Sarr, Felwine. *Afrotopia*. Paris : Editions Philippe Rey, 2016.
- Mabanckou, Alain. *Petit piment : roman*. Paris : Seuil, 2015.
- Abd al Malik. *Qu'Allah bénisse la France !* Paris : Albin Michel, 2014. (Espaces libres, 174).
- Mabanckou, Alain. *Lumières de Pointe-Noire*. Paris : Points, 2014. (Points ; P3203).
- Mabanckou, Alain ; Le Clézio, Jean-Marie Gustave. *Demain j'aurai vingt ans*. [Paris] : Gallimard, 2015. (Folio ; 5378).
- Fanon, Frantz. *Peau noire, masques blancs*. Paris : Seuil, 2015. (Points. Essais ; 26).
- Bofane, In Koli Jean. *Congo Inc. : le testament de Bismarck : roman*. [Arles] : Actes Sud, 2014.
- Duiker, Sello K. ; Kruger-Katelan, Jean-Yves. *La sourde violence des rêves*. La Roque-d'Anthéron : Vent d'ailleurs ; Lausanne : Editions d'en bas, 2014.
- Mabanckou, Alain ; Honhenthann, Betsabée de ; Mathon, Arnaud. *Lumières de Pointe-Noire*. Paris : Sixtrid éditions, 2014 [dvd]
- Bâ, Mariama. *Une si longue lettre : roman*. Monaco : Edition du Rocher, 2013. (Motifs, n° 137).
- Le Bris, Michel ; Mabanckou, Alain ; Wainaina, Binyavanga. *L'Afrique qui vient : anthologie*. Paris : Hoëbecke, 2013. (Etonnants voyageurs)
- Mare, Alexandre, « Impressions d'Afrique », *Art Press*, p. 86, mars 2013, 1 p.
- Cissoko, Aya ; Desplechin, Marie. *Danbé*. Paris : Calmann-Levy, 2012. (Points).
- Glissant, Edouard. *Philosophie de la relation : poésie en étendue*. Paris : Gallimard, 2012. (NRF).
- Mabanckou, Alain. *Le sanglot de l'homme noir*. Paris : Fayard, 2012.
- Mushita, Lucy ; Argaud, Elise. *Chinongwa*. Arles : Actes Sud, 2012. (Lettres africaines).
- Vuillard, Eric. *Congo*. Arles : Actes Sud, 2012. (Un endroit où aller).
- Mabanckou, Alain. *Bleu-blanc-rouge*. 2ème éd. Paris : Présence Africaine, 2010.
- Mabanckou, Alain. *Poésie africaine : six poètes d'Afrique francophone*. Paris : Points, 2010.
- Sony Labou Tansi. *L'anté-peuple*. Paris : Seuil, 2010. (Points ; P2319).
- Wainaina, Binyavanga, « Alain Mabanckou by Binyavanga Wainaina », *Bomb*, n° 112, p. 30-35, juin 2010, 6 p.
- Mabanckou, Alain. *Black Bazar*. Paris : Points, 2009.
- Camara, Laye ; Mabanckou, Alain. *L'enfant noir : roman*. Paris : Plon, 2006.
- Mabanckou, Alain. *Mémoires d'un porc-épic*. Paris : Seuil, 2006. (Points).
- Mabanckou, Alain. *Verre cassé*. Paris : Points, 2006.

Diome, Fatou. *La préférence nationale : et autres nouvelles*. Paris : Présence Africaine, 2002.

Laferrière, Dany. *Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer : roman*. Paris : Le serpent à plume, 1999.

Sony Labou Tansi. *La vie et demie*. Paris : Ed. du Seuil, 1998. (Points ; 569).

Glissant, Edouard. *Tout-monde : roman*. Paris : Gallimard, 1993. (NRF).

Leiris, Michel. *L'Afrique fantôme*. [Paris] : Gallimard, 1988. (Tel ; 125).

Senghor, Léopold Sédar. *Ce que je crois : Négritude, francité et civilisation de l'universel*. Paris : Bernard Grasset, 1988.

Césaire, Aimé. *Cahier d'un retour au pays natal*. Paris : Présence Africaine, 1983.

Cinéma

Bassy, Blick. *Le Moabi Cinéma : roman*. Paris : Gallimard, 2016. (Continents noirs).

Mambety, Djibril Diop ; Zinnemann, Fred ; Gómez Muriel, Emilio. *Touki Bouki*. New York : The Criterion Collection, 2013. (World cinema project, no. 1).[\[DVD\]](#)

Clements, Clare, « Meandering through Dakar : Flâneurs, Fragmentation and the Flow of Life in Djibril Diop Mambéty's Cinema of Wanderers », *Many cinemas*, n° 2, 2011, 7 p.

Mambety, Djibril Diop. *Hyènes*. Paris : Blaq Out, 2008. [\[DVD\]](#)

Sissako, Abderrahmane. *Bamako*. Paris : Blaq Out, 2007.).[\[DVD\]](#)

Sotinel, Thomas, « Abderrahmane Sissako : pour en finir avec le cinéma du Nord », lemonde.fr/cinema/article/2006/10/20/abderrahmane-sissako-pour-en-finir-avec-le-cinema-du-nord_825800_3476.html, [consulté le 28 mars 2017], 19/04/2007, 2 p.

Ruelle, Catherine ; Tapsoba, Clément ; Speciale, Alessandra. *Afriques 50 : singularités d'un cinéma pluriel*. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2006. (Collection Images plurielles).

Mambety, Djibril Diop. *La petite vendeuse de soleil (1999) [suivi de] Le franc(1994)*. Paris : Médiathèque des Trois Mondes, 2004.).[\[DVD\]](#)

Niang, Sada. *Djibril Diop Mambéty : un cinéaste à contre-courant*. Paris : l'Harmattan, 2002. (Collection Images plurielles).

Sene, Nar. *Djibril Diop Mambéty : la caméra au bout... du nez*. Paris : l'Harmattan, 2001. (Collection La bibliothèque d'africultures).

Fonds pédagogique

Benoist, Cécile ; Georges, Hélène. *La mare aux crocos : l'homme et les animaux, histoires africaines*. Arles : Actes Sud junior, 2016.

Kouyaté, Hassane Kassi ; Jolivet, Joëlle. *Le ventre de l'arbre et autres contes d'Afrique de l'Ouest*. Paris : Didier Jeunesse, 2016. (Contes et voix du monde).

Lechermeier, Philippe ; Gastold, Claire de. *Naya ou la messagère de la nuit*. Paris : Thierry Magnier, 2016.

- Mbodj, Souleymane ; Boutin, Anne-Lise. *Contes et musiques d'Afrique*. Toulouse : Milan, 2016.
- Mens, Yann. *Champ de mines*. Paris : Thierry Magnier, 2016
- Nzitonda, Pcfique ; Iranzi, Fabrice ; Bombolo, Henok Wathou. *L'animation indépendante africaine : volume 2 :Burundi, RD Congo, Rwanda*. Bois-Colombes : Les Films du paradoxe, 2016. (L'animation indépendante africaine, vol. 2). [Dvd]
- Reuss, Didier ; Reuss-Nliba, Jessica. *Les contes d'ailleurs : Afrique centrale*. Ouerre : À vol d'oiseaux éditions, 2016. (Les contes d'ailleurs).
- Shapur, Mira ; Shapur, Fredun. *Blackie et la pelote*. Nantes : Editions Mémo, 2016.
- Shapur, Mira ; Shapur, Fredun. *Spot le peintre*. Nantes : Editions Mémo, 2016.
- Bena Djangrang, Nimrod. *Aimé Césaire : non à l'humiliation*. Arles : Actes Sud junior, 2015. (Ceux qui ont dit non).
- Civard-Racinais, Alexandrine ; Nadel, Olivier-Marc. *La planète des grands singes*. Paris : Belin jeunesse, 2015. (Les savoirs juniors).
- Fontenaille, Elise. *Eben ou les yeux de la nuit*. Arles : Rouergue, 2015. (Doado).
- Helft, Claude ; Kouyaté, Hassane Kassi ; Silloray, Florent. *La musique africaine : Timbélé et la Reine Lune*. Paris : Gallimard jeunesse, 2015. (Mes premières découvertes de la musique).
- Mbodi, Souleymane ; Guibbaud, Christian. *10 contes d'Afrique : de bouche à oreille*. Paris : Hachette Livre, 2015. (De bouche à oreille).
- Shapur, Fredun ; Shapur, Mira. *Dans le sapin*. Nantes : Edition MeMo, 2015.
- Tordjman, Nathalie ; Perret, Claire. *Vivre dans la savane*. Paris : Belin jeunesse, 2015. (Les savoirs juniors).
- Bochot, Isabelle. *Dessine et peins l'Afrique*. Paris : Oskar éditeur, 2014. (Dessine et peins).
- Hervieu, Fabrice. *L'Afrique : de l'Algérie au Zimbabwe*. Paris : Gallimard jeunesse, 2014.
- Place, François. *Le prince bégayant*. Paris : Gallimard jeunesse, 2014.
- Scheidhauer, Natacha ; Caut, Vincent. *L'Afrique à petits pas*. Paris : Actes Sud junior, 2014. (A petits pas).
- Shapur, Fredun. *Rond et rond et carré*. Nantes : Editions Mémo, 2014.
- Tadjo, Véronique. *Nelson Mandela : non à l'apartheid*. Arles : Actes Sud junior, 2014. (Ceux qui ont dit non).
- Shapur, Mira ; Ogata, Amy F. ; Paloméra, Marie-France de. *Fredun Shapur : playing with design*. Paris : Editions piqpoq, 2013.
- Beaujean-Baltzer, Gaëlle. *Arts de l'Afrique : trésors d'un continent*. Paris : Palette, 2012. (L'art & la manière).
- Crouzet, Vincent. *Mad l'Africain*. Paris : Thierry Magnier, 2012. (Nouvelles).
- Rousseau, Stefan ; Messenger, Alexandre. *L'Afrique racontée aux enfants*. Paris : La Martinière jeunesse, 2012. (Raconté aux enfants).
- Barbier, Joachim ; Derouet, Antoine. *Football made in Afrique*. Arles : Actes Sud junior, 2010.
- Bellon, Gille ; Brillaud, Benjamin. *L'Afrique s'anime*. Montreuil : P.O.M. Films ; Montreuil : ADAV, 2010. [Dvd]
- Sellier, Marie ; Lesage, Marion. *L'Afrique : petit Chaka...* Paris : RMN-Grand Palais, 2010. (RMN-Jeunesse).
- Stolpe, Marika ; Pehrson, Lars. *Ida et les éléphants*. Paris : Ecole des Loisirs, 2006. (Archimède).
- Platiel, Suzy ; Chen, Jiang Hong. *Contes sana du Burkina Faso : la fille caillou*. Paris : Ecole des Loisirs, 2004. (Neuf).

Yoshida, Toshi ; Reinharez, Isabelle. *La querelle*. Paris : L'Ecole des loisirs, 2003. (Lutin poche).

Eno Belinga, Samuel-Martin. *Chantefables d'Afrique : la torture, sa flûte et le singe et autres contes*. Versailles : Les classiques africaines, 2000. (Les années école primaire, n° 747).

[s.n.]. *Empreintes d'Afrique : art Africain, art moderne*. Saint-Jean-de-Braye : L'Atelier, 1996.

Silver, Norman. *Il n'y a pas de tigres en Afrique*. Paris : Ecole des Loisirs, 1993. (Médium poche).