

Etre moderne : Le MoMA à Paris

Bibliographie choisie

Ouvrages consultables au Centre de Ressources

Généralités sur le MoMA	4
Expositions thématiques du MoMA	5
Anderson Laurie	6
André Carl (journal)	6
Antin Eleonor	7
Arbus Diane	7
Atget Eugène (journal)	8
Augusto	9
Baker Gilbert	9
Barr Jr. Alfred H.	9
Bearden Romare	9
Beckmann Max (journal)	9
Beuys Joseph (journal)	9
Boccioni Umberto	10
Bradford Mark (journal)	11
Brancusi Constantin (journal)	11
Brecht George (journal)	11
Calder Alexander	12
Cañavate Gómez Antonio	14
Cardiff Janet	14
Cavusoglu Asli (journal)	15
Cézanne Paul (journal)	15
Cheng Ian	16
Chirico Giorgio de	17
Clark Lygia (journal)	17
Dali Salvador (journal)	17
D'Harnoncourt René	18
Disney Walt	18
Donnelly Trisha	18
Downey Juan	20
Duchamp Marcel (journal)	20
Eisenstein Sergeï	22

Eilstrup Rasmussen Jens	22
Evans Walker (journal)	22
Frazier LaToya Ruby	23
Fender Leo	23
Fenn Albert	23
Gahr David	23
Geyer Andrea	23
Goodwin Philip L.....	23
González-Torres Félix (journal)	23
Guston Philip	24
General Idea	24
H.V.	24
Hammons David (journal)	24
Hershman Leeson Lynn	26
Hopper Edward	26
Indiana Robert	27
Issa Iman (journal)	27
Johns Jasper (journal)	27
Kahlo Frida	27
Kelly Ellsworth	28
Kirchner Ernst Ludwig (Journal)	30
Klimt Gustav	30
Klutsis Gustav.....	30
Kooning Willem de (journal)	30
Krasiński Edward (journal)	31
Kruger Barbara (journal)	31
Kurita Shigetaka	31
Kusama Yayoi	31
Lawler Louise	31
Levine Sherrie	32
Lewitt Sol	32
Lichtenstein Roy (journal)	33
Lynes George Platt	34
Maciunas George.....	34
Magritte René (journal)	34
Malévich Kasimir (journal)	34
Man Ray (journal)	35
Marshall Kerry James (journal)	35
Matisse Henri	38
McArthur Park	40
Middleton Edwin	40
Mies van der Rohe Ludwig (journal)	40
Model Lisette	40
Mondrian Piet (journal)	40

FONDATION LOUIS VUITTON

Nauman Bruce (journal)	41
Newman Barnett (journal)	42
Nishikado Tomohiro	42
Noland Cady	42
O'Keeffe Georgia	42
Ondák Roman	43
Paik Nam June (journal)	43
Petlin Irving	45
Picabia Francis (journal)	45
Picasso Pablo (journal)	45
Pollock Jackson	48
Pontus Hultén K.G.	49
Rainer Yvonne	49
Reich Steve	49
Reinhardt Ad	49
Richter Gerhard	49
Rothko Mark (journal)	56
Rowland Cameron	57
Saveri Lele	57
Schwitters Kurt	58
Sherman Cindy (journal)	58
Signac Paul (journal)	58
Smithson Robert	59
Solà Vallerys Jaune	59
Stella Frank (journal)	59
Stieglitz Alfred	60
Sunami Soichi	60
Theurer Dave	60
Thrall Soby James	60
Tinguely Jean	60
Tiravanija Rirkrit	60
Tomlinson Ray	61
Wall Jeff (journal)	61
Warhol Andy (journal)	61
Weston Edward	73
Wingquist Sven	73
Wool Christopher (journal)	73
Catalogues Collectifs	74
Fonds Pédagogique	76
Types d'œuvres (photographie, sculpture, peinture, art vidéo)	78
Mouvements artistiques	81
Publications Fondation Louis Vuitton	87

Généralités sur le MoMA

Stoilas, Helen, « Yale and MoMA team up to resurrect visionary light works : Thomas Wilfred's 50-page manual came in handy », *The Art Newspaper*, n° 291, p. 41, juin 2017, 1 p.

Hindry, Ann. *Le Musée d'Art Moderne de New York*. Paris : Art press, 2017. (Les grands entretiens d'Artpress ; 38).

Marcoci, Roxana ; Lowry, Gleen D. ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *Comic Abstraction : Image-Breaking, image-making : [exhibition, Museum of Modern Art, New York, March 4-June 11, 2007]*. New York : Museum of Modern Art, 2017.

Gleen D. Lowry. *Chefs-d'œuvre de l'art moderne du Museum of modern art, New York*. Paris : Place des Victoires, 2016.

Temkin, Ann ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *MOMA masterpieces : painting and sculpture*. Londres : Thames & Hudson, 2015.

Schoenholz Bee, Harriet ; Heliczer, Cassander ; McFadden, Sarah... [et al.]. *MoMA : highlights : 350 works from the Museum of Modern Art, New York*. New York : MoMa, 2013.

Szarkowski, John. *Looking at photographs : 100 pictures from the collection of the Museum of Modern Art*. New York : Museum of Modern Art ; London : Thames & Hudson, 2009.

Lowry, Gleen D. ; Allain, Jean-François. *MoMA : contemporary highlights : 250 oeuvres du Museum of Modern Art de New York de 1980 à nos jours*. New York : The Museum of Modern Art ; Milan : 5 continents éditions, 2008

Lowry, Gleen D. ; Roberts, Rebecca ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *MoMA : highlights since 1980 : 250 works from the Museum of Modern Art, New York*. New York : Museum of modern art, 2008. (français)

Roberts, Rebecca ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *MoMA : highlights since 1980 : 250 works from the Museum of Modern Art, New York*. New York : Museum of modern art, 2008.

Higgins, Steven. *Still moving : the film and media collections of the museum of modern art*. New York : Museum of Modern Art, 2006.

Martel, Frédéric. *De la culture en Amérique*. Paris : Gallimard, 2006.

Lowry, Gleen D. ; Riley, Terence. *The New Museum of Modern Art*. New York : Museum of Modern Art, 2005.

Elderfield, John ; Schneider, Angela. *Das MoMA in Berlin : Meisterwerke aus dem Museum of Modern Art, New York ; [anlässlich der Ausstellung "Das MoMA in Berlin. Meisterwerke aus dem Museum of Modern Art, New York", 20. Februar bis 19. September 2004, Neue Nationalgalerie Berlin]*. Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004.

Elderfield, John. *Modern painting and sculpture : 1880 to the present art The Museum of Modern Art*. New York : Museum of Modern Art, 2004.

Schoenholz Bee, Harriet ; Elligott, Michelle. *Art in our time : a chronicle of the Museum of Modern Art*. New York : Museum of Modern Art, 2004.

Schoenholz Bee, Harriet ; Heliczer, Cassander ; Museum of modern art (New York , N.Y.)... [et al.]. *MoMA : highlights : 350 works from the Museum of Modern Art, New York*. New York : MoMa, 2004.

Varnedoe, Kirk ; Antonelli, Paola ; Siegel, Joshua. *Modern contemporary : art since 1980 at MoMA*. [2nd ed.]. New York : Museum of modern art, 2004.

Wye, Deborah ; Figura, Starr ; Hecker, Judith... [et al.]. *Artists and prints : masterworks from the Museum of modern art*. New York : Museum of Modern Art, 2004.

Elderfield, John ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *Visions of modern art : painting and sculpture from the Museum of Modern Art*. New York : Museum of Modern Art, 2003.

Elderfield, John ; Reed, Peter ; Chan, Mary... [et al.]. *Modernstarts : people, places, things : [exhibition, The Museum of Modern Art, New York, 7.10.1999 - 14.3.2000]*. 2nd ed. New York : Museum of modern art : H. N. Abrams, 2000.

Galassi, Peter ; Storr, Robert ; Umland, Anne. *Making Choices : 1929, 1939, 1948, 1955 : [exhibition, Museum of Modern Art, New York, March 16-Sept. 26, 2000]*. New York : Museum of modern art : H. N. Abrams, 2000.

Varnedoe, Kirk ; Antonelli, Paola ; Siegel, Joshua. *Modern contemporary : art at MoMA since 1980 : [exhibition, New York, Museum of Modern Art, September 28, 2000-January 30, 2001]*. New York : Museum of Modern Art, 2000.

Staniszewski, Mary Anne ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *The power of display : a history of exhibition installations at the Museum of Modern Art*. Cambridge ; Massachussetts ; Londres : The MIT Press, 1998.

Hunter, Sam ; Oldenburg, Richard E. *The Museum of modern art, New York : the history and the collection*. New York : Harry N. Abrams ; New York : Museum of Modern Art, 1984.

Goodyear, Anson Conger . *The Museum of Modern Art : the first ten years*. New York : [n.s], 1975.

Expositions thématiques du MoMA

Marcoci, Roxana ; Lowry, Gleen D. ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *Comic Abstraction : Image-Breaking, image-making : [exhibition, Museum of Modern Art, New York, March 4-June 11, 2007]*. New-York : Museum of Modern Art, 2017.

Baum, Kelly ; Bayer, Andrea ; Wagstaff, Sheena. *Unfinished : thoughts left visible : [exhibition, Metropolitan Museum of Art, New York, March 18 - September 4, 2016]*. New York : The Metropolitan Museum of Art, 2016.

Sudhalter, Adrian ; Sanouillet, Anne ; Sanouillet, Michel... [et al.]. *Dadaglobe reconstructed : [this publication accompanies the exhibition "Dadaglobe reconstructed", held at the Kunsthau Zürich (February 5 - May 1, 2016) and at the Museum of Modern Art, New York (June 12 - September 18, 2016)]*. Zürich : Kunsthau Zürich : Scheidegger & Spiess, 2016.

Hoptman, Laura J. ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *The Forever now : contemporary painting in an atemporal world [exhibition, Museum of Modern Art, New-York, december 14 2014 - April, 5, 2015]*. New York : Museum of Modern Art, 2014.

Affron, Matthew ; Bois, Yve-Alain ; Chlenova, Masha... [et al.]. *Inventing abstraction 1910-1925 : how a radical idea changed modern art : [exhibition, Museum of Modern Art, New-York, December 23, 2012-April 15, 2013]*. London : Thames & Hudson ; New York : Museum of Modern Art, 2012.

Marshall, Jennifer Jane. *Machine art 1934*. Chicago ; Londres : The University of Chicago Press, 2012.

Butler, Cornelia H. ; Adler, Esther ; Schwartz, Alexandra... [et al.]. *Modern women : women artists at the museum of Modern Art*. New York : MoMa, 2010.

Bergdoll, Barry ; Dickerman, Leah. *Bauhaus 1919-1933 [exposition réalisée au musée d'art moderne de New-York du 8 novembre 2009 au 25 janvier 2010]*. New York (NY) : Museum of modern art, 2009. 9780870707582 ; 0870707582

Temkin, Ann ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *Colour Chart : Reinventing Colour, 1950 to Today [exposition, The Museum of Modern Art, New-York, March 2 -May 2 2008]*. New York : Museum of Modern Art, 2008.

Daftari, Fereshteh ; Bhabha, Homi K. ; Pamuk, Orhan. *Without boundary : seventeen ways of looking :*

[exhibition], *The museum of modern art, New York, [February 26 - May 22, 2006]*. New York : Museum of modern art, 2006.

Kantor, Jordan. *Drawing from the Modern, 1975-2005* : [exhibition, New York, Museum of Modern Art, September 14, 2005 - January 9, 2006]. New York : Museum of Modern Art, 2005.

Christov-Bakargiev, Carolyn. *Animations* : [expositions, New York, P.S.1 Contemporary Art Center, October 14, 2001-January 13, 2002 ; Berlin, Kunst-Werke, KW - Institute for Contemporary Art, February 8, 2003 - April 6, 2003]. New York : P.S.1 Contemporary Art Center, 2003. 3980426505

Elderfield, John ; Reed, Peter ; Chan, Mary... [et al.]. *Modernstarts : people, places, things* : [exhibition, The Museum of Modern Art, New York, 7.10.1999 - 14.3.2000]. 2nd ed. New York : Museum of modern art : H. N. Abrams, 2000.

Storr, Robert ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *Modern art despite modernism* : [exhibition, The Museum of Modern Art, New York, March 16-July 26, 2000]. New York : Museum of Modern Art ; London : Thames & Hudson, 2000.

Varnedoe, Kirk ; Gopnik, Adam. *High & low : modern art, popular culture* : [exhibition, The Museum of Modern Art, New York, October 7, 1990-January 15, 1991; The Art Institute of Chicago, February 20-May 12, 1991; Museum of Contemporary Art, Los Angeles, June 21-September 15, 1991]. New York : Museum of modern art : H. N. Abrams, 1990.

Johnson, Philip ; Wigley, Mark ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *Deconstructivist architecture* : [exhibition], the Museum of Modern Art, New York, [June 23-August 30 1988]. New York : Museum of Modern Art, 1988.

Seitz, William Chapin. *The art of assemblage* : [exhibition to the Museum of Modern Art, New York, October 2- November 12, 1961 ; The Dallas Museum for contemporary arts, January 9-February 11, 1962 ; San Francisco Museum of art, March 5-April 15, 1962]. New York : Museum of modern art, 1961.

Anderson Laurie

Anderson, Laurie. *Laurie Anderson : rien dans les poches*. Paris : Dis voir, 2009. (Zagzig / dirigée par Philippe Langlois & Frank Smith).

Sans, Jérôme. *It's not only Rock'n Roll Baby!* : [exposition présentée au Palais des beaux-arts, Bruxelles, du 20 juin au 14 septembre 2008]. Barcelone : Boom, 2008. [Contient]

Raspail, Thierry. *The record of the time : sound in the work of Laurie Anderson = L'oeuvre sonore de Laurie Anderson* : [exposition au Musée d'art contemporain de Lyon du 6 mars au 18 mai 2002]. Lyon : Musée d'art contemporain de Lyon, 2002.

Goldberg, Roselee. *Laurie Anderson*. London : Thames & Hudson, 2000.

Anderson, Laurie ; Celant, Germano ; Stefanini, Santino. *Laurie Anderson, Dal Vivo*. Milan : Fondazione Prada, 1998.

Kardon, Janet ; Lifson, Ben ; Owens, Craig... [et al.]. *Laurie Anderson : works from 1969 to 1983* : [Exhibition, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania ; October 15 - December 4 1983 ; Frederick S. Wight gallery University of California, Los Angeles, January 29 - March 4 1984 ; Contemporary Arts Museum, Houston, Texas, April 21 - June 3 1984 ; The Queens Museum Flushing, New York, July 1 - September 9 1984]. [Philadelphia] : The Institute, 1983.

André Carl (journal)

Jocks, Heinz-Norbert, « Carl Andre : Eine Andere Tiefe », *Kunstforum*, n° 245, p. 174-193, mars-avril 2017, 20 p.

Berg, Ronald, « Carl Andre : "Sculpture as Place, 1958-2010", Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, 5.5.2016 - 18.9.2016 », *Kunstforum*, n° 241, p. 322-324, août 2016, 3 p.

Bonnet, Frédéric, « L'Espace radical de Carl Andre », *Le Journal des arts*, n° 458, p. 15, 27/05/2016, 1 p.

Vergne, Philippe ; Raymond, Yasmil ; Cherix, Christophe... [et al.]. *Carl Andre : sculpture as place, 1958-2010 : [exhibition Dia : Beacon, New York, May 5, 2014 - March 2, 2015 ; Museo nacional Centro de arte Reina Sofia, Madrid, May 7 - October 12, 2015 ; Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, May 7 - September 25, 2016 ; Musée d'art moderne de la Ville de Paris, October 20, 2016 - February 12, 2017]*. New York (NY) : Dia art foundation ; New Haven (Conn) : Yale University Press, 2014.

Goldberg, Itzhak, « Le minimalisme résiste au temps », *Le Journal des Arts*, n°419, 19 septembre au 2 octobre 2014, 1 p.

Feldman, Paula ; Rider, Alistair ; Schubert, Karsten. *About Carl André : critical texts since 1965*. Londres : Ridinghouse, 2006.

Meyer, James. *Cuts : texts 1959-2004 : Carl Andre*. Cambridge ; London : MIT Press, 2005. (The MIT Press writing art series / edited by Roger Conover).

Musée Cantini (Marseille) ; Diserens, Corinne ; Legrand, Véronique. *Carl André, sculptor 1997* : Marseille, Musée Cantini, exposition du 4 juillet au 21 septembre 1997 ; *Poetry Carl Andre*, Centre de la Vieille Charité, du 13 septembre au 16 novembre 1997. Marseille : Musées de Marseille, 1997.

Le Coin du miroir (Dijon) ; Nouveau musée-Institut d'art contemporain (Villeurbanne, Rhône). *Carl André : [exposition], Nouveau musée, Villeurbanne, 29 septembre-27 novembre 1983 ; le Coin du miroir, Dijon, 30 septembre-9 novembre 1983*. Villeurbanne : Nouveau musée, 1983.

Musée d'art moderne de la ville de Paris (Paris) ; Pagé, Suzanne. *Carl André : [exposition], ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1979*. Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1979.

En cours d'acquisition

- «Carl Andre. Poems», 2014

Antin Eleanor

Hertz, Bettie Sue ; Antin, Eleanor ; Jones, Amelia... [et al.]. *Historical takes : Eleanor Antin : [exhibition, San Diego Museum of Art, July 19-November 2, 2008]*. San Diego : San Diego Museum of Art ; Munich ; Berlin ; London ; New York : Prestel, 2008.

Antin, Eleanor ; Sayre, Henry. *100 [one hundred] boots*. Philadelphia ; London : Running press, 1999.

Fox, Howard N. ; Bloom, Lisa E. ; Los Angeles county museum of art (Los Angeles, Calif.). *Eleanor Antin : [exhibition], Los Angeles County Museum of Art, [May 23 - August 23, 1999]*. Los Angeles : Los Angeles county museum of art, 1999.

Hanley, JoAnn ; Wooster, Ann-Sargent ; Independent Curators Incorporated (New York, N.Y.). *The first generation : women and video, 1970- 1975 : exhibition, [3 September to 26 Septemeber 1993, Musée d'Art Contemporain de Montréal ; 10 September to 22 Octobre 1993, University Gallery, University of Massachusetts at Amherst ; 7 October to 4 November 1993, Wexner Center for the Arts, Ohio State University, ...]*. New York : Independent Curators Incorporated, 1993. [Contient]

Gumpert, Lynn ; Rifkin, Ned ; New museum of contemporary art (New York, N.Y.). *Persona : Eleanor Antin, Mr.Apology, Colin Campbell, Bruce Charlesworth, Colette, Redd Ekks, Lynn Hershman, James Hill, Martial Westburg : [exhibition], New York, The New Museum, [September 19-November 12, 1981]*. New York : The New Museum, 1981. [Contient]

Arbus Diane

Horwitz, Wendy, « Diane Arbus : In the Begining », *Afterimage*, vol. 44, n° 4, p. 36-37, janvier-février 2017, 2 p.

Naves, Mario, « Exhibition note : "Diane Arbus : In the Beginning" », *The New Criterion*, vol. 35, n° 1, p. 84-95, septembre 2016, 2 p.

Gross, Frederick, « Diane Arbus's 1960s : Auguries of Experience », *Leonardo*, vol. 46, n° 1, p. 99-100, février 2013, 2 p.

Arbus, Doon ; Israel, Marvin. *Diane Arbus*. Paris : La Martinière ; Paris : Jeu de Paume, 2012.

Von Brauchitsch, Boris, « Fotografie und Selbstmord = Photography and Suicide », *European photography*, n° 92, p. 68-71, automne-hiver 2012, 4 p.

Mézil, Éric ; Cullinan, Nicholas ; Garat, Anne-Marie... [et al.]. *Le temps retrouvé : Cy Twombly photographe [et] artistes invités : [exposition, Avignon, Collection Lambert, Hôtel de Caumont, Arles, Chapelle du Méjan, 12 juin-2octobre 2011]*. Arles : Actes Sud ; Avignon : Collection Lambert en Avignon, 2011. [Contient]

Gober, Robert, « Diane Arbus », *Aperture*, n° 199, p. 72-81, été 2010, 10 p.

Binet, Violaine. *Diane Arbus*. Paris : Grasset, 2009

Nash, Graham, « Graham Nash on Diane Arbus's Child with a Toy Hand Grenade in Central Park, N.Y.C., 1962 », *Aperture*, n° 196, p. 88, automne 2009, 1 p.

Jeffrey, Ian, « Diane Arbus : Revelations », *Photoworks*, p. 60-65, automne 2005-hiver 2006, 6 p.

Vidal Oliveras, Jaume, « Diane Arbus », *Arte y Parte*, n° 62, p. 104, avril-mai 2006, 1 p.

Sass, Louis A, « "Hyped on Clarity" : Diane Arbus and the Postmodern Condition », *Raritan*, vol. 25, n° 1, p. 1-37, été 2005, 37 p.

Aletti, Vince, « "I want to photograph everyone" », *Art review*, vol. 2, n° 2, p. 40 et 42, février 2004, 2 p.

O'Brien, Barbara, « The Epic Narratives of Diane Arbus and August Sander », *Art New England*, vol. 25, n° 6, p. 22-23 ; 67, octobre-novembre 2004, 3 p.

Olson, Marisa S, « Diane Arbus », *Flash art international*, vol. 37, p. 110, mars-avril 2004, 1 p.

Arbus, Diane ; San Francisco museum of modern art (San Francisco, Calif.). *Diane Arbus : revelations [exposition. San Francisco. San Francisco museum of modern art. 2003]*. New York : Random House, 2003.

Arbus, Diane. *Untitled*. London : Thames and Hudson, 1995. 0500541981

Atget Eugène (journal)

Hatt, Etienne ; Chéroux, Clément, « Clément Chéroux : ouvrir le champ photographique », *Art press*, n° 408, p. 84-85, février 2014, 2 p.

Hughes, Sabrina, « Imag(in)ing Paris for Posterity », *Future Anterior*, vol. 10, n° 2, p. 1-15, hiver 2013, 16 p.

Dyer, Geoff, « Eugène Atget : Mute Witness », *Aperture*, n° 206, p. 66-73, printemps 2012, 8 p.

Reynaud, Françoise. *Eugène Atget : un choix de photographies extraites de la collection du musée Carnavalet*. Arles : Actes Sud, 2010. (Photo poche ; 16).

Jeanneney, Jean-Noël ; Bibliothèque nationale de France (France) ; Martin-Gropius Bau (Berlin). *Atget : une rétrospective [exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, du 27 mars au 1er juillet 2007 ; Martin-Gropius-Bau, Berlin, du 28 septembre 2007 au 6 janvier 2008]*. Paris : Bibliothèque nationale de France : Hazan, 2007.

En cours d'acquisition :

Augusto

Baker Gilbert

Barr Jr. Alfred H.

Bearden Romare

Hage, Emily, « Reconfiguring Race, Recontextualizing the Media : Romare Bearden's 1968 Fortune and Time Covers », *Art Journal*, vol. 75, n° 3, p. 36-51, automne 2016, 16 p.

Yezi, David, « Romare Bearden at 100 », *The New Criterion*, p. 22-27, mai 2011, 6 p.

Long, Richard, « Bearden and Women », *International Review of African American Art*, vol. 22, n° 3, p. 14-19, 2009, 6 p.

Cassano, Denise M, « Romare Bearden : Memory », *Arts & Activities*, vol. 142, n° 2, p. 34-35 ; p. 38, octobre 2007, 3 p.

Howell, George, « Washington, D.C », *Art Papers*, vol. 28, n° 2, p. 47, mars-avril 2004, 1 p.

Pruitt, Sharon, « Bearden's Country Still », *International Review of African American Art*, vol. 19, n° 1, p. 49-51, 2003, 3 p.

Borelli, Carol, « Neighborhood », *Arts & Activities*, p. 41, avril 1995, 1 p.

Glazer, Lee Stephens, « Signifying identity : Art and race in Romare Bearden's projections », *Art Bulletin*, vol. 76, n° 3, p. 411-426, septembre 1994, 16 p.

Margolies, Beth Anne, « Bibliographic essay on three African American Artists : William H. Johnson, Romare Bearden, and Jacob Lawrence », *Art Documentation*, vol. 13, n° 1, p. 13-17, printemps 1994, 5 p.

Bearden, Romare, « Rectangular Structure in My Montage Paintings [par Romare Bearden] », *Leonardo*, vol. 2, n° 1, p. 11-19, janvier 1969, 10 p.

Beckmann Max (journal)

Schütt, Jutta ; Anfan, David ; Feulner, Karoline... [et al.]. *Beckmann & America : [exhibition, Städel Museum, Frankfurt am main, Oct. 7, 2011-Jan. 8, 2012]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011.

Bertrand, Anne ; Bloess, Georges ; Gaillemin, Jean-Louis. *Connaissance des arts Hors-série : Max Beckmann*. Paris : Connaissance des arts, 2002.

Ottinger, Didier ; Rainbird, Sean ; Storr, Robert... [et al.]. *Beckmann : [expositions, Paris, Centre Pompidou, 10 sept. 2002 - 6 janv. 2003 ; Londres, Tate Modern, 13 févr. - 5 mai 2003 ; New York, MoMAQNS, 25 juin - 30 sept. 2003]*. Paris : Ed du Centre Pompidou, 2002.

Beuys Joseph (journal)

Lavrador, Judicaël, « 23 mai 1974 : Beuys se fait enfermer avec un coyote », *Beaux Arts magazine*, n° 398, p. 105, août 2017, 1 p.

Antoine, Jean-Philippe. *La traversée du XXe siècle : Joseph Beuys, l'image et le souvenir*. Dijon : les Presses du réel ; Genève : Musée d'art moderne et contemporain de Genève, 2011.

Schellmann, Jörg ; Schellman Art (Munich). *Joseph Beuys : a colorful world : objects, sculptures, drawings prints 1970 - 1986 [exhibition, Schellman Art, Munich, June 1 - 30, 2011]*. Munich : Schirmer Mosel, 2011.

Ackermann, Marion ; Malz, Isabelle ; Alonso, Carmen... [et al.]. *Joseph Beuys : parallel processes : [exhibition, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, September 11, 2010 - January 16, 2011]*. Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen ; Munich : Schirmer/Mosel, 2010.

Bell, Kristine ; Lulay, Greg ; Whitney, Alexandra... [et al.]. *Joseph Beuys : sculpture and drawings [exhibition, Zwirner & Wirth, New York, February 1 - March 31, 2007]*. New York : Zwirner & Wirth, 2007.

Schellmann, Jörg. *Joseph Beuys : the multiples : catalogue raisonné of multiples and prints*. Munich ; New York : Schellmann, 2006.

Beuys, Eva. *Joseph Beuys : das Geheimnis der Knospe zarter Hülle : texte 1941 - 1986*. Munich : Schirmer/Mosel, 2000.

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) ; Szeemann, Harald. *Joseph Beuys : [exposition, Kunsthhaus, Zurich, 26 novembre 1993-20 février 1994 ; Museo nacional Centro de arte Reina Sofia, Madrid, 15 mars-6 juin 1994 ; Centre Georges Pompidou, Paris, 30 juin-3 octobre 1994]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1994. (Classiques du XXe siècle).

Reithmann, Max ; Beuys, Joseph ; Marchal, Edmond... [et al.]. *La mort me tient en éveil : choix d'entretiens et essais*. [Toulouse] : ARPAP, 1994.

Beuys, Joseph ; Harlan, Volker ; Cassagnau, Laurent. *Qu'est-ce que l'art ?* Paris : l'Arche, 1992.

Storck, Gerhard ; Röder, Sabine ; Kaiser Wilhelm Museum (Krefeld, Allemagne). *Transit : Joseph Beuys, [Ausstellung, Plastische Arbeiten und Zeichnungen, 1947-1985, im Kaiser Wilhelm Museum Krefeld, 17. November 1991 bis 16. Februar 1992]*. Krefeld : Krefelder Kunstmuseen, 1991.

Verspohl, Franz-Joachim ; Klophaus, Ute ; Renault, François. *Beuys, das Kapital Raum, 1970-1977 : stratégie pour réactiver les sens*. Paris : A. Biro, 1989. (Un sur un / dirigée par Julia Fritsch et Jean-Luc Gautier).

Tisdall, Caroline ; Richard Demarco gallery (Edimbourg, Royaume-Uni). *Bits and pieces : a collection of work by Joseph Beuys from 1957-1985 assembled by him for Caroline Tisdall : exhibition, The Richard Demarco Gallery, Edinburgh, the 1987 Edinburgh International Festival*. Edinburgh : Richard Demarco Gallery ; Bristol : Red Lion House : The Arnolfini Gallery, 1987.

En cours d'acquisition :

- Joseph Beuys, *Joseph Beuys in the MUMOK Collection*, 2007
- Joseph Beuys, *Joseph Beuys. Zeichnungen/Drawings* exhibition at Galerie Bastian, Berlin, September 2013 – January 2014; and Louisiana Museum, Humlebæk, February – May 2014
- Joseph Beuys, *Joseph Beuys in Italy*, 2016

Boccioni Umberto

Gioni, Massimiliano ; Fondazione Nicola Trussardi. *The Great Mother [exhibition : Palazzo Reale, Milan, August 26 - November 15, 2015]*. Milan : Skira Editore, 2015.

Ottinger, Didier. *Le futurisme à Paris : une avant-garde explosive : exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 1, 15 octobre 2008 au 26 janvier 2009 ; [puis à Rome, Scuderie del Quirinale 20 février-24 mai 2009 et à Londres, Tate Gallery, 12 juin-20 septembre 2009]*. Milan : 5 continents éditions ; Paris : Centre Georges Pompidou, 2008.

Bradford Mark (journal)

Siegel, Katy ; Bedford, Christopher. *Mark Bradford : tomorrow is another day*. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2017.

Butler, Cornelia H. *Mark Bradford : scorched earth [exhibition, Hammer Museum, Los Angeles, June 21st-September 20, 2015]*. Los Angeles : Hammer Museum, 2015.

Fox, Dan, « Signs of the Times », *Frieze*, n° 187, p. 154-159, mai 2017, 6 p.

En cours d'acquisition :

- Mark Bradford /Butler Cornelia H, Phaidon,2017

Brancusi Constantin (journal)

Neutres, Jérôme. *Brancusi New York : 1913-2013 [exhibition, New York, Paul Kasmin Gallery, November 7, 2013 -January 11, 2014]*. New York : Assouline, 2013

Wick, Oliver. *Serra Brancusi : Constantin Brancusi and Richard Serra : a handbook of possibilities : [exhibition, Fondation Beyeler, Riehen/Basel, May 22-August 21, 2011 ; Guggenheim Museum Bilbao, October 8, 2011-April 15, 2012]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. [Contient]

Mola, Paola. *Brancusi : l'oeuvre au blanc [exposition, Colection Peggy Guggenheim, Venise, 19 février - 22 mai 2005]*. Milan : Skira, 2006. (Peggy Guggenheim collection).

Giménez, Carmen ; Gale, Matthew ; Miller, Sanda... [et al.]. *Constantin Brancusi : the essence of things : [exhibition, Tate Modern, London, 29 January - 23 May 2004]*. London : Tate publishing, 2004.

Tabart, Marielle ; Lemny, Doïna ; Daniel, Lucia... [et al.]. *La Colonne sans fin*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. (Les carnets de l'Atelier Brancusi).

Hultén, Pontus ; Dumitresco, Natalia ; Istrati, Alexandre. *Constantin Brancusi*. Paris : Flammarion, 1995. (Tout l'Art. Monographie).

Rowell, Margit ; Temkin, Ann. *Constantin Brancusi : 1876-1957 : [expositions, Centre Georges Pompidou, Paris, du 14 avril au 21 août 1995 ; Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, du 8 octobre au 31 décembre 1995]*. Paris : Gallimard : Centre Georges Pompidou, 1995.

Geist, Sidney. *Dédicasse de Brancusi : l'atelier 1946 : Pascu Atamasiu [exposition, Galerie de France, Paris, juin - juillet 1985 ; Galleria Pieter Coray, Sassello, Septembre - Octobre 1985]*. Paris : Editions du Regard, 1985.

Vallier, Dora. *L'intérieur de l'art : entretiens avec Braque, Léger, Villon, Miró, Brancusi*. Paris : Seuil, 1982. (Pierres vives). [Contient]

Brecht George (journal)

Robinson, Julia ; Fischer, Alfred M. ; Museum Ludwig (Cologne, Allemagne). *Georg Brecht, events : eine Heterospektive = a heterospective : [exhibition, Museum Ludwig, Cologne, 17 September 2005-8 January 2006 ; MACBA-Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 25 May-3 September 2006]*. Cologne : W. König, 2005.

Ruhé, Harry. *George Brecht : the editions*. Amsterdam : Tuja books, 2005.

Kellein, Thomas ; Nyman, Michael ; Robinson, Julia. *George Brecht : works from 1959-1973 : [exhibition], Gagosian Gallery, [London, September 9-October 9, 2004]*. London : Gagosian Gallery, 2004.

Lhuire, Benjamin, « L'imaginal et l'art du XXème siècle : Le Drip Event de l'artiste conceptuel George Brecht », benjaminlhuire.wordpress.com, 17/08/2014, 2 p.

Brecht, George ; Daniels, Dieter. *George Brecht : notebooks I : June - September 1958*. Köln : Walther König, 1991.

Brecht, George ; Daniels, Dieter. *George Brecht : notebooks II : October 1958 - April 1959*. Köln : Walther König, 1991.

Brecht, George ; Daniels, Dieter. *George Brecht : notebooks III : April 1959 - August 1959*. Köln : Walther König, 1991.

[s.n.], « George Brecht, "Void-Stone", 1987 », , [s.d.], 2 p.

En cours d'acquisition

- L'imagerie du hasard , George Brecht, Les Presses Du Reel - 01 Janvier 2002

Calder Alexander

Santacreu, Elisabeth, « Une aire de jeux pour Calder », *Le Journal des arts*, n° 483, p. 19, 7 juillet 2017-7 septembre 2017, 1 p.

Renault, Gilles, « A La Défense, "l'Araignée" de Calder rougit de bonheur », next.liberation.fr/culture-next/2016/12/07/a-la-defense-l-araignee-de-calder-rougit-de-bonheur_1533468, [consulté le 17 janvier 2017], 07/12/2016, 1 p.

Banks, Grace, « Alexander Calder's Jewelry Is Wearable Art », forbes.com/sites/gracebanks/2016/10/25/wearable-art-alexander-calders-jewellery/#1436559fc98e, [consulté le 15 novembre 2016], 25/10/2016, 2 p.

Brown, Mark, « Avant-garde Alexander Calder jewellery to go on show in UK first », theguardian.com/culture/2016/sep/16/avant-garde-alexander-calder-jewellery-to-go-on-show-in-uk-first, [consulté le 15 novembre 2016], 16/09/2016, 3 p.

Report, Robb, « A Celebrated U.S. Sculptor's Wearable Artworks », robbreport.com/art-collectibles/celebrated-us-sculptors-wearable-artworks, [consulté le 15 novembre 2016], 14/09/2016, 2 p.

T'Kint, Aurore, « Alexander Calder et Fischli / Weiss en équilibre », mu-inthecity.com/2016/07/alexandre-calder-fischli-weiss-equilibre/, [consulté le 12 août 2016], 27/07/2016, 2 p.

Duplat, Guy, « Joyeux face-à-face entre Calder et Fischli/Weiss », lalibre.be/culture/arts/calder-fischliweiss-le-joyeux-face-a-face-579484e7357086b3e0d8048e, [consulté le 31 août 2016], 24/07/2016, 2 p.

Spencer, Samuel, « Alexander Calder Outdoor Sculpture Exhibition to Open in Switzerland », blouinartinfo.com/news/story/1450352/alexander-calder-outdoor-sculpture-exhibition-to-open-in, [consulté le 8 novembre 2016], 11/07/2016, 2 p.

Guinot, Robert, « Un mobile de Calder installé dans la Nef des tentures », lamontagne.fr/limousin/actualite/departement/creuse/aubusson/2016/07/09/un-mobile-de-calder-installe-dans-la-nef-des-tentures_11994973.html, [consulté le 12 août 2016], 09/07/2016, 2 p.

Hartmann, Serge, « Quand l'art est plus léger que l'air », *Dernières Nouvelles d'Alsace*, 19/06/2016, 3 p.
Ramade, Bénédicte, « Quand Alexander Calder bascule vers l'abstraction », *Journal des arts*, 20/06/2014, 1 p.

Millioud Henriques, Florence, « Alexander Calder fait entrer la Fondation Beyeler dans une autre dimension », 24heures.ch/culture/arts-visuels/alexander-calder-entrer-fondation-beyeler-dimension/story/16424783, [consulté le 27 juin 2016], 07/06/2016, 2 p.

Lavrador, Judicaël, « Equilibres précaires et ressorts comiques », next.liberation.fr/arts/2016/06/05/equilibres-precaires-et-ressorts-comiques_1457455, [consulté le 27 juin 2016], 05/06/2016, 2 p.

[s.n.], « Calder, le rat et l'ours », letemps.ch/culture/2016/05/30/calder-rat-ours, [consulté le 27 juin 2016], 30/05/2016, 2 p.

[s.n.], « Alexander Calder and Fischli/Weiss », myartguides.com/exhibitions/alexander-calder-fischliweiss/, [consulté le 8 novembre 2016], 29/05/2016, 2 p.

Lewinski, John Scott, « Exhibit - Alexander Calder : Performing Sculpture - Tate Modern, London », craveonline.co.uk/art/963703-exhibit-alexander-calder-performing-sculpture-tate-modern-london, [consulté le 12 août 2016], 09/03/2016, 3 p.

[s.n.], « Alexander Calder : Performing Sculpture à la Tate Modern », lesboggans.wordpress.com/2016/03/05/alexander-calder-performing-sculpture-a-la-tate-modern/, [consulté le 2 juin 2016], 05/03/2016, 4 p.

Galca, Otilia, « Calder Prize 2005-2015, at Pace London », artversed.com/calder-prize-2005-2015-at-pace-london/, [consulté le 12 août 2016], 02/03/2016, 5 p.

Sanders Schneider, Ivy, « Notes from the field - Alexander Calder: Performing Sculpture », artbooks.yupnet.org/2016/03/01/notes-from-the-field-alexander-calder-performing-sculpture/, [consulté le 12 août 2016], 01/03/2016, 4 p.

Chevalier, Karine, « Alexander Calder : sculpter les mobiles cachés de l'univers », blogs.lexpress.fr/london-by-art/2016/02/13/alexander-calder-sculpter-les-mobiles-cache-de-lunivers/, [consulté le 2 juin 2016], 13/02/2016, 7 p.

Creahan, D, « London - Alexander Calder : "Performing Sculpture" at the Tate Modern Through April 3rd, 2016 », artobserved.com/2016/01/london-alexander-calder-performing-sculpture-at-the-tate-modern-through-april-3rd-2016/, [consulté le 12 août 2016], 27/01/2016, 5 p.

Goldberg, Itzhak, « Calder en état de grâce », *Le Journal des Arts*, n° 448, p. 13, 8 - 21 janvier 2016, 1 p.

Flouquet, Sophie, « Calder du mobile à la performance », *Beaux Arts*, n°379, janvier 2016, 3 p.

Perl, Jed ; Shapiro, Karl ; Updike, John. *Alexander Calder : multum in parvo : [exhibition, Dominique Lévy, april 22-june 13, 2015]*. New York : Dominique Lévy, 2016.

Serafin, Xan ; Hazelton, Brook ; Meyer, Adrien... [et al.]. *Post-war and contemporary art : morning and afternoon sessions [Christie's, New York, Wednesday 16 november 2016]*. New York : Christie's, 2016. [Contient]

Vischer, Theodora ; Zweifel, Stefan ; Calder, Alexander... [et al.]. *Alexander Calder & Fischli / Weiss [Exhibition, Fondation Beyeler, Riehen, Basel, May 29-September 4, 2016]*. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2016. [Contient]

Sooke, Alastair, « Alexander Calder : Performing Sculpture, Tate Modern », telegraph.co.uk/sponsored/culture/national-art-pass/12051981/alexander-calder-exhibition.html, [consulté le 2 juin 2016], 17/12/2015, 4 p.

Gayford, Martin, « Alexander Calder : the man who made abstract art fly », spectator.co.uk/2015/11/the-man-who-made-abstract-art-fly/, [consulté le 2 juin 2016], 14/11/2015, 3 p.

Raine, Craig, « Man on a wire : The playful simplicity of Alexander Calder », newstatesman.com/culture/art-design/2015/11/man-wire-playful-simplicity-alexander-calder, [consulté le 2 juin 2016], 13/11/2015, 3 p.

Collings, Matthew, « Alexander Calder : Performing Sculpture review », standard.co.uk/goingout/exhibitions/alexander-calder-performing-sculpture-review-a3112151.html, [consulté le 2 juin 2016], 11/11/2015, 4 p.

Nayeri, Farah, « Alexander Calder Comes to Life at London's Tate Modern », nytimes.com/2015/11/12/arts/international/alexander-calder-comes-to-life-at-londons-tate-modern.html?_r=0, [consulté le 2 juin 2016], 11/11/2015, 4 p.

Hudson, Mark, « Alexander Calder, Tate Modern, review : "has the wow factor" », telegraph.co.uk/art/what-to-see/alexander-calder-tate-modern-review/, [consulté le 2 juin 2016], 09/11/2015, 4 p.

Williams, Holly, « Alexander Calder : As his mobiles fill up Tate Modern, artist's grandson explains why they are

more than just toys », independent.co.uk/arts-entertainment/art/features/alexander-calder-as-his-mobiles-fill-up-tate-modern-artists-grandson-explains-why-they-are-more-than-a6716926.html, [consulté le 2 juin 2016], 01/11/2015, 4 p.

Malloy, Vanja V, « Presenting Alexander Calder : A Review of Current Exhibition Practices », *Art History*, volume 38, n° 1, p. 226-230, février 2015, 5 p.

Barron, Stephanie ; Le Blanc, Aleca ; Fort, Ilene Susan. *Calder and abstraction : from avant-garde to iconic [exhibition, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, November 24, 2013-July 27, 2014; Peabody Essex Museum, Salem, MA, September 6, 2014-January 4, 2015]*. Munich : Prestel ; Los Angeles : Lacma, 2013.

Taylor, Alex J, « Unstable Motives - Propaganda, Politics and the Late Work of Alexander Calder », *American Art*, vol. 26, n° 1, p. 24-47, printemps 2012, 12 p.

Whitney museum of American art (New York, N.Y.) ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) ; Léal, Brigitte... [et al.]. *Alexander Calder : les années parisiennes, 1926-1933 : [exposition, Whitney museum of American art, New York, 16 octobre 2008-15 février 2009 ; Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, 18 mars-20 juillet 2009]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2009.

Michaud, Philippe-Alain ; Michelin, Olivier ; Musée national d'art moderne (Paris). *Le mouvement des images = The movement of images : [exposition, Paris, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle, 9 avril 2006-29 janvier 2007]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2006. [Contient]

Rosenthal, Mark ; Rower, Alexander S. C. ; Helfenstein, Joseph. *The surreal Calder [[exhibition, The Menil collection, Houston, September 30, 2005 - January 8, 2006, San Francisco museum of modern art, March 3 - May 21, 2006, The Minneapolis institute of arts, June 11 - September 10, 2006]]*. New Haven : Yale University Press, 2006

Turner, Elizabeth Hutton ; Wick, Oliver. *Calder, Miró : [exposition, Fondation Beyeler, Reihlen/Basel, 2 May-5 September 2004 ; the Phillips collection, Washington, 9 October 2004-23 January 2005]*. London : P. Wilson, 2004. [Contient]

Fondation Marguerite et Aimé Maeght (Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes). *Calder : [exposition], Saint-Paul, Fondation Maeght, du 2 avril au 31 mai 1969*. Saint-Paul-de-Vence : Fondation Marguerite et Aimé Maeght, 1969.

Marcadé, Jean-Claude. *Calder*. Paris : Flammarion, 1996. (Tout l'Art. Monographie).

Musée d'art moderne de la ville de Paris (Paris) ; Pagé, Suzanne. *Alexander Calder, 1898-1976 : [exposition], Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 10 juillet-6 octobre 1996*. Paris : Paris-Musées, 1996.

[s.n.], « Alexander Calder », artnet.com/galleries/the-pace-gallery/alexander-calder/, [consulté le 12 août 2016], [s.d.], 2 p.

Cañavate Gómez Antonio

Cardiff Janet

Rapko, John, « Janet Cardiff : The Forty Part Motet at Gallery 308 », sfaq.us/2016/01/janet-cardiff-the-forty-part-motet-at-gallery-308/, [consulté le 7 mars 2016], 20/01/2016, 4 p.

Mahaffey, Terry, « Infinity Machine », glasstire.com/2015/04/20/infinity-machine/, [consulté le 25 avril 2016], 20/04/2015, 3 p.

Llull, Paula, « The City of Forking Path », blog.sculpture.org, 30/07/2014, 3 p.

Cluett, Emily, « The Invisible Presence », artandsciencejournal.com, 27/07/2014, 3 p.

Laurence, Robin, « Cardiff and Miller's Lost in the Memory Palace is an unsettling journey », straight.com, 26/06/2014, 3 p.

Latimer, Kate, « The Uncanny "Memory Palace" of Janet Cardiff and George Bures Miller », adonemagazine.com, 09/06/2014, 2 p.

Forrest, Nicholas, « Sydney Commissions \$300,000 Cardiff & Miller Video Walk for Biennale », au.blouinartinfo.com, 09/02/2014, 2 p.

Alberro, Alexander ; Goetz, Sammlung ; Haus der Kunst (München, Allemagne). Janet Cardiff & George Bures Miller : works from the Goetz collection [Austellung, Haus der Kunst, München, Apr. 13-July 8, 2012]. München : Stiftung Haus der Kunst ; Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. [Contient]

Christov-Bakargiev, Carolyn ; Crowston, Catherine. Janet Cardiff and George Bures Miller : the murder of crows : [exhibition, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, March 14 - May 17, 2009 ; Art gallery of Alberta, Edmonton, January 30 - May 9, 2010 ; Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil, permanent installation]. Ostfildern : Hatje Cantz ; Edmonton : Art gallery of Alberta, 2011. [Contient]

Rigby Hanssen, Tina, « The Whispering Voice : Materiality, aural qualities and the reconstruction of memories in the works of Janet Cardiff and George Bures Miller », *Music, Sound and the Moving Image (MSMI)*, vol. 4, n° 1, p. 39-54, printemps 2010, 16 p.

Beil, Ralf ; Mari, Bartomeu ; Museu d'art contemporani (Barcelone, Espagne). Janet Cardiff & George Bures Miller : the killing machine and the other stories 1995 - 2007 [exhibition, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, 2 February - 1 May 2007 ; Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, 20 May - 26 August 2007]. Ostfildern : Hatje Cantz, 2007. [Contient]

Schneider, Eckhard ; Kunsthaus Bregenz (Bregenz, Autriche). The secret hotel : Janet Cardiff and George Bures Miller [austellung, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, 26 November 2005 bis 15 Januar 2006 = exhibition Kunsthaus Bregenz, Bregenz, 26 November 2005 to 15 January 2006]. Bregenz : Kunsthaus Bregenz, 2005. [Contient]

Christov-Bakargiev, Carolyn. Janet Cardiff : a survey of works including collaborations with George Bures Miller : [exhibition, P.S. 1 Contemporary Art Center, Long Island City, N.Y., October 14, 2001-January 2002]. New York : MoMa, 2001.

Cardiff, Janet ; Miller, George Bures ; Fruitmarket Gallery... [et al.]. Janet Cardiff & George Bures Miller : the house of books has no windows : volume 1 [exhibition, Fruitmarket gallery, Edimburgh, 31 July - 28 September 2008 ; Modern Art Oxford, Oxford, 14 October 2008 - 18 January 2009]. Edimburgh : Fruitmarket Gallery, [S.d.]. [Contient]

[s.n.], « Contemporary sound artists commissioned to respond to six paintings from the National Gallery », artdaily.com/news/79857/Contemporary-sound-artists-commissioned-to-respond-to-six-paintings-from-the-National-Gallery#.Vvo0N1L2Qa5, [consulté le 29 mars 2016], [s.d.], 3 p. [Contient]

Cavusoglu Asli (journal)

Ersoy, Ozge, « Asli Cavusoglu », *Modern Painters*, vol. 25, n° 6, juin 2013, 2 p.

En cours d'acquisition

- Numéro 27 du magazine Gagarin
- Mercure in Retrograde
- Takip/poursuite, 2006
- The Unsubscribed Life of Peter Böse", 2007
- The Stones Talk», 2013
- "Envy, Enmity, Embarrassment" VOL. 1/2, 2013
- "Envy, Enmity, Embarrassment" VOL. 2/2, 2013

Cézanne Paul (journal)

Marchesseau, Daniel ; Fondation Pierre Gianadda (Martigny, Suisse). *Paul Cezanne : le chant de la terre*

[exposition, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, du 16 juin au 19 novembre 2017]. Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2017.

Bonafoux, Pascal, « Cézanne pour tradition », *Art absolument*, n° 78, p. 66-71, juillet-août 2017, 6 p.

Bernstein, Roberta ; Bois, Yve-Alain ; Chevrier, Jean-François. *Cézanne and beyond : [exhibition, Philadelphia, Museum of Art, Feb. 26 - May 17, 2009]*. Philadelphia : Philadelphia museum of art, 2009.

Buck, Stephanie ; House, John ; Claerbergen van Vegelin, Ernst... [et al.]. *The Courtauld Cézannes : [exhibition, the Courtauld Gallery, Sommerset House, London, 26 June-5 October 2008]*. London : Paul Holberton Publishing, 2008

Musée d'Orsay (Paris) ; Lemoine, Serge ; Madeleine, Laurence. *Ellsworth Kelly, Paul Cézanne : [exposition, Paris], Musée d'Orsay, [8 octobre 2008-1er février 2009]*. Paris : Argol : Musée d'Orsay, 2008. (Correspondances Musée d'Orsay-art contemporain ; 24). [Contient]

Roquebert, Anne ; Dumas, Ann ; Druick, Douglas W... [et al.]. *De Cézanne à Picasso : chefs d'oeuvre de la galerie Vollard : [exposition, New York, The metropolitan Museum of Art, 13 septembre 2006 - 7 janvier 2007 ; Chicago, The art institute of Chicago, 17 février 2007 - 12 mai 2007 ; Paris, Musée d'Orsay, 19 juin 2007 - 16 septembre 2007]*. Paris : Musée d'Orsay : RMN, 2007. [Contient]

Jaubert, Alain. *La Révolution Cézanne : Van Gogh, Gauguin, Cézanne*. Paris : Editions Montparnasse ; Issy-les-moulineaux : Arte éditions ; Paris : Réunion des musées nationaux (Palettes), 2006. [Contient]

Pissarro, Joachim. *Cézanne & Pissarro : Pioneering modern painting [exhibition, Museum of Modern Art, June 26-Sept. 12, 2005 ; the Los Angeles County Museum of Art, Oct. 20, 2005-Jan. 16, 2006 ; Musée d'Orsay, Paris, Feb. 27-May 28, 2006.]*. New York : Museum of Modern Art, 2005. [Contient]

Vollard, Ambroise ; Rheims, Maurice. *En écoutant Cézanne, Degas, Renoir*. Paris : Grasset, 2003. (Les cahiers rouges) [Contient]

Cheng Ian

Gygax, Raphael ; Bigger, Franziska ; Cheng, Ian... [et al.]. *Ian Cheng : forking at perfection [exhibition, Zurich, Migros Museum für Gegenwartskunst, February 20-May, 16, 2016]*. Zurich : Migros Museum für Gegenwartskunst : JRP/Ringier, 2016.

s.n.], « Migros Museum für Gegenwartskunst Ian Cheng : Forking At Perfection », presseportal.ch/fr/pm/100009795/100782715, [consulté le 27 janvier 2016], 14/01/2016, 2 p.

Corrias, Pilar, « Ian Cheng : Emissary Forks At Perfection », pilarcorrias.com/exhibitions/ian-cheng/, [consulté le 23 novembre 2015], 13/10/2015, 2 p.

[s.n.], « American artist Ian Cheng's first solo exhibition in the UK opens at Pilar Corrias », artdaily.com/index.asp?int_sec=11&int_new=82114#.Vjje8b8qHIU, [consulté le 23 novembre 2015], 26/09/2015, 2 p.

[s.n.], « Art Meets Gaming Culture : Ian Cheng For Serpentine's Second Digital Commission », artlyst.com/articles/art-meets-gaming-culture-ian-cheng-for-serpentine-second-digital-commission, 20/07/2015, 1 p.

[s.n.], « Ian Cheng : Emissary in the Squat of Gods », contemporarytorinopiemonte.it/eng/content/view/full/8351, [consulté le 7 juillet 2015], 27/04/2015, 1 p.

[s.n.], « Emissary in the Squat of Gods, by Ian Cheng », digitalmeetsculture.net/article/emissary-in-the-squat-of-gods-by-ian-cheng/, [consulté le 7 juillet 2015], 17/04/2015, 3 p.

Tempe Nakista, « What's real anyway ? Gallerists Pilar Corrias and Leo Xu tell us why they joined forces at the intersection of reality and fantasy », hero-magazine.com/article/38812/whats-real-anyway-gallerists-pilar-corrias-and-leo-xu-tell-us-why-they-joined-east-west-forces-at-the-intersection-of-reality-and-fantasy/, [consulté le 7 juillet 2015], 15/04/2015, 4 p.

[s.n.], « The Tell-Tale Heart », wsimag.com/art/13626-the-tell-tale-heart, [consulté le 7 juillet 2015], 03/03/2015, 2 p.

[s.n.], « Ian Cheng », artuner.com/artists/ian-cheng/, [consulté le 7 juillet 2015], 02/03/2015, 1 p.

Vermeulen, Timotheus, « The New "Depthiness" », e-flux.com/journal/the-new-depthiness/, [consulté le 7 juillet 2015], 23/01/2015, 12 p.

Salvi, Eleonora, « Ian Cheng and Michael E. Smith : Work in progress », drosteeffectmag.com/ian-cheng-michael-e-smith-work-progress/, [consulté le 7 juillet 2015], 11/04/2014, 6 p.

[s.n.], « The North America Office of Duesseldorf Tourism and Duesseldorf Airport announce : New art exhibit "Real Humans" by three US artists at Kunsthalle Duesseldorf », rweb.com/releases/2014/12/prweb12392800.htm, [consulté le 7 juillet 2015], 15/12/2014, 2 p.

Bier, Arielle, « Ian Cheng », frieze.com/issue/review/ian-cheng/, [consulté le 27 janvier 2016], novembre 2015, 2 p.

Chirico Giorgio de

Roos, Gerd. *Giorgio de Chirico : Self-portraits [exhibition : Galerie Michael Haas, Berlin, Oct. 2012 - Nov. 2012 and at Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz, Dec. 2012-Jan. 2013.]*. Zurich : Galerie Andrea Caratsch, 2012.

Roos, Gerd. *Giorgio de Chirico : a metaphysical journey : paintings 1909-1973 : [Ausstellung], Galerie Andrea Caratsch, Zürich, [April 18 to May 23, 2008] ; Galerie Michael Haas, Berlin, [June 20 to August 2, 2008]*. Köln : W. König, 2008

Clark Lygia (journal)

Butler, Cornelia H. ; Pérez Oramas, Luis ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *Lygia Clark : the abandonment of art, 1948-1988 : [exhibition, The Museum of Modern Art, New York, May 10-August 24 2014]*. New York : The Museum of Modern Art, 2014.

Coëllier, Sylvie. *Lygia Clark (l'enveloppe) : la fin de la modernité et le désir du contact*. Paris : l'Harmattan, 2003. (Collection Histoires et idées des arts).

Diserens, Corinne ; Todoli, Vicente ; Coessens, Piet... [et al.]. *Lygia Clark : [exposition] Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, 21 octobre-21 décembre 1997, MAC, galeries contemporaines des musées de Marseille, 16 janvier-12 avril 1998, Fundação de Serralves, Porto, 30 avril-28 juin 1998, Société des expositions du Palais des beaux-arts, Bruxelles, 24 juillet-27 septembre 1998*. Paris : Réunion des musées nationaux, 1998.

Osthoff, Simone, « Lygia Clark and Hélio Oiticica : A Legacy of Interactivity and Participation for a Telematic Future », *Leonardo*, vol. 30 n° 4, 1997, 11 p. [contient]

Verwoert, Jan, « Blickdicht : Against Interpretations », *Frieze*, n° 7, p. 78-87, hiver 2012, 10 p.[contient]

En cours d'acquisition

- Lygia Clark : De L'Oeuvre A L'Evenement ; Nous Sommes Le Moule, A Vous De Donner Le Souffle , Musee Des Beaux-arts De Nantes, 2005

Dali Salvador (journal)

De Taillac, Mathieu, « Dali exhumé : les résultats attendus d'ici à la fin de l'été », *Le Figaro*, n° 22690, p. 11, 22/07/2017, 1 p.

Flahutez, Fabrice, « 29 janvier 1932 : Les Montres Molles de Dali font fondre les New-Yorkais », *Beaux Arts magazine*, n° 398, p. 88, août 2017, 1 p.

Santacreu, Elisabeth, « Dali avide de sciences », *Le Journal des arts*, n° 483, p. 18, 7 juillet 2017-7 septembre 2017, 1 p.

Balbo, André, « Jeff Koons plus fort que Dali ? Ne pas rater sa rétrospective à Pompidou ! » evous.fr, 02/01/2015, 8 p.

Martin, Jean-Hubert ; Aguer, Montse ; Bouhours, Jean-Michel... [et al.]. *Dalí : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée à Paris, Centre Pompidou, Galerie 1, du 21 novembre 2012 au 25 mars 2013 ; Madrid, Museo nacional centro de arte Reina Sofía, du 23 avril au 2 septembre 2013*. Paris : Centre Georges Pompidou ; [Madrid] : Museo nacional centro de arte Reina Sofia, 2013.

Dufrêne, Thierry. *Salvador Dali : double image, double vie : biographie*. Paris : Hazan, 2012.

Martin, Jean Hubert ; Bertran, Marie. *Dalí : l'exposition = the exhibition [Exposition tenue au Centre Georges Pompidou, Paris, du 21 nov. 2012 au 25 mars 2013 et au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, du 23 avril U 2 sept. 2013]*. Paris : Centre Pompidou, 2012.

Grenier, Catherine. *Salvador Dali : l'invention de soi*. Paris : Flammarion, 2011.

Martin, Jean-Hubert. *Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dali, Raetz : exposition, Paris, Galerie nationale du Grand Palais, 8 avril-6 juillet 2009*. Paris : RMN-Grand Palais, 2009. [Contient]

Descharnes, Robert ; Néret, Gilles. *Salvador Dalí : 1904-1989 : l'oeuvre peint*. [Nouvelle édition]. Köln : Taschen, 2007.

Fundacio Gala-Salvador Dali, Sociedad estatal de conmemoraciones culturales-Ministerio de Cultura. *Salvador Dalí : an illustrated life*. London : Tate publishing, 2007.

Gale, Matthew ; Ades, Dawn ; Aguer, Montse... [et al.]. *Dalí & film : [exhibition, Tate Modern, London, 1 June-9 September 2007 ; Los Angeles Country Museum of Art, 14 October 2007-6 January 2008 ; Salvador Dali Museum, St Petersburg, Florida, 1 February-1 June 2008, ...]*. London : Tate publishing, 2007.

Miller, Chris. *Salvador Dalí : an illustrated life*. London : Tate publishing, 2007.

Millet, Catherine. *Dali et moi*. Paris : Gallimard, 2005. (Art et artistes / Jean-Loup Champion).

Néret, Gilles ; Descharnes, Robert. *Salvador Dali (1904-1989) : l'œuvre peint*. Cologne : Taschen, 2001.

D'Harnoncourt René

Disney Walt

Curiger, Bice ; Marcadé, Bernard ; Lévy Marjolaine. *L'affaire tournesols : [exposition. Fondation Van Gogh en Arles, du 20 septembre 2014 au 17 mai 2015]*. Dijon : Presses du réel, 2014. [Contient]

Galeries nationales du Grand Palais (Paris) ; Musée des beaux-arts (Montréal, Canada) ; Réunion des musées nationaux (France)... [et al.]. *Il était une fois Walt Disney : aux sources de l'art des studios Disney : [exposition], Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 16 septembre 2006-15 janvier 2007, Musée des beaux-arts de Montréal, Pavillon Jean-Noël Desmarais, 8 mars-24 juin 2007*. Paris : Réunion des musées nationaux ; Montréal : Musée des beaux-arts de Montréal, 2006.

Donnelly Trisha

Dziewior, Yilmaz ; Cugini, Carla. *Wolfgang-Hahn-Preis 2017 : laudatio auf Trisha Donnelly von Suzanne Cotter = 2017 Wolfgang Hahn Prize : laudation for Trisha Donnelly by Suzanne Cotter [exhibition, Museum Ludwig, Köln, 25.04.-30.07-2017]*. Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017.

McLean, Matthew, « Trisha Donnelly : Air de Paris », *Modern Painters*, avril 2015, 1 p.

Tarasoff, Sabrina, « Trisha Donnelly : Air de Paris », *Frieze*, n° 170, p. 138, avril 2015, 1 p.

Sirieix, Barbara, « Trisha Donnelly », *art-agenda.com/reviews/trisha-donnelly/*, [consulté le 7 octobre 2016], 13/03/2015, 2 p.

Soulez, Juliette, « Trisha Donnelly, Serpentine Gallery, Air de Paris & Collection Julia Stoschek Düsseldorf », *inferno-magazine.com/2015/02/27/trisha-donnelly-air-de-paris-collection-julia-stoschek-dusseldorf/*, [consulté le 7 octobre 2016], 27/02/2015, 3 p.

Forbes, Alexander, « Trisha Donnelly, Camille Henrot, Among Absolut Art Award Finalists », *news.artnet.com/art-world/trisha-donnelly-camille-henrot-among-absolut-art-award-finalists-234137*, [consulté le 7 octobre 2016], 27/01/2015, 2 p.

s.n.], « Trisha Donnelly transcends the material world », *atelierholsboer.wordpress.com/2015/01/23/trisha-donnelly-transcends-the-material-world/*, [consulté le 7 octobre 2016], 23/01/2015, 1 p.

Canete, Rodrigo, « Trisha Donnelly's interrupted art at the Serpentine Gallery », *taboofart.com/2014/11/07/trisha-donnelys-interrupted-art-at-the-serpentine-gallery/*, [consulté le 7 octobre 2016], 07/11/2014, 3 p.

Khan, Tabish, « Review : Trisha Donnelly & Cerith Wyn Evans @SerpentineUK », *fadmagazine.com/2014/09/22/review-trisha-donnelly-cerith-wyn-evans-serpentineuk/*, [consulté le 7 octobre 2016], 22/09/2014, 3 p.

Hudson, Mark, « Trisha Donnelly, Serpentine Gallery, review : "a calculated non-event" », *telegraph.co.uk/culture/art/art-reviews/11113198/Trisha-Donnelly-Serpentine-Gallery-review-a-calculated-non-event.html*, [consulté le 7 octobre 2016], 22/09/2014, 2 p.

Russeth, Andrew, « Voice Over : Trisha Donnelly on "Her Artist's Choice" Show at MoMA », *New York Observer*, 12/03/2013, 2 p.

Smith, Roberta, « Ambushed by Sundry Treasures », *The New York Times*, 02/01/2013, 4 p.

Saltz, Jerry, « The Best of the Basement », *nymag.com*, [consulté le 20 août 2013], 09/12/2012, 2 p.

Rich, Sarah K, « Origin Myth », *Artforum*, vol. 51, n° 7, mars 2013, 1 p.

Verwoert, Jan, « Blickdicht : Against Interpretations », *Frieze*, n° 7, p. 78-87, hiver 2012, 10 p.

Cashdan, Marina, « Trisha Donnelly », *Frieze*, p. 143-144, septembre 2010, 1 p.

Johnson, Paddy, « Trisha Donnelly at Casey Kaplan Gallery, New York », *art-agenda.com*, [consulté le 19 août 2013], 10/06/2010, 1 p.

O'Neil-Butler, Lauren, « Trisha Donnelly », *Artforum international*, septembre 2010, 1 p.

Normand, Vincent, « Trisha Donnelly », *02*, n° 50, p. 81, été 2009, 2 p.

Paderni, Marinella ; Furness, Ros, « Trisha Donnelly », *Frieze*, 2009, 3 p.

Gayer, John, « Trisha Donnelly : Dublin, Ireland », *Artpapers*, 2008, [s.p.], 2008, 2 p.

Griffin, Jonathan, « Trisha Donnelly », *Frieze*, n° 112, p. 191, février 2008, 1 p.

Hainley, Bruce ; Moisdon, Stéphanie ; Hersant, Patrick, « Trisha Donnelly », *Frog*, n° 8, printemps-été 2008, 4 p.

Droitcour, Brian, « Trisha Donnelly », *Artforum international*, 28/07/2008, 1 p.

Kopp, Céline ; Torgoff, L-S, « Trisha Donnelly », *Art press*, n° 346, p. 84-85, juin 2008, 2 p.

Sherwin, Skye, « Transformer : Trisha Donnelly », *Art review*, n° 18, p. 21, janvier 2008, 1 p.

Verhagen, Marcus, « Trisha Donnelly : Modern Art Oxford / Jaki Irvine : Chisenhale Gallery London », *Art monthly*, n° 312, p. 33-34, décembre 2007-janvier 2008, 2 p.

Viliani, Andrea ; Hersant, Patrick, « Trisha Donnelly, Modern Art Oxford », *Frog*, n° 6, p. 65-67, janvier-juin 2008, 3 p.

Hainley, Bruce ; Schmidt, Suzanne, « Trisha Donnelly : over and out = Trisha Donnelly : aus und vorbei », *Parkett*, n° 77, 2006, p. 76-85, 2006, 10 p.

Hoptman, Laura ; Schmidt, Suzanne, « Trisha Donnelly : Electricity = Trisha Donnelly : Elektrizität », *Parkett*, n° 77, 2006, p. 64-75, 2006, 12 p.

Obrist, Hans Ulrich, « Trisha Donnelly : entretien avec Trisha Donnelly par Hans Ulrich », *Flash art*, n° 39, 2006, 3 p.

Ruff, Beatrix ; Elliott, Fiona, « Trisha Donnelly : Schwa », *Parkett*, n° 77, 2006, p. 86-99, 2006, 16 p.

Too, Jian-Xing, « Trisha Donnelly », *Art review*, 2006, 1 p

Baum, Kelly, « Trisha Donnelly : Hudson (Show) room, Artpace San Antonio », *Art Lies*, n° 47, été 2005, 2 p.

Hainley, Bruce ; Baril, Simon ; Viliani, Andrea... [et al.], « Trisha Donnelly, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Kunsthalle, Zürich », *Frog*, n° 2, automne-hiver 2005, 10 p.

Lorch, Catrin ; Donnelly, Trisha, « Muster einer mentalen Skulptur », *La lettre de Cologne [Kunst-Bulletin]*, n° 10, [s.p.], septembre 2005, 4 p.

Myers, Julian, « Trisha Donnelly », *Afterall*, n° 12, novembre 2005, 12 p.

Notter, Eveline ; Torgoff, L-S, « Trisha Donnelly », *Art press*, n° 318, p. 79, décembre 2005, 1 p.

Verwoert, Jan, « The Other Side », *Frieze*, septembre 2005, 4 p.

Donnelly, Trisha, « Trisha Donnelly », *Domus*, 2004, 2 p.

Donnelly, Trisha, « Top Ten : Trisha Donnelly », *Artforum international*, mars 2004, 2 p.

Miller, John, « Trisha Donnelly », *Artforum*, vol. 40, n° 10, été 2002, 4 p.

Troncy, Eric, « Tendre est sa nuit », *Mixt(e)*, octobre 2003, 2 p.

Hoffmann, Jens, « Trisha Donnelly », *Flash art*, vol. XXXIV, n° 223, mars-avril 2002, 1 p.

Taylor, Phil, « Trisha Donnelly », artforum.com/picks/id=50156, [consulté le 7 octobre 2016], [s.d.], 2 p.

Downey Juan

González, Julieta, « Beyond Technology : Juan Downey's Whole Earth », *Afterall*, vol. 37, n° 1, p. 14-27, automne-hiver 2014, 14 p.

Montazami, Morad, « Juan Downey : troubles de l'ethnographie », *Journal des anthropologues* n° 130-131, p. 79-99, 2012, 22 p.

Hill, Shawn, « Juan Downey : The Invisible Architect », *Art New England*, vol. 32, n° 4, p. 65, juillet-août 2011, 1 p.

Lara-B, Carolina, « Juan Downey : Fundación Telefónica Hall », *Art Nexus*, n° 78, p. 129-130, septembre-novembre 2010, 2 p.

Guagnini, Nicolas, « Feedback in the Amazon », *October*, n° 125, p. 91-116, été 2008, 26 p.

Duchamp Marcel (journal)

Duchamp, Marcel ; Selavy, Rrose. *Duchamp : Boîte-en-valise/ De ou par Marcel Duchamp*. Köln : Buchhandlung Walther König, 2015.

Lebel, Robert ; Roché, Henri- Pierre. *Sur Marcel Duchamp*. Genève : MAMCO, 2015.

Debray, Cécile ; Franklin, Paul B. ; Görgen, Annabelle... [et al.]. *Marcel Duchamp: la peinture, même: [exposition, centre Pompidou, Paris, Galerie 2, 24 septembre-5 janvier 2015]*. Paris : Centre George Pompidou, 2014.

Filipovic, Elena. *Fontaines - Saâdane Afif : [Marcel Duchamp's Fountain, 1917] / [Exposition Saâdane Afif "Affiches et Fontaines", Xavier Hufkens Gallery, Bruxelles, 26 avril -24 mai 2014]*. [Brussels] : Triangle Books, 2014. [Contient]

Sers, Philippe. *L'énigme Marcel Duchamp : l'art à l'épreuve du cogito*. 2ème édition. Paris : Hazan, 2014.

Vivien, Didier, « Koons, Warhol, Duchamp, trois Américains à Paris », *Libération*, 22/12/2014, 2 p.

Pinnington, Mike, « So you think you know Andy Warhol ? » tate.org.uk/context-comment/articles/think-you-know-andy-warhol, [consulté le 14 avril 2015], 07/11/2014, 4 p. [Contient]

Poirier, Nicolas, « Faut-il choisir entre Marcel Duchamp et Jeff Koons ? » next.liberation.fr/culture/2014/12/28/faut-il-choisir-entre-marcel-duchamp-et-jeff-koons_1170983, [consulté le 22 août 2017], 28/12/2014, 2 p.

Simode, Fabien, « Marcel Duchamp : la pensée à l'oeuvre : La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès jusqu'au 13 juillet 2013 », *L'Oeil*, n° 658, juin 2013, p. 96, juin 2013, 1 p. [Contient]

Clair, Jean. *Sur Marcel Duchamp et la fin de l'art*. Paris : Gallimard, 2010. (Art et artistes / Jean-Loup Champion).

Décimo, Marc. *Marcel Duchamp et l'érotisme*. Dijon : Les Presses du réel, 2008. (L'écart absolu / Michel Giroud et Xavier Douroux).

Duchamp, Marcel ; Sanouillet, Michel ; Matisse, Paul... [et al.]. *Duchamp du signe ; suivi de Notes*. Nouvelle éd. revue et corrigée. Paris : Flammarion, 2008. (Ecrits d'artistes)

Duchamp, Marcel ; Matisse, Paul ; Hulten, Pontus. *Marcel Duchamp : Notes*. Paris : Flammarion, 2008. (Champs. Arts).

Duchamp, ... : [exhibition, Mima, Middlesbrough Institute of Modern Art, January 27-April 22, 2007]. Middlesbrough : Middlesbrough Institute of Modern Art, 2007

Marcadé, Bernard. *Marcel Duchamp, la vie à crédit : biographie*. Paris : Flammarion, 2007. (Grandes biographies).

Duchamp, Marcel ; Cabanne, Pierre. *Marcel Duchamp : entretiens avec Pierre Cabanne*. Paris : Somogy éd. d'Art, 1995.

Apollinaire, Guillaume. *Marcel Duchamp, 1910-1918*. Paris : L'Echoppe, 1994. (Envois).

Charbonnier, Georges. *Entretiens avec Marcel Duchamp*. Marseille : A. Dimanche, 1994.

Cage, John. *Sculpture musicale : sons durant et partant de différents points formant une sculpture sonore qui dure (Marcel Duchamp)*. Madrid : Estampa Ediciones, 1991. [Contient]

Bonk, Ecke ; Britt, David. *Marcel Duchamp, the portable museum : the making of the "Boîte-en-valise" de ou par Marcel Duchamp ou Rose Selavy*. London : Thames and Hudson, 1989. 0500091943

Duve, Thierry de. *Au nom de l'art : pour une archéologie de la modernité*. Paris : Ed. de Minuit, 1989. (Critique).

Duve, Thierry de. *Résonances du ready-made : Duchamp entre avant-garde et tradition*. 3e éd. Nîmes : J. Chambon, 1989. (Rayon art / collection dirigée par Yves Michaud).

Bailly, Jean-Christophe. *Marcel Duchamp*. Paris : Hazan, 1984

Duve, Thierry de. *Nominalisme pictural : Marcel Duchamp, la peinture et la modernité*. Paris : Ed. de Minuit, 1984. (Critique ; 54).

Clair, Jean ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). *Marcel Duchamp : catalogue raisonné : [exposition, Paris, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, 31 janvier-2 mai 1977]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1977.

Cabanne, Pierre. *Les trois Duchamp : Jacques Villon, Raymond Duchamp-Villon, Marcel Duchamp*. Neuchâtel : Ed. Ides et Calendes ; Paris : La Bibliothèque des Arts, 1975.

Harnoncourt, Anne d' ; Mc Shine, Kynaston ; Museum of modern art (New York , N.Y.)... [et al.]. *Marcel Duchamp : exhibition, Philadelphia Museum of Art, September 22 to November 11, 1973 ; The Museum of Modern Art, New York, December 3, 1973 to February 10, 1974 ; The Art Institute of Chicago, March 9 to April 21, 1974*. New York : Museum of modern art ; Philadelphia : Philadelphia museum of art, 1973.

Eisenstein Sergei

Coste, Christine, « Rodtchenko et Eisenstein, l'image incarnée », *Le Journal des arts*, n° 473, p. 18, 17 février-2 mars 2017, 1 p. [Contient]

Conio, Gérard ; Taraboukine, Nikolai ; Axionov, Ivan. *Dépassements constructivistes*. Lausanne Paris : l'Âge d'homme, 2011. (Slavica. Ecrits sur l'art). [Contient]

Eilstrup Rasmussen Jens

Evans Walker (journal)

Bertrand, Anne ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). *Walker Evans : le secret de la photographie : entretien avec Leslie Katz [exposition, Centre Pompidou, Paris, du 26 avril au 14 août 2017]*. Paris: Centre Pompidou Editions, 2017.

Canitrot, Armelle, « Walker Evans, artiste documentaire », *La Croix*, n° 40859, p. 12, 28/07/2017, 3 p.

Chéroux, Clément ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) ; San Francisco museum of modern art (San Francisco, Calif.). *Walker Evans [exposition, Centre Pompidou, Paris, du 26 avril au 14 août 2017 ; San Francisco Museum of Art, San Francisco, du 23 septembre 2017 au 4 février 2018]*. Paris : Centre Pompidou Editions, 2017.

Couturier, Elisabeth, « Walker Evans : une vision américaine », *Culturematch*, du 18 au 23 mai 2017, 1p.

Duponchelle, Valérie, « Walker Evans, l'autre visage de l'Amérique », *Le Figaro*, n° 22638, p. 30, 23/05/2017, 2 p.

Company, David. *Walker Evans : aperture masters of photography*. New York : Aperture Foundation, 2015. (Aperture masters of photography).

Campany, David, « Walker Evans & the written world », *Arpeture*, n° 217, avril 2014, 6p.

Mora, Gilles ; Torgoff, L-S, « Décomplexer l'Europe : l'influence américaine = Europe without Complexes », *Art press*, n° 416, p. 48-53, novembre 2014, 6 p. [contient]

Kirstein, Lincoln ; Meister, Sarah. *Walker Evans : photographies américaines*. Milan : 5 continents éditions, 2012. (Photographie).

Goldberg, Vicki, « Walker Evans and the picture postcard », *Aperture*, n° 197, hiver 2009, 2p.

Vanderlian, Robert J., « Walker Evans at fortune », *Raritan*, Vol. 28, n° 3, hiver 2009, 24p.

Wilner Stack, Trudy, « The Museological Mise en Scène : Walker Evans, American Photographs, and The Museum of Modern Art », *Art Documentation*, vol. 13, p. 13-18, hiver 1994, 6 p.

En cours d'acquisition :

Frazier LaToya Ruby

Gielen, Denis ; Prevost, Jean-Marc. **LaToya Ruby Frazier : et des terrils un arbre d'élèvera** [exposition, Musée d'arts Contemporain, Hornu, 19 février au 28 mai 2017] = **LaToya Ruby Frazier : and from the coatlips a tree wil rise** [exhibition, Musée d'arts contemporain, Hornu, 19th February to 21 st May 2017]. Grand-Hornu : MAC's, 2017.

Jones, Kellie, « LaToya Ruby Frazier : Witness », *Aperture*, n° 226, p. 20-27, printemps 2017, 8 p.

Cole, Teju, « LaToya Ruby Frazier », *Aperture*, n° 223, p. 126-135, été 2016, 10 p.

Frazier, LaToya Ruby ; Bey, Dawoud. **LaToya Ruby Frazier : the notion of family**. New York : Aperture Foundation, 2016.

Alemani, Cecilia ; Smith, Cherise ; Zelt, Natalie. **Latoya Ruby Frazier : performing social landscapes : [exposition, Nîmes, Carré d'art-Musée d'art contemporain, 16 octobre 2015-13 mars 2016]**. Nîmes : Carré d'art-Musée d'art contemporain, 2015.

Walsh, Brienne, « LaToya Ruby Frazier », *Modern Painters*, vol. 25, n° 2, p. 21-23, février 2013, 3 p.

Daydé, Emmanuel ; Torgoff, L-S, « LaToya Ruby Frazier », *Art press*, n° 391, p. 60-62, juillet-août 2012, 3 p.

Feaster, Felicia, « LaToya Ruby Frazier : Atlanta », *Art papers*, vol. 33, n° 6, p. 48, novembre-décembre 2009, 1 p.

Fender Leo

Fenn Albert

Gahr David

Geyer Andrea

Goodwin Philip L.

González-Torres Félix (journal)

Ault, Julie. **Felix Gonzalez-Torres**. 2nd edition. Göttingen : Steidl, 2016.

Filipovic, Elena. **Félix Gonzalez-Torres : specific objects without specific forms**. Londres : Koenig books, 2016.

McLean, Matthew, « Felix Gonzalez-Torres », *Frieze*, n° 181, p. 168-169, septembre 2016, 2 p.

Jenelle Porter. **Figuring color : [exposition, The Institute of Contemporary Art, Boston, February 17 - May 20, 2012]**. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2012.

Bartman, William S. ; Felix Gonzalez-Torres Foundation. **A selection of snapshots taken by Felix Gonzalez-Torres**. New York : A.R.T. Press, 2010.

Spector, Nancy. *Felix Gonzalez-Torres* : [exhibition, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, March 3 - May 10, 1995 ; Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, December 12 - March 3, 1996 ; ARC-Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, April 11 - June 16, 1996]. [2e édition]. New York : Guggenheim Museum, 2007.

Guston Philip

Burnett, Craig, « The Anxiety of his Influence : On Robert Slifkin's "Out of Time" : Philip Guston and the Refiguration of Postwar American Art », *Modern painters*, vol. 26, n° 4, p. 54-55, avril 2014, 2 p.

Slifkin, Robert, « Philip Guston's Return to Figuration and the "1930s Renaissance" of the 1960s », *Art Bulletin*, vol. 93, n° 2, p. 220-242, juin 2011, 23 p.

Guégan, Stéphane, « Philip Guston, un américain à Rome », *Beaux-arts magazine*, n° 312, p. 150, juin 2010, 1 p.

Reed, David, « Soul-Beating », *Art journal*, vol. 69, n° 4, p. 96-107, printemps 2010, 12 p.

Kataoka, Mami ; Machino, Kayo ; Koshida, Tamaki. *Art is for the spirit : works for the UBS art collection* : [exhibition, Mori art museum, Tokyo, 2 february - 6 april 2008]. [Tokyo] : Mori Art Museum, 2008. [Contient]

Steinberg, Leo. *Other criteria : confrontations with twentieth-century art*. Chicago : University of Chicago Press ; London : University of Chicago Press, 2007. [Contient]

Corral de, María ; Martínez, Rosa ; Martignoni, Rossella... [et al.]. *La Biennale di Venezia, 51e International art exhibition : The experience of art* : [exhibition, Venice, 12 juin au 6 novembre 2005]. Venise : Marsilio, 2005. [Contient]

Elderfield, John ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *Visions of modern art : painting and sculpture from the Museum of Modern Art*. New York : Museum of Modern Art, 2003. [Contient]

Roth, Philip, « Pictures of Guston », *Modern painters*, vol. 16, n° 3, p. 68-71, automne 2003, 5 p.

Krauss, Nicole, « The Painting After the Last Painting », *Modern painters*, vol. 16, n° 4, p. 54-55, hiver 2003, 6 p.

Lanyon, Ellen, « Philip Guston's Exchanges », *Art journal*, vol. 52, p. 5-13, hiver 1993, 9 p.

General Idea

Bonnet, Frédéric. *Haute culture : General Idea : a retrospective, 1969-1994* [exhibition, Musée d'Art moderne, Paris February 11-April 30, 2011 ; Art Gallery of Ontario, Toronto, July 16, 2011-January 1, 2012]. Zurich : JRP Ringier, 2016.

Monk, Philip, « Crises (and Coping) in the Work of General Idea », *Fillip* n° 16, p. 106-112, printemps 2012, 7 p.

De Diego, Estrella, « Los relatos activistas de Miss General Idea », *Arte y Parte*, n° 67, p. 20-27, février-mars 2007, 8 p.

Rosenfeld, Kathryn, « Triple self-portrait », *New Art Examiner*, vol. 28, n° 10, p. 76-81 ; p. 104, juillet-août 2001, 7 p.

H.V.

Hammons David (journal)

Okri, Ben ; Godfrey, Mark Benjamin ; Kounellis, Jannis... [et al.]. *David Hammons : give me a moment [exhibition, The George Economou collection, Athens, 13 June - 30 September, 2016]. Athènes : The George Economou collection, 2016.*

Storr, Robert ; Heiss, Alanna ; Jones, Kellie. *David Hammons : five decades [exhibition, Muchin Gallery, New York, March 15 - May 27, 2016]. New York : Muchin Gallery, 2016.*

Valentine, Victoria L, « Triple Canopy : David Hammons's First Trip to the South was Prompted by an 'Outsider' Art Exhibition », culturetype.com/2016/01/23/triple-canopy-david-hammonss-first-trip-to-the-south-was-prompted-by-an-outsider-art-exhibition/, [consulté le 22 juin 2016], 23/01/2016, 3 p.

[s.n.], « Artist a Day Challenge 2016-18 : David Hammons », cultureshockart.wordpress.com/2016/02/18/artist-a-day-challenge-2016-18-david-hammons/, [consulté le 12 août 2016], 18/02/2016, 2 p.

Russeth, Andrew, « A Five Decade Survey Exhibition of Artist David Hammons Opens in New York », wmagazine.com/culture/art-and-design/2016/03/david-hammons-mnuchin-exhibition/, [consulté le 12 août 2016], 05/03/2016, 1 p.

[s.n.], « David Hammons Turned Off the Lights In an Empty Gallery. What Happened Next Was a Masterpiece », artspace.com/magazine/art_101/book_report/david-hammons-phaidon-dca-excerpt-53590, [consulté le 12 août 2016], 09/03/2016, 2 p.

Boucher, Brian, « 11 Things You Should Know about David Hammons Ahead of His Mnuchin Gallery Show », news.artnet.com/market/david-hammons-mnuchin-gallery-show-447974, [consulté le 12 août 2016], 11/03/2016, 5 p.

Thackara, Tess, « In the Absence of a Museum Survey, David Hammons Gets a Powerful Gallery Retrospective », artsy.net/article/artsy-editorial-david-hammons-s-eagerly-anticipated-mini-retrospective-is-a-masterpiece, [consulté le 22 juin 2016], 16/03/2016, 4 p.

Heddaya, Mostafa, « Shows That Matter : "David Hammons : Five Decades" at Mnuchin Gallery », blouinartinfo.com/news/story/1356030/shows-that-matter-david-hammons-five-decades-at-mnuchin, [consulté le 22 juin 2016], 17/03/2016, 2 p.

Schjeldahl, Peter, « Laughter and Anger : A David Hammons retrospective », newyorker.com/magazine/2016/03/21/david-hammons-at-the-mnuchin-gallery, [consulté le 22 novembre 2016], 21/03/2016, 3 p.

Holmes, Jessica, « America is Hard to See : David Hammons at Mnuchin », artcritical.com/2016/03/24/jessica-holmes-on-david-hammons/, [consulté le 22 juin 2016], 24/03/2016, 4 p.

Cotter, Holland, « David Hammons Is Still Messing With What Art Means », nytimes.com/2016/03/25/arts/design/david-hammons-is-still-messing-with-what-art-means.html?_r=0, [consulté le 12 août 2016], 24/03/2016, 5 p.

Sargent, Antwaun, « David Hammons : The Private Public Artist », thenation.com/article/david-hammons-the-private-public-artist/, [consulté le 22 novembre 2016] 25/03/2016, 3 p.

Yau, John, « Why David Hammons Might Find It Necessary to Be Elusive and Difficult », hyperallergic.com/285634/why-david-hammons-might-find-it-necessary-to-be-elusive-and-difficult/, [consulté le 22 juin 2016], 27/03/2016, 6 p.

Feinstein, Roni, « David Hammons at Mnuchin : Institutional Critique », ronifeinstein.com/1565/david-hammons-mnuchin-institutional-critique/, [consulté le 22 juin 2016], 04/04/2016, 5 p.

Rosen, Miss, « Exhibit - David Hammons : Five Decades », craveonline.com/art/972079-exhibit-david-hammons-five-decades/, [consulté le 12 août 2016], 09/04/2016, 3 p.

Holt, Alex, « David Hammons' (Possibly Unwilling) Retrospective », communityartsnyc.wordpress.com/2016/04/13/david-hammons-possibly-unwilling-retrospective/, [consulté le 22 juin 2016], 13/04/2016, 1 p.

Krasinski, Jennifer, « Looking for Art in the Elsewhere : Fifty Years of David Hammons on View at Mnuchin Gallery », villagevoice.com/arts/looking-for-art-in-the-elsewhere-fifty-years-of-david-hammons-on-view-at-mnuchin-gallery-8549669, [consulté le 22 novembre 2016], 27/04/2016, 3 p.

McClure, Ryan, « Exhibitions in New York to see in May », ocula.com/magazine/reports/new-york-exhibitions-to-see-in-may/, [consulté le 22 juin 2016], 29/04/2016, 2 p.

Coxhead, Gabriel, « David Hammons », *ArtReview*, vol.68, n°4, mai 2016, 6 p.

Huberman, Anthony, « David Hammons? » *Flash Art*, vol.49, n°308, mai 2016, 8 p.

Yerebakan, Osman Can, « David Hammons : Five Decades Is On View at Mnuchin Gallery », artefuse.com/2016/05/15/david-hammons-five-decades-is-on-view-at-mnuchin-gallery-124513/, [consulté le 2 juin 2016], 03/05/2016, 6 p.

Weiner, Andrew Stefan, « "David Hammons : Five Decades" », mnuchingallery.com/exhibitions/david-hammons_1/desc, [consulté le 22 novembre 2016], 10/05/2016, 5 p.

Creahan, D, « New York - David Hammons : "Five Decades" at Mnuchin Gallery Through May 27th, 2016 », 15/05/2016, 5 p.

Markus, David, « David Hammons », artinamericamagazine.com/reviews/david-hammons-1/, [consulté le 8 novembre 2016], 06/06/2016, 2 p.

Heddaya, Mostafa, « David Hammons : Mnuchin Gallery // March 15-May 27 », *Modern Painters*, p. 103, juin-juillet 2016, 2 p.

Gleeson, David, « David Hammons : Give Me a Moment : George Economou Collection », *Art Monthly*, n° 399, p. 24, septembre 2016, 1 p.

Schwabsky, Barry, « Seeing David Hammons », thenation.com/article/seeing-david-hammons/, [consulté le 22 novembre 2016], 21/09/2016, 5 p.

Zuckerman Jacobson, Heidi ; Ottmann, Klaus ; Vergne, Philippe. *David Hammons, Yves Klein : [exhibition, the Aspen Art Museum, Aspen, August 9-November 30, 2014.]*. Aspen : Aspen Art Museum, 2014. [Contient]

David Hammons : exposition, January 26-February 26, 2011, LM Gallery, New York. New York : L & M Arts, 2012.

Cannone, Belinda ; Tilton, Connie Rogers. *L.A. object & David Hammons body prints [exhibition, Tilton Gallery, New York, October 20 - November 25, 2006 ; Roberts & Tilton, Los Angeles, June 30 - July 28, 2007]*. New York : Tilton Gallery, 2011.

Tancons, Claire, « An Elective Affinity : David Hammons's Hidden from View and Made in the People's Republic of Harlem », *Third Text*, vol. 19, n° 2, p. 169-175, mars 2005, 7 p.

Tancons, Claire, « David Hammons : Concerto in Black and Blue », *Journal of Contemporary African Art*, p. 94-95, printemps-été 2001, 2 p.

[s.n.], « Hammons' Hoodie », *Boulin Artinfo*, [s.d.], 4 p.

En cours d'acquisition:

- Bliz-aard Ball Sale, September 2017

Hershman Leeson Lynn

Weibel, Peter ; ZKM-Zentrum für Kunst und Medientechnologie (Karlsruhe, Allemagne). *Lynn Hershman Leeson : civic radar [Exhibition held at ZKM, Museum of Contemporary Art, Karlsruhe, December 13, 2014-April 6, 2015; Deichtorhallen Hamburg/Falckenberg Collection, June 14, 2015-January 17, 2016; Lehmbruck Museum Duisburg, February 27-June 5, 2016.]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2016.

Hopper Edward

Cueff, Alain. *Edward Hopper, entractes*. Paris : Flammarion, 2012.

Ottinger, Didier ; Llorens, Tomás ; Hancock, Caroline... [et al.]. *Hopper : [exposition, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 12 juin-16 septembre 2012 ; Paris, Grand Palais, 10 octobre 2012-28 janvier 2013]*. Paris : RMN-Grand Palais ; Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2012.

Indiana Robert

Comis, Guido. *Robert Indiana a Milano : [mostra, PAC-Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 4 luglio - 14 settembre 2008]*. Milano : Silvana ed., 2008.

Dannatt, Adrian ; Paul Kasmin gallery (New York, N.Y.). *Robert Indiana : hard edge : [exposition, Paul Kasmin gallery, September 18 - November 1, 2008]*. New York : Paul Kasmin Gallery, 2008. 0979416442

Issa Iman (journal)

[s.n.], « Iman Issa : I Premio FHN Macba », *Arte y Parte*, n° 103, p. 97-98, février-mars 2013, 2 p.

Bryant, Eric, « Dubaï : "Extra / Ordinary" », *Modern painters*, vol. 25, n° 7, p. 98, juillet-août 2013, 1 p.

Heddaya, Mostafa, « Iman Issa : Pérez Art Museum, Miami », *Modern painters*, vol. 27, n° 10, p. 89, octobre 2015, 1 p.

Sladen, Mark ; Lismore Castle Arts (Lismore, Irlande). *Monuments : Pablo Bronstein, Iman Issa, Aleksandra Mir, Yorgis Sapountzis, Danh Vo [exposition, Lismore Castle Arts, Lismore, 20 April - 30 September 2013]*. Milan : Mousse publishing, 2013.

En cours d'acquisition :

Johns Jasper (journal)

Alarcó, Paloma. *Pop art myths : [exposition : Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, June 10 2014, september 14 2014]*. Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2014. [Contient]

Joselit, David ; Banks, Eric. *Jasper Johns : numbers, 0-9, and 5 postcards : [exposition, Matthew Marks Gallery, Los Angeles, from November 2, 2012, through January 5, 2013]*. Los Angeles : Matthew Marks Gallery, 2012.

Weiss, Jeffrey ; Elderfield, John. *Jasper Johns : an allegory of painting, 1955 - 1965 [exposition, National Gallery of Art, Washington, January 28 - April 29, 2007 ; Kunstmuseum Basel, June 2 - September 9, 2007]*. Washington : National Gallery of Art ; New Haven : Yale university press, 2007.

Rosenthal, Mark ; Menil collection (Houston, Tex.). *Jasper Johns : drawings [exposition, The Menil Collection, Houston, January 31 - May 4, 2003]*. Houston : Menil Foundation, 2003.

En cours d'acquisition :

Roberta Bernstein, Jasper Johns. *Redo and Eye*, October 2017

Jasper Johns. *Catalogue Raisonné of Monotypes*, October 2017

The first comprehensive overview of Jasper Johns's work in an innovative medium that the artist has singlehandedly redefined over the course of four decades

Kahlo Frida

Arteaga, Agustín ; Établissement public de la réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées ; Secretaría de cultura (Mexique)... [et al.]. *Mexique 1900-1950 : Diego Rivera, Frida*

Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes : [exposition, Paris, Grand Palais, Paris, du 5 octobre 2016 au 23 janvier 2017]. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2016.

Vial, Marie-Paule ; Aleksić, Branko ; Avanzi, Beatrice... [et al.]. *Frida Kahlo, Diego Rivera [Texte imprimé] : l'art en fusion* : [exposition, Paris, Musée de l'Orangerie, 8 octobre 2013-13 janvier 2014] / [organisée par l'Établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie]. Paris : Musée d'Orsay ; Malakoff : Hazan ; Olmedo : Museo Dolores, 2013.

Cortanze, Gérard de. *Frida Kahlo : la beauté terrible*. Paris : A. Michel, 2011.

Kelly Ellsworth

Garrett, Craig. *Ellsworth Kelly : photographs* : [Exhibition, New York, Matthew Marks Gallery, February 26 - April 30, 2016]. nEW yORK : Aperture, 2016.

Galligan, Grégory, « Camouflaging design : The design principles that Ellsworth Kelly learned at New York's Pratt Institute, though long downplayed, clearly informed his subsequent art », *Art in America*, p. 102-111, mai 2016, 8 p.

Bois, Yve-Alain ; Serra, Richard ; Temkin, Ann... [et al.], « Ellsworth Kelly 1923-2015 », *Artforum international*, vol. 54, n° 8, p. 190-206, avril 2016, 16 p.

Lavrador, Judicaël, « Ellsworth Kelly, l'adieu à un minimaliste lumineux », *Beaux-arts magazine*, p. 22, février 2016, 1 p.

Bois, Yve-Alain ; Shear, Jack. *Ellsworth Kelly : Catalogue raisonné of paintings, reliefs, and sculpture, Vol.1 : 1940-1953*. Paris : Cahiers d'Art Editions, 2015.

Lawrence, Alexa, « Ellsworth Kelly Debuts 18 New Works in New York », architecturaldigest.com/story/ellsworth-kelly-matthew-marks, [consulté le 25 avril 2016], 30/04/2015, 2 p.

Farago, Jason, « Ellsworth Kelly changed the face of art : At 92, he's still not done », theguardian.com/artanddesign/2015/jul/31/ellsworth-kelly-painting-paris-groundbreaking, [consulté le 17 août 2017], 31/07/2015, 4 p.

Faires, Robert, « A Place of Calm and Light », austinchronicle.com/daily/arts/2015-02-12/a-place-of-calm-and-light/, [consulté le 24 mai 2016], 12/02/2015, 4 p.

Paik, Tricia Y. ; Kelly, Ellsworth ; Delahunty, Gavin. *Ellsworth Kelly*. London : Phaidon Press Limited, 2015.

Pogrebin, Robin, « Texas Museum to Build Ellsworth Kelly Design », nytimes.com, 05/02/2015, 3 p.

Smith, Jennifer, « Ellsworth Kelly Nails Down His Earliest Work », wsj.com/articles/ellsworth-kelly-nails-down-his-earliest-work-1437087971, [consulté le 17 août 2017], 16/07/2015, 8 p.

[s.n.], « Best in show : Ellsworth Kelly's sublime minimalism at Matthew Marks, NYC », supertouchart.com/2015/06/15/best-in-show-ellsworth-kellys-sublime-minimalism-at-matthew-marks-nyc/, [consulté le 25 juin 2015], 15/05/2015, 2 p.

Weber, Pauline, « Ellsworth Kelly, le pouvoir inouï de la géométrie chromatique », grandpalais.fr/fr/article/ellsworth-kelly-le-pouvoir-inouï-de-la-geometrie-chromatique, [consulté le 25 avril 2016], 27/05/2015, 2 p.

[s.n.], « Ellsworth Kelly : 2015 Press Packet », *Matthew Marks Gallery*, juin 2015, 96 p.

Zara, Janelle, « A Shrine to Color Field : Ellsworth Kelly's First Architecture to be Built in Texas », architizer.com/blog/ellsworth-kelly-architecture/, [consulté le 24 mai 2016], 12/02/2015, 1 p.

Rubin, William, « Converting Painting into Sculpture : William Rubin on Ellsworth Kelly's Signature Style, in 1963 (nouvelle publication de l'article "Ellsworth Kelly : The big form" écrit par William Rubin) »,

artnews.com/2015/12/28/converting-painting-into-sculpture-william-rubin-on-ellsworth-kellys-signature-style-in-1963/, [consulté le 29 mars 2016], 19/06/2015, 5 p.

Lapham, Lewis H, « Old Masters », nytimes.com, 23/10/2014, 2 p.

McCann, Luke, « Documentary to spotlight Ellsworth Kelly's early life », thedartmouth.com, 12/08/2014, 2 p.

Pagé, Suzanne ; Pietropaolo, Francesca ; Storr, Robert... [et al.]. Les Cahiers Fondation Louis Vuitton : Ellsworth Kelly. Paris : Manuella éditions, 2014. (Les Cahiers de la Fondation Louis Vuitton). 9782917217641

[s.n.], « Art review : Ellsworth Kelly | In Abstr-action », scotsman.com, février 2014, 3 p.

Smee, Sebastian, « Lucidity, loveliness in Ellsworth Kelly's 'Orange White' », bostonglobe.com, 07/01/2014, 2 p.

Temkin, Ann ; Frankel, David. Ellsworth Kelly : chatham series : [exhibition, Museum of modern art, New York, May 25-September 8, 2013]. New York : The Museum of Modern Art, 2013.

Duncan, Michael ; Matthew Marks gallery (New-York, N.Y.). Ellsworth Kelly : Los Angeles : [exhibition, Matthew Marks Gallery, Los Angeles, January 20-April 14, 2012]. Los Angeles : Matthew Marks Gallery, 2012. 9781880146590

Daur, Jörg ; Foster Wallace, David ; Klar Alexander. Ellsworth Kelly : Schwarz & Weiss. Ostfildern : Hatje/Cantz, 2011.

Prather, Marla ; Semff, Michael. Ellsworth Kelly : plant drawings : [exhibition, Staatliche Graphische Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich, October 7, 2011 - January 8, 2012 ; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark, January 26 - April 8, 2012 ; The Metropolitan Museum of Art, New York, June 4 - September 3, 2012]. München : Schirmer Mosel, 2011.

Chassey, Éric de. Jean-Auguste-Dominique Ingres - Ellsworth Kelly : [exposition] Académie de France à Rome, Villa Medici, [20 juin - 26 septembre 2010]. Rome : Drago, 2010.

Musée d'Orsay (Paris) ; Lemoine, Serge ; Madeleine, Laurence. Ellsworth Kelly, Paul Cézanne : [exposition, Paris], Musée d'Orsay, [8 octobre 2008-1er février 2009]. Paris : Argol : Musée d'Orsay, 2008. (Correspondances Musée d'Orsay-art contemporain ; 24).

Kelly, Ellsworth. Ellsworth Kelly : Drawings on a bus : sketchbook 23, 1954. Göttingen : Steidl Publishers, 2007.

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter. Ellsworth Kelly : matrix : [exhibition, Matthew Marks Gallery, New York, may 10-june 28, 2003]. New York NY : Matthew Marks Gallery, 2003.

Bois, Yve-Alain ; Musée cantonal des beaux-arts (Lausanne, Suisse) ; Drawing center (New York, N.Y.) ... [et al.]. Ellsworth Kelly : Tablet 1948-1973 : [exhibition], Drawing center, New York, [may 3-july 24, 2002] ; Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne, [4 octobre 2002-19 janvier 2003]. New York : The Drawing Center ; Lausanne : Musée Cantonal des Beaux-Arts, 2002.

Bois, Yve-Alain. Ellsworth Kelly : the early drawings, 1948-1955 : [exhibition, Harvard university art museums, Cambridge, 6 March-16 May 1999 ; High museum of art, Atlanta, 8 June-15 August 1999 ; Art institute of Chicago, 11 September-5 December 1999 ; Kunstmuseum Winterthur, 15 January-19 March 2000 ; Stadtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, 1 April-28 May 2000 ; Kunstmuseum Bonn, 29 June-27 August 2000]. Cambridge : Harvard University Art Museums ; Winterthur : Kunstmuseum, 1999.

Waldman, Diane. Ellsworth Kelly : [Retrospektive] : [Ausstellung], Haus der Kunst, München, 17. Oktober 1997-18. Januar 1998]. München : Haus der Kunst, 1997.

Bois, Yve-Alain ; Cowart, Jack ; Pacquement, Alfred... [et al.]. Ellsworth Kelly : les années françaises, 1948-1954 : [exposition], Galerie nationale du Jeu de paume, [Paris, 17 mars-24 mai 1992 ; Münster, Westfälisches Landesmuseum, 14 juin-23 août 1992 ; Washington, Natioal Gallery of Art, 1 novembre 1992-24 janvier 1993]. Paris : Galerie nationale du Jeu de Paume, 1992.

Blum Helman gallery (New York, N.Y.). Ellsworth Kelly : works in wood : [exhibition], Blum Helman Gallery, New York, 2 May-2 June, 1984. New York : BlumHelman, 1984.

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) ; Pacquement, Alfred. Ellsworth Kelly :

peintures et sculptures 1968-1979 : [exposition], 23 avril-15 juin 1980, [Paris], Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne ; [Stedelijk Museum, Amsterdam, 13 décembre 1979-3 février 1980 ; Hayward Gallery, Londres, 27 février 1980-7 avril 1980 ; Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 5 juillet 1980-7 septembre 1980]. Paris : Centre Georges Pompidou, 1980.

Baker, Elisabeth C. Ellsworth Kelly, recent paintings and sculptures : [Exhibition] the Metropolitan Museum of Art, New York, April 26-June 24, 1979. New York : The Metropolitan Museum of Art, 1979.

[s.n.], « Ellsworth Kelly : Biography, Art, and Analysis of Works », theartstory.org/artist-kelly-ellsworth.htm, [consulté le 29 mars 2016], [s.d.], 4 p.

[s.n.], « Ellsworth Kelly : Atlantic, 1956 », artlinkart.com/en/popup_image/common/d38ayBsnu/f36grupm, [consulté le 17 août 2017], [s.d.], 1 p.

Kirchner Ernst Ludwig (Journal)

Schulz-Hoffmann, Carla. *Ernst Ludwig Kirchner : gemälde 1908-1920*. München : Schirmer Mosel, 2011.

Henze, Wolfgang ; Moeller, Magdalena M. *Ernst Ludwig Kirchner : neuerwerbungen seit 1988 Brücke-Museum Berlin [Ausstellung, Brücke-Museum, Berlin, 7. September bis 25. November 2001]*. Köln : Dumont, 2001.

Klimt Gustav

Natter, Tobias G. ; Smola, Franz. ; Weinhäupl, Peter. *Klimt : up close and personal : paintings, letters, insights : [exhibition, Leopold Museum, Vienna, February 24 - August 27, 2012]*. Wien : Brandstätter, 2012.

Steffen, Barbara. *Vienna 1900 : Klimt, Schiele, and their times : a total work of art : [exhibition, Fondation Beyeler, Basel, September 26, 2010 - January 16, 2011]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010.

Price, Renée ; Neue Galerie New York ; Lauder, Ronald S... [et al.]. *Gustav Klimt : the Ronald S. Lauder and Serge Sabarsky collections [exhibition, Neue Galerie New York, New York, October 18, 2007-June 30, 2008]*. New York : Neue galerie ; Munich : Prestel Verlag, 2007. 9783791338347

Koja, Stephan ; Huemer, Christian ; Peer, Peter. *Landscapes : Gustav Klimt*. Munich : Prestel, 2006.

Nebehay, Christian Michael ; Kohler, Elisabeth. *Klimt*. [Paris] : Flammarion, 1993.

Klutsis Gustav

Kooning Willem de (journal)

Lévy, Dominique ; Villepin, Dominique de ; Kooning, Willem de ... [et al.]. *Willem de Kooning : Zao Wou-Ki [exposition, Dominique Lévy Gallery, New-York, January 18-March 11, 2017]*, 2017. [Contient]

Karmel, Pepe ; Jacobs, Jim ; Mnuchin, Robert. *Chamberlain, De Kooning [exhibition, Mnuchin Gallery, New York, November 2 - December 22, 2016]*. New York : Mnuchin Gallery, 2016.

Michaud, Yves ; Sechère, Marie-Anne. *Willem de Kooning : écrits et propos*. Paris : École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, 1998. (Ecrits d'artistes).

Stoullig, Claire ; Bompuis, Catherine ; Musée national d'art moderne (Paris)... [et al.]. *Willem De Kooning [exhibition, Whitney museum of American art, New York, 15 décembre 1983-26 février 1984 ; austerllung, Akademie der Künste, Berlin, 11 mars-29 avril 1984 ; exposition, Centre Georges-Pompidou, Musée national d'art moderne, [Paris], 28 juin-24 septembre 1984]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1984. (Classiques du XXe)

Krasiński Edward (journal)

Straine, Stéphanie ; Redzisz, Kasia. *Edward Krasinski : [exhibition, Tate Gallery Liverpool, Liverpool, 21 October 2016 - 5 March 2017 ; Stedelijk Museum, Amsterdam, 1 July - 15 October 2017]*. Liverpool : Tate Liverpool, 2016.

Świtek, Gabriela ; Fundacja Galerii Foksal (Warszawa, Pologne). *Awangarda w bloku = Avant-garde in the bloc*. Zurich : JRP Ringier, 2010.

Diem, Joanna ; Hinojosa, Amelia ; Majchrowska, Beat. *The exotic journey ends = Koniec egzotycznej podróży : Foksal Gallery Foundation, Warsaw, [21 October-20 November 2006]*. Warszawa : Fundacja Galerii Foksal, 2007. [Contient]

En cours d'acquisition :

- Pawel Polit, Adam Szymczyk, Interviews with Edward Krasinski and Anka Ptaszowska Edward Krasinski. Les mises en scène, 2006

Kruger Barbara (journal)

Dziewior, Yilmaz. *Barbara Kruger : believe + doubt [Ausstellung, Kunsthau Bregenz, Bregenz, 19. Oktober 2013 bis 12. Januar 2014] = Barbara Kruger : believe + doubt [exhibition, Kunsthau Bregenz, Bregenz, October 19, 2013 to January 12, 2014]*. Köln : König, 2014.

Alberro, Alexander ; Gever, Martha ; Kwon, Miwon... [et al.]. *Barbara Kruger*. New York : Rizzoli, 2010.

Görner, Veit ; Wagner, Hilke ; Mall, Frank-Thorsten. *Barbara Kruger : desire exists where pleasure is absent [exhibition, Kestnengesellschaft, Hannover, 1 september bis 5 november 2006]*. Bielefeld : Kerber, 2006.

Kurita Shigetaka

Kusama Yayoi

Applin, Jo ; Mitchell, Juliet ; Morris, Frances. *Yayoi Kusama : [Reina Sofia, Madrid, 10 May - 12 September 2011 ; Centre Pompidou, Paris, 10 October 2011-9 January 2012 ; Tate Modern, London, 9 February-5 June 2012 ; Whitney Museum of American Art, New York, 12 July - 30 September 2012]*. London : Tate publishing, 2012.

Béret, Chantal. *Yayoi Kusama : [exposition, Museo nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, du 10 mai - 12 septembre 2011 ; Centre Pompidou, Paris, 10 octobre 2011- 9 janvier 2012 ; Tate Modern, Londres, du 9 février - 5 juin 2012...]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2011.

Hoptman, Laura ; Tatehata, Akira ; Kultermann, Udo. *Yayoi Kusama*. London : Phaidon, 2001.

Lawler Louise

Marcoci, Roxana ; Hall, Emily ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *Louise Lawler : receptions [exhibition, New York, Museum of Modern Art, April 30-July 30, 2017]*. New York : Museum of Modern Art, 2017.

Lawler, Louise ; Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter ; Foster, Hal... [et al.]. *Louise Lawler : adjusted : [Cologne, Museum Ludwig, 11 octobre 2013 au 26 Janvier 2014]*. Munich : Prestel, 2013.

Elger, Dietmar ; Griffin, Tim ; Benner, Roger... [et al.]. *Louise Lawler and/or Gerhard Richter : photographs and works*. Munich : Schirmer/Mosel ; Dresden : Gerhard Richter Archiv, 2012. [Contient]

Elger, Dietmar ; Weski, Thomas. *Louise Lawler : for sale*. Ostfildern : Cantz, 1994.

Levine Sherrie

Burton, Johanna ; Sussman, Elisabeth ; Crow, Thomas... [et al.]. *Sherrie Levine : mayhem : [exhibition, Whitney museum of American art, New York, November 10, 2011-January 29, 2012]*. New York : Whitney museum of American art, 2012.

Anna, Susanne ; Bernard, Christian ; Assenmaker, Michel... [et al.]. *Sherrie Levine : [exposition], Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève, [1998]*. Genève : Musée d'art moderne et contemporain de Genève ; Leverkusen : Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich, 1998.

Kandel, Susan, « Sherrie Levine : Stalker », *Art/Text*, n° 59, p. 66-70, novembre 1997- janvier 1998, 5 p.

Lewitt Sol

Bois, Yve-Alain, « François Morellet - Sol LeWitt : retour sur une étude de cas », *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n° 139, p. 3-19, printemps 2017, 17 p.

Hogan, John ; Weil, Benjamin ; Botín Foundation, Exhibition Hall (Santander, Espagne). *Sol LeWitt : 17 wall drawings, 1970-2015 : [exposición, Sala de Exposiciones de la Fundación Botín, Santander, del 17 de julio de 2015 al 10 de enero de 2016]*. Santander : Fundación Botín, 2015.

LeWitt, Sol ; Pace Gallery (New York). *Sol Lewitt : horizontal progressions [exhibition, Pace Gallery, New York, 24 janvier-22 février 2014]*. New York : Pace Gallery, 2014.

Nataf, Natacha, « Sol LeWitt, portrait de l'artiste en 4 000 oeuvres », *Beaux-arts magazine*, avril 2013, p. 53, avril 2013, 1 p.

Gross, Béatrice ; Lippard, Lucy R. ; Krauss, Rosalind E. *Sol LeWitt : [expositions, Metz, Centre Pompidou-Metz, Galerie 2, 7 mars 2012-29 juillet 2013 ; Louvain, M - Museum Leuven, 21 juin-14 octobre 2012]*. Metz : Centre Pompidou Metz, 2012.

Maffei, Giorgio ; De Donno, Emanuele ; Bozzini, Didi. *Sol Lewitt : artist's books : [mostra, Spoleto, Galleria civica d'arte moderna, 8 aprile-26 aprile 2009]*. Sant'Eraclio di Foligno : Viaindustriale ; Mantova : Corraini edizioni, 2009.

Cross, Susan ; Markonish, Denise ; Massachusetts museum of contemporary art (North Adams, Mass.). *Sol Lewitt : 100 views : [exhibition, MASS MoCA, North Adams, 2008 through 2033]*. North Adams : MASS MoCA ; New Haven ; London : Yale University Press, 2009.

Friedman, Martin ; Swanson, Dean. *Lewitt x 2 : Sol Lewitt : structure and line : selections from the Lewitt collection : [exhibition, Madison Museum of Contemporary Art, November 5, 2006-January 14, 2007 ; Miami Art Museum, February 9-June 3, 2007 ; Weatherspoon Art Museum, Greensboro, September 9, 2007-January 18, 2008 ...]*. Madison : Museum of contemporary art, 2006.

Corà, Bruno ; Paladino, Mimmo ; Lewitt, Sol. *Sol LeWitt e Mimmo Paladino : XXIV tavola a quattro mani*. Prato : Gli Ori, 2004.

Musée d'art moderne de la ville de Paris (Paris). *Sol Lewitt : four colours and all their combinations*. Paris : Les Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1987.

Lichtenstein Roy (journal)

Baca, Miguel de ; Leo Castelli gallery (New York, N.Y.). *A dialogue : Donald Judd, Roy Lichtenstein, Kenneth Noland* [exhibition, Castelli Gallery, New York, April 5 - June 30, 2016]. New York : Castelli, 2016. [Contient]

Lichtenstein, Roy ; Swenson, Gene. *Roy Lichtenstein : the ring (engagement)* [Sotheby's, New York, 12 May 2015]. New York : Sotheby's, 2015.

Lachaud, Eventhia ; Abiker, David ; Valode, Nicolas... [et al.]. *Roy Lichtenstein : derrière le miroir*. Paris : M6 video, 2013 (La Grande expo ; n°1).

Hindry, Ann, « Roy Lichtenstein : l'art mis au point », *Beaux-arts magazine*, juillet 2013, p. 68-77, juillet 2013, 10 p.

Colard, Jean-Max , « Lichtenstein, pas si pop ? » *Les Inrockuptibles*, n° 918, 3-9 juillet 2013, p. 106, 03/07/2013, 1 p.

Dada : La première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans : Roy Lichtenstein, n° 184, juin 2013

Morineau, Camille, « Roy Lichtenstein peintre de l'immatériel = Lichtenstein in extenso », *Art press*, n° 403, septembre 2013, p. 43-48, septembre 2013, 6 p.

Mercurio, Gianni. *Roy Lichtenstein : meditations on art : [exhibition, La Triennale di Milano, January 26-may 30, 2010]*. Milano : Skira, 2010.

Graham Bader ; Bois, Yve-Alain ; Coplans, John. *Roy Lichtenstein*. Cambridge ; London : MIT Press, 2009. (October files ; 7).

Brown, Elizabeth ; Bruce, Chris ; Hickey, Dave. *Roy Lichtenstein, prints 1956-97 : from the collections of Jordan D. Schnitzer and his family foundation : [exhibition, Pullman, Museum of art, Washington State University, September-December 2005 ; Seattle, Henry art gallery, February-May 2006 ; Eugene, Jordann Schnitzer museum of art, June-August 2006 ; Las Vegas Art Museum, September-November 2006 ; Palm Springs Art Museum, December 2006-March 2007 ; Mary and Leigh Block Museum of Art, Evanston, April-June 2007]*. Pullman : Museum of art, Washington State university, 2005.

Schneider, Eckhard ; Berman, Avis ; Craig-Martin, Michael... [et al.]. *Roy Lichtenstein : classic of the new : [exhibition, Bregenz, Kunsthau Bregenz, June 12 to September 4, 2005]*. Cologne : W. König, 2005.

Holm, Michael Juul ; Caiger-Smith, Martin ; Tøjner, Poul Erik... [et al.]. *Roy Lichtenstein : all about art : [exhibition, Humlebaek, Louisiana museum of modern art, 22 August 2003-11 January 2004 ; London, Hayward gallery, 26 February-16 May 2004 ; Madrid, Museo nacional centro de arte Reina Sofia, 24 June-27 September 2004]*. Humlebaek : Louisiana museum of modern art, 2003.

Cowart, Jack ; Fondation Beyeler (Riehen, Suisse). *Roy Lichtenstein : [exhibition, 24 May-27 September 1998, Fondation Beyeler, Basel]*. Riehen/Bâle : Fondation Beyeler, 1998.

Labarthe, André S. ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). *Roy Lichtenstein : New York doesn't exist*. Paris : Centre Pompidou Editions, 1995. [DVD]

Waldman, Diane. *Roy Lichtenstein : [exhibition, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, October 8, 1993 - January 16, 1994 ; The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, January 30 -April 3, 1994 ; The Montreal Museum of Fine Arts, May 26 -September 5, 1994]*. New York : Guggenheim Museum Publications, 1993.

Pincus-Witten, Robert ; James Goodman gallery (New York, N.Y.). *Roy Lichtenstein : a drawing retrospective : [exhibition], April 10 to May 12, 1984, James Goodman gallery, New York*. New York : James Goodman Gallery, 1984.

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) ; Abadie, Daniel. *Roy Lichtenstein : dessins sans bande : [exposition, Paris, Centre national d'art contemporain, 10 janvier-17 février 1975]*. Paris : Etablissement public du Centre Beaubourg, Département des arts plastiques, 1975.

Lynes George Platt

Maciunas George

Tibloux, Emmanuel ; École nationale supérieure des beaux-arts (Lyon). Initiales n° 1 : GM : George Maciunas. Lyon : École nationale supérieure des beaux-arts (Lyon), 2013.

Clavez, Bertrand. George Maciunas, une révolution furtive. [Dijon] : Presses du réel, 2009. (L'Écart absolu. Série Poche).

Magritte René (journal)

Ottinger, Didier. Magritte, La trahison des images : [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Galerie 2, 21 septembre 2016-9 janvier 2017]. Paris : Ed du Centre Pompidou, 2016.

Sarré, Marie ; Ottinger, Didier. Magritte : la trahison des images : [Album de l'exposition : Magritte : la trahison des images, Centre Pompidou, Paris, 21 septembre 2016 au 23 janvier 2017 ; Schirn Kunsthalle Frankfurt, Francfort, 10 février au 25 juin 2017]. Paris : Centre Pompidou Editions, 2016.

Draguet, Michel ; Fondation Dina Vierny-Musée Maillol (Paris). *Magritte tout en papier : collages, dessins, gouaches* : [exposition, Paris, Fondation Dina Vierny-Musée Maillol, 8 mars-19 juin 2006]. [Vanves] : Hazan ; Paris : Fondation Dina Vierny-Musée Maillol, 2006.

Malévich Kasimir (journal)

Altrichter, Helmut ; Bowlt, John E. ; Chudinovskaya, Tamara. *Chagall to Malevich : the russian avant-gardes* : [exhibition Albertina, Vienne, February 26 - June 26, 2016]. Munich : Hirmer, 2016. [Contient]

Marcadé, Jean-Claude. *Malévitch*. Vanves : Hazan, 2016.

Malévitch, Kasimir ; Marcadé, Jean-Claude. *Kazimir Malévitch : Écrits : tome 1*. Paris : Allia, 2015.

Prat, Jean-Louis ; Marcadé, Jean-Claude ; Petrova, Evgeniâ Nikolaevna... [et al.]. *De Chagall à Malevitch : la révolution des avant-gardes* : [exposition Grimaldi Forum Monaco, du 12 juillet au 6 septembre 2015]. Malakoff : Hazan, 2015. [[Contient]

Simode, Fabien, « Il y a cent ans, Malevitch créait "carré noir" », *L'Oeil*, n°682, p. 80-85, septembre 2015, 6 p.

Goldberg, Itzhak, « Malevitch suprême », *Le Journal des arts*, n°405, p. 13, 17/01/2014, 1 p.

Schlessler, Thomas, « Malevitch : Le grand martyr de l'abstraction », *Beaux-arts magazine*, n° 354, p. 92-99, décembre 2013, 6 p.

Gardin, Nanon. *Victoire sur le soleil : une rencontre avec Kazimir Malevitch*. Paris : Nouvelles éditions Scala, 2012. (Ateliers imaginaires).

Malévitch, Kasimir ; Conio, Gérard. *Le suprématisme : le monde sans-objet ou le repos éternel*. Gollion (Suisse) [Paris] : Infolio, 2011. (Collection Archigraphy).

Nakov, Andrei Boris. *Kazimir Malewicz : le peintre absolu*. Paris : Thalia éd., 2006.

Druitt, Matthew ; Solomon R. Guggenheim museum (New York, N.Y.) ; Deutsche Guggenheim (Berlin)... [et al.]. *Kazimir Malevich : Suprematism* : [exhibition, Deutsche Guggenheim Berlin, January 14-April 27, 2003 ; Solomon R. Guggenheim Museum, New York, May 13-September 7, 2003 ; The Menil Collection, Houston, October 3, 2003-January 11, 2004]. New York : Guggenheim Museum Publications, 2003.

Kručěnyh, Aleksej Eliseevič ; Matûšin, Mihail Vasil'evič ; Hlebnikov, Velimir... [et al.]. *La Victoire sur le soleil = Pobeda nad solncem : opéra*. Lausanne : L'Age d'homme : La Cité, 1976. (Théâtre années vingt).

Série Pièces). Musée d'art moderne de la ville de Paris (Paris) ; Pagé, Suzanne ; Fuchs, Rudi. *Malévitch : un choix dans les collections du Stedelijk Museum d'Amsterdam* : [exposition], Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 30 janvier-27 avril 2003. Paris : Paris-Musées, 2003.

Nakov, Andrei Boris ; Taylor, Michael. *Kazimir Malewicz : catalogue raisonné*. Paris : A. Biro, 2002.

Gusyev, Vladimir ; Petrova, Yevgenia ; Basner, Elena... [et al.]. *Kazimir Malevich in state the Russian Museum*. [St. Petersburg] : Palace Editions, 2000.

Malévitch, Kasimir ; Marcadé, Jean-Claude ; Marcadé, Valentine... [et al.]. *Le miroir suprématisiste : tous les articles parus en russe de 1913 à 1928, avec des documents sur le suprématisisme*. Lausanne : L'Age d'homme ; [Paris] : [Centre de diffusion de l'édition], 1993. (Slavica : écrits sur l'art).

Marcadé, Jean-Claude. *Malévitch*. Paris : Nouvelle éd. françaises, 1990.

Khlebnikov, Vélimir ; Sola, Agnès. *Des nombres et des lettres*. Lausanne [Paris] : L'Âge d'homme, 1986. (Classiques slaves).

Marcadé, Jean-Claude. *Malévitch : Cahier I*. Lausanne : L'Age d'homme, 1983.

Malévitch, Kasimir ; Marcadé, Jean-Claude ; Siger, Sylviane. *La lumière et la couleur : textes inédits de 1918 à 1926*. Lausanne : L'Age d'homme, 1981. (Slavica : écrits sur l'art).

Man Ray (journal)

Chéroux, Clément ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). *Man Ray : portraits : Paris - Hollywood - Paris*. Paris : Centre Pompidou, 2010.

Schubert, Claudia ; Conrath-Scholl, Gabriele. *Man Ray und L. Fritz Gruber : Jahre einer Freundschaft, 1956-1976 = Man Ray and L. Fritz Gruber : years of friendship 1956-1976* : [Ausstellung, Köln, Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, 16. Mai bis 31. August 2008]. Göttingen : Steidl Verl, 2008.

Foresta, Merry Amanda. *Man Ray*. [Arles] : Actes Sud, 2004. (Photo poche ; 33).

Marshall Kerry James (journal)

Dunham, Carroll, « The Marshall Plan », *Artforum*, vol. 55, n° 5, p. 183-189, janvier 2017, 9 p.

Molesworth, Helen ; Altevveer, Ian ; Roelstraete, Dieter... [et al.]. *Kerry James Marshall : Mastry [exhibition, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, April 23 - September 25, 2016 ; The Metropolitan Museum of Art, New York, October 25, 2016 - January 29, 2017 ; The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, March 12 - July 2, 2017]*. New York : Skira Rizzoli, 2016.

Weiss, Hedy, « Chicago artist Kerry James Marshall set for major three-city retrospective », chicago.suntimes.com/entertainment/chicago-artist-kerry-james-marshall-set-for-major-three-city-retrospective/, [consulté le 19 avril 2016], 24/01/2016, 2 p.

Gomez, Sergio, « MCA Chicago presents first retrospective of Kerry James Marshall », amplifiedartnetwork.com/mca-chicago-presents-first-retrospective-of-kerry-james-marshall/, [consulté le 19 avril 2016], 28/01/2016, 4 p.

Steadman, Ryan, « One of the Great American Artists Gets an American Retrospective - Chicago, New York and Los Angeles are the lucky cities », observer.com/2016/02/black-power-kerry-james-marshall-prepares-for-major-3-city-retrospective/, [consulté le 19 avril 2016], 02/02/2016, 3 p.

Douglas, Sarah, « The Painter of Modern Life : Kerry James Marshall Aims to Get More Images of Black Figures into Museums », artnews.com/2016/03/02/the-painter-of-modern-life-kerry-james-marshall-aims-to-get-more-images-of-black-figures-into-museums/, [consulté le 19 avril 2016], 03/02/2016, 10 p.

[s.n.], « Kerry James Marshall : Mastry : October 25, 2016-January 29, 2017 », metmuseum.org/press/exhibitions/2016/kerry-james-marshall, [consulté le 19 avril 2016], 02/03/2016, 4 p.
 Worley, Sam, « This Modern Master Spent His Life Bringing Black Faces to Classic Art », blackeducator.blogspot.fr/, [consulté le 19 avril 2016], 29/03/2016, 7 p.

[s.n.], « "Kerry James Marshall : Mastry" in Chicago, New York City and Los Angeles (April 23 2016 - July 2, 2017) », blackartinamerica.com/profiles/blogs/kerry-james-marshall-mastry, [consulté le 19 avril 2016], 04/04/2016, 3 p.

Zarley, B. David, « The Corrective Art History of Kerry James Marshall », thecreatorsproject.vice.com/blog/kerry-james-marshall-interview, [consulté le 19 avril 2016], 06/04/2016, 4 p.

Belcove, Julie, « Kerry James Marshall, Chicago's art star », ft.com/cms/s/0/3a984224-fb84-11e5-b3f6-11d5706b613b.html, [consulté le 19 avril 2016], 08/04/2016, 9 p.

[s.n.], « Kerry James Marshall, Art History Counter-Archive », vagazine.com/art/kerry-james-marshall-art-history-counter-archive/, [consulté le 19 avril 2016], 22/02/2016, 2 p.

Alamo-Costello, Chester, « Kerry James Marshall : Mastry - A Dialogue in Review », thecompmagazine.com/kerry-james-marshall-mastry-conversation-review/, [consulté le 27 juin 2016], 30/05/2016, 7 p.

Gomez, Sergio, « Kerry James Marshall upcoming retrospective at the MCA, Chicago », amplifiedartnetwork.com/mca-chicago-presents-first-retrospective-of-kerry-james-marshall/, [consulté le 19 avril 2016], 25/01/2016, 4 p.

Yood, James, « Museum of Contemporary Art Chicago Unveils the Largest Exhibition of Kerry James Marshall's Work Ever », architecturaldigest.com/story/museum-of-contemporary-art-chicago-kerry-james-marshalls, [consulté le 16 août 2016], 28/04/2016, 2 p.

Tani, Ellen, « The World of Groundbreaking Artist Kerry James Marshall », artsy.net/article/artsy-editorial-how-kerry-james-marshall-became-a-superhero-for-chicago-s-housing-projects, [consulté le 16 août 2016], 21/04/2016, 7 p.

Hanna, Noah, « Review : "Mastry" Kerry James Marshall », badatsports.com/2016/review-mastry-kerry-james-marshall/, [consulté le 16 août 2016], 16/05/2016, 4 p.

Reilly, Alison, « Kerry James Marshall : Mastry at the MCA », chicagogallerynews.com/news/2016/4/kerry-james-marshall-mastry-at-the-mca, [consulté le 16 août 2016], 26/04/2016, 3 p.

MacMillan, Kyle, « Kerry James Marshall changing the narrative of art history », chicago.suntimes.com/entertainment/kerry-marshall-changing-the-narrative-of-art-history/, [consulté le 16 août 2016], 19/04/2016, 5 p.

Johnson, Steve, « "Greatest living painter" ? MCA shows life's work of Kerry James Marshall », chicagotribune.com/entertainment/museums/ct-kerry-james-marshall-mca-20160404-story.html, [consulté le 16 août 2016], 15/04/2016, 4 p.

Waxman, Lori, « Old masters, new master - Kerry James Marshall at the MCA », chicagotribune.com/entertainment/ct-kerry-james-marshall-mca-review-ent-0623-20160622-column.html, [consulté le 8 novembre 2016], 22/06/2016, 3 p.

Molesworth, Helen, « Learning is Problem Solving : Helen Molesworth in conversation with Kerry James Marshall », *Flash Art*, p. 48-55, septembre-octobre 2016, 8 p.

[s.n.], « Kerry James Marshall has accomplished his mission », economist.com/blogs/prospero/2016/07/american-art, [consulté le 8 novembre 2016], 01/07/2016, 3 p.

Stoilas, Helen, « Kerry James Marshall : Driven to make a difference », *The Art Newspaper*, vol. 25, n° 279, p. 52-53, mai 2016, 2 p.

Forster, Ian, « Change from Within : Kerry James Marshall Corrects the Canon », blog.art21.org/2016/10/28/change-from-within-kerry-james-marshall-corrects-the-canon/#.WCqSKIT_88, [consulté le 15 novembre 2016], 28/10/2016, 5 p.

Geffen, Sasha, « Kerry James Marshall reconstructs art history with black Americans at its center »,

chicagoreader.com/chicago/kerry-james-marshall-mastry-museum-contemporary-art/Content?oid=21951448, [consulté le 15 novembre 2016], 04/05/2016, 3 p.

Brehmer, Debra, « How Kerry James Marshall Rewrites Art History », hyperallergic.com/310477/how-kerry-james-marshall-rewrites-art-history/, [consulté le 15 novembre 2016], 12/07/2016, 6 p.

Sargent, Antwaun, « Kerry James Marshall's Mastry », interviewmagazine.com/art/kerry-james-marshalls-mastry, [consulté le 15 novembre 2016], 23/04/2016, 7 p.

[s.n.], « Kerry James Marshall : Mastry », metmuseum.org/press/exhibitions/2016/kerry-james-marshall, [consulté le 15 novembre 2016], 24/10/2016, 4 p.

Cotter, Holland, « Kerry James Marshall's Paintings Show What It Means to Be Black in America », nytimes.com/2016/10/21/arts/design/kerry-james-marshalls-paintings-show-what-it-means-to-be-black-in-america.html?_r=0, [consulté le 15 novembre 2016], 20/10/2016, 6 p.

Mason, Wyatt, « Kerry James Marshall Is Shifting the Color of Art History », nytimes.com/2016/10/17/t-magazine/kerry-james-marshall-artist.html, [consulté le 15 novembre 2016], 17/10/2016, 8 p.

Baker, R.C, « The Met's Kerry James Marshall Retrospective Shines a Light on Racism », villagevoice.com/arts/the-mets-kerry-james-marshall-retrospective-shines-a-light-on-racism-9263530, [consulté le 15 novembre 2016], 25/10/2016, 3 p.

Smith, Jennifer, « Kerry James Marshall Recolors Art History », wsj.com/articles/kerry-james-marshall-recolors-art-history-1477095299, [consulté le 15 novembre 2016], 21/10/2016, 4 p.

Cembalest, Robin, « Kerry James Marshall Spent His Life Painting the Black Canon », wmagazine.com/story/kerry-james-marshall-spent-his-life-painting-the-black-canon, [consulté le 15 novembre 2016], 24/10/2016, 6 p.

Smith, Karen Sue, « No Ordinary Life : Kerry James Marshall : the experience of black America », americamagazine.org/issue/art/no-ordinary-life, [consulté le 2 décembre 2016], 28/11/2016, 2 p.

Borrelli, Christopher, « Black superheroes breaking out, but who gets to tell their story ? », chicagotribune.com/entertainment/ct-black-superheroes-comics-ae-1002-20160929-column.html, [consulté le 2 décembre 2016], 29/09/2016, 6 p.

Benhamou-Huet, Judith, « Le beau regard noir de Kerry James Marshall », lesechos.fr/week-end/culture/expositions/0211562965527-le-beau-regard-noir-de-kerry-james-marshall-2048246.php, [consulté le 17 janvier 2017], 06/12/2016, 2 p.

[s.n.], « Kerry James Marshall : Mastry : Apr 23–Sep 25, 2016 », mcchicago.org/Exhibitions/2016/Kerry-James-Marshall, [consulté le 19 avril 2016], avril 2016, 2 p.

Caldwell, Ellen C, « Responding to Terror : The Art of Kerry James Marshall », daily.jstor.org/art-of-kerry-james-marshall/, [consulté le 19 avril 2016], 16/07/2015, 2 p.

Chayka, Kyle, « First Look ! Kerry James Marshall Shows the High Line's Future Gentrification », vulture.com/2015/05/first-look-high-lines-future-gentrification.html, [consulté le 19 avril 2016], 05/05/2015, 2 p.

Raskauskas, Stephen, « The Brush Is Mightier Than The Sword : Kerry James Marshall On Art, Music for Social Change », wfmt.com/search/?q=marshall%20kerry%20james, [consulté le 19 avril 2016], 16/06/2015, 3 p.

Patrick, Keith, « Kerry James Marshall : Painting and Other Stuff », *Art Review*, p. 185, septembre 2014, 1 p.

Indrisek, Scott, « Kerry James Marshall », *Modern Painters*, p. 94, janvier 2014, 1 p.

Haq, Nav ; Enwezor, Okwui ; Marshall, Kerry James... [et al.]. *Kerry James Marshall. Paintings and other stuff : [exhibition: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA), Antwerp, Oct. 4, 2013-Feb. 2, 2014 ; Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Feb. 27-May 4, 2014 ; Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, June 11-Oct. 26, 2014 ; and Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, June 13-Oct. 26, 2014]. Antwerp : Ludion, 2010.*

[s.n.], « Luc Tuymans and Kerry James Marshall in conversation », *Bomb* n° 92, été 2005, 10 p.

[s.n.], « INSIDE/OUT - Kerry James Marshall : Lecture by the artist », e-flux.com/announcements/kerry-james-marshall-lecture-by-the-artist/, [consulté le 19 avril 2016], [s.d.], 2 p.

[s.n.], « Kerry James Marshall : Above the Line », art.thehighline.org/project/kerryjamesmarshall/, [consulté le 19 avril 2016], [s.d.], 1 p.

Biles, Jeremy, « Review of Radical Agency : Massive Change - Social Agendas in Art and Design, A Dialogue between Kerry James Marshall and Bruce Mau, The Art Institute of Chicago, April 15, 2008 », http://www.academia.edu/7647559/Review_of_Radical_Agency_Massive_Change_Social_Agendas_in_Art_and_Design_A_Dialogue_between_Kerry_James_Marshall_and_Bruce_Mau_The_Art_Institute_of_Chicago_April_15_2008, [consulté le 19 avril 2016], [s.d.], 2 p.

[s.n.], « African-American History in Kerry James Marshall Exhibition at Museum of Contemporary Art Chicago », widewalls.ch/kerry-james-marshall-exhibition-museum-of-contemporary-art-chicago/, [consulté le 19 avril 2016], [s.d.], 4 p.

Matisse Henri

Lemoine, Colin, « 6 clés pour comprendre Matisse et la séance de pose », *L'Oeil*, n° 697, p. 70-73, janvier 2017, 4 p.

Prat, Véronique, « Matisse : la couleur réinventée », *Le Figaro magazine*, n° 22486, 25/11/2016, 10 p.

Goldberg, Itzhak, « Matisse et les autres », *Le Journal des arts*, n° 439, p. 18, juillet-septembre 2015, 1 p.

Mistretta, Lina, « Matisse & Co. » *L'Oeil*, n° 682, p. 110, septembre 2015, 1 p.

Rummens, Maurice ; Ruf, Beatrix ; Rutten, Bart... [et al.]. *The oasis of Matisse : [exhibition : Stedelijk Museum, Amsterdam, 27 March - 16 August 2015].* Amsterdam : Stedelijk Museum ; Köln : König, 2015.

Buchberg, Karl ; Culliman, Nicholas ; Hauptman, Jodi... [et al.]. *Henri Matisse : the Cut-Outs [Exhibition, London, Tate Modern, 17 April-7 September 2014 ; New York, The Museum of Modern Art, 25 October 2014 - 9 February 2015].* London : Tate gallery publishing, 2014.

Cullinan, Nicholas, « His Brilliant : Final Chapter », *Tate etc.*, n° 30, p. 60-63, printemps 2014, 2 p.

Hindry, Ann, « Matisse : Histoire d'une révolution papier », *Beaux-arts magazine*, n° 358, p. 58-65, avril 2014, 4 p.

Hugounenq, Sarah, « Henri Matisse en papiers découpés », *Le Quotidien de l'art*, n° 586, 16/04/2014, 3 p.

McGivern, Hannah, « Tate Modern's Matisse show is a cut above », *The Art newspaper*, vol. XXIII, n° 256, p. 34, avril 2014, 1 p.

Monod-Fontaine, Isabelle ; Palazzo dei Diamanti (Ferrara) ; Galleria civica d'arte moderna (Ferrara)... [et al.]. *Matisse, la figura : la forza della linea, l'emozione del colore : [mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 22 febbraio-15 giugno 2014].* Ferrara : Fondazione Ferrara Arte, 2014. 9788889793169

Tetsuo, Abe. *Matisse, Vlaininck and Foujita in 1952.* [s.l.] : Tsutomu Abe, 2014.

Bailey, Martin, « Journey at Snail's pace : Matisse's huge and heavy collage, which has not moved for 50 years, may travel by sea for New York show », *The Art newspaper*, n° 251, p. 51, novembre 2013, 1 p.

Debray, Cécile. *Matisse : paires et séries : exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 7 mars 2012 au 18 juin 2012.* Paris : Centre Georges Pompidou, 2012.

Debray, Cécile. *Henri Matisse : Notes d'un peintre.* Paris : Centre Georges Pompidou, 2012.

Forestier, Sylvie ; Pulvéris de Séligny, Marie-Thérèse. *Matisse : le ciel découpé : [exposition, Musée Matisse de Nice, du 22 juin au 17 septembre 2012].* Paris : Citadelles & Mazenod, 2012.

Urtizverea, Elsa ; Debray, Cécile. *Matisse : paires et séries = pairs and series : [album de] l'exposition, [Centre Pompidou, Paris, Galerie 2, 7 mars-18 juin 2012].* Paris : Centre Georges Pompidou, 2012.

D'Alessandro, Stephanie ; Elderfield, John. *Matisse : radical invention, 1913-1917 : [exhibition, the Art Institute of Chicago, March 20- June 20, 2010 ; and the Museum of Modern Art, New York, July 18- October 11, 2010]*. New Haven : Yale University Press ; Manhattan : Museum of modern art ; Chicago : Art institute of Chicago, 2011.

Szymusiak, Dominique ; Pulvenis de Séligny, Marie-Thérèse ; Guébriant, Wanda de. *Lydia D. : Lydia Delectorskaya, muse et modèle de Matisse : [exposition, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, 27 février - 30 mai 2010 ; Musée Matisse, Nice, 18 juin - 27 septembre 2010]*. Le Cateau-Cambrésis : Musée Matisse ; Nice : Association des amis du Musée Matisse ; Paris : RMN-Grand Palais, 2010.

Matisse, Henri ; Fourcade, Dominique. *Écrits et propos sur l'art*. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris : Hermann, 2009. (Savoir sur l'art).

Musée Matisse (Nice) ; Musée Rodin (Paris) ; Pulvenis de Seligny, Marie Thérèse... [et al.]. *Matisse, Rodin : [exposition, Musée Matisse, Nice, du 20 juin au 27 septembre 2009 ; Musée Rodin, Paris, du 22 octobre 2009 au 28 février 2010]*. Paris : RMN : Musée Rodin, 2009.

Néret, Gilles ; Néret, Xavier-Gilles ; Taschen, Benedikt. *Les papiers découpés : dessiner avec des ciseaux : Henri Matisse*. Cologne : Taschen, 2009.

Spurling, Hilary ; Guivarch, Paule. *Matisse : le maître. II, 1909-1954*. Paris : Seuil, 2009.

Finsen, Hanne. *Matisse : une seconde vie : [exposition, Paris, Palais du Luxembourg, 16 mars-17 juillet 2005 ; Humlebaek, Louisiana museum of modern art, 12 août-4 décembre 2005]*. Paris : Hazan, 2005.

Phéline, Christian ; Baréty, Marc. *Matisse-Sembaat, correspondance : une amitié artistique et politique, 1904-1922*. Lausanne : La Bibliothèque des Arts, 2004. (Pergamine).

Musée des beaux-arts (Nantes) ; Tosatto, Guy. *Matisse : la période niçoise, 1917-1929 : [exposition] musée des Beaux-Arts de Nantes, 7 mars-2 juin 2003*. Paris : RMN, 2003.

Berggruen, Olivier ; Hollein, Max ; Anthonioz, Michael... [et al.]. *Henri Matisse, drawing with scissors : masterpieces from the late years : [exhibition, the Schirn Kunsthalle Frankfurt , 20 December, 2002-2 March 2003 and at the Nationalgalerie, Sammlung Berggruen, Staatlichen Museen zu Berlin, 13 March-25 May, 2003]*. München ; Berlin ; London [etc.] : Prestel, 2002.

Schneider, Pierre. *Matisse*. Nouvelle éd. mise à jour. Paris : Flammarion, 2002.

Spurling, Hilary ; Zavriew, André. *Matisse : inconnu. I, 1869-1908*. Paris : Seuil, 2001

Labrusse, Rémi. *Matisse : la condition de l'image*. Paris : Gallimard, 1999.

Chassey, Éric de. *La violence décorative : Matisse dans l'art américain*. Nîmes : Ed. Jacqueline Chambon, 1998.

Bock-Weiss, Catherine C. *Henri Matisse : a guide to research*. New York : Garland Pub., 1996. (Artist resource manuals ; v. 1).

Bois, Yve-Alain ; Fourcade, Dominique ; Monod-Fontaine, Isabelle... [et al.]. *Henri Matisse : 1904-1917 : [exposition], Centre Georges Pompidou, Grande Galerie, 25 février-21 juin 1993*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1993.

Kostenevich, Albert ; Sémionova, Natalia ; Garcia, Antoine. *Matisse et la Russie*. [Paris] : Flammarion, 1993.

Duthuit, Georges ; Labrusse, Rémi. *Écrits sur Matisse*. Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 1992. (Beaux-arts histoire).

Elderfield, John ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *Henri Matisse : a retrospective : [exhibition, New York, the Museum of modern art, September 24, 1992 - January 12, 1993]*. New York : Museum of Modern Art, 1992.

Schneider, Pierre ; Cowart, Jack ; Elderfield, John... [et al.]. *Matisse au Maroc : peintures et dessins, 1912-1913*. Paris : A. Biro, 1990.

Flam, Jack. *Matisse : the man and his art, 1869-1918*. London : Thames & Hudson, 1986.

Izerghina, Antonina ; Corréard, Marie-Hélène ; Pascal, Anne... [et al.]. *Henri Matisse : peintures et sculptures dans les musées soviétiques*. Leningrad : Edition d'art Aurore, 1978.

Rusakov, Yu A, « Matisse in Russia in the Autumn of 1911 », *The Burlington Magazine*, vol. 177, n°866, p. 284-291, mai 1975, 8 p.

Dorgelès, Roland, « Le prince des fauves », *Fantasio*, n° 105, p. 299-300, 01/12/1910, 3 p.

McArthur Park

Middleton Edwin

Mies van der Rohe Ludwig (journal)

Beitin, Andreas ; Eiermann, Wolf ; Franzen, Brigitte... [et al.]. *Mies van der Rohe : montage, collage [exhibition, Aix-la-Chapelle, Ludwig Forum Aachen, October 28, 2016-February 12, 2017 ; Schweifurt, Museum Georg Schäfer, February 26-May 28, 2017]*. London : Koenig Books, 2017.

Zimmerman, Claire. *Mies van der Rohe [1886-1969 : the structure of space]*. Cologne : Taschen, 2015. (Petite collection 2.0).

Copans, Richard ; Neumann, Stan ; Garcias, Juliette. *Architectures : coffret 2, vol. 6 à vol. 8*. [s.l.] : ARTE France développement, 2013. [Contient]

Cohen, Jean-Louis. *Mies van der Rohe*. Paris : Hazan, 2007.

Model Lisette

Prose, Francine ; Fox Solomon, Rosalind, « Rosalind Fox Solomon : Interview by Francine Prose », *Aperture*, n° 220, p. 65-79, automne 2015, 16 p.

Wolinski, Natacha, « Lisette Model au Jeu de Paume : Flash-back sur une flingueuse », *Beaux-arts magazine*, n° 308, p. 86-93, février 2010, 8 p.

Buttenwieser, Sarah, « Lisette Model and Her Successors », *Art New England*, vol. 31, n° 1, p. 52, décembre 2009-janvier 2010, 1 p.

Hermange, Emmanuel ; Torgoff, L-S, « Lisette Model », *Art press*, n° 288, p. 80-82, mars 2003, 3 p.

Sussman, Elisabeth ; Brénin, Roland . *Lisette Model*. Paris : Phaidon, 2001. (55).

Abbott, Berenice ; Model, Lisette. *Lisette Model : an Aperture monograph*. 2 éd. New York ; Londres : Aperture, 1983.

Mondrian Piet (journal)

Lévy-Kuentz, François ; Lévy-Kuentz, Stephan ; Aumont, Michel... [et al.]. *Piet Mondrian*. Issy-les-Moulineaux : ARTE France développement, 2010. [Dvd]

Mondrian, Piet ; Léal, Brigitte. *Écrits français*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2010.

Léal, Brigitte ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). *Mondrian : [exposition*

"Mondrian/De Stijl", Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, du 1er décembre 2010 au 21 mars 2011]. Paris : Centre Pompidou, 2010.

Thureau-Dangin, Philippe. *Télérama Hors série : Piet Mondrian au Centre Pompidou*. Paris : Télérama, 2010.

Painter, Karen ; Crow, Thomas. *Late thoughts : reflections on artists and composers at work*. Los Angeles : Getty Research Institute, 2006 [Contient]

Milner, John. *Mondrian*. Paris : Phaidon, 2004.

Bax, Marty ; Échasseraud, Lydie. *Mondrian complet*. Paris : Hazan, 2002.

Janssen, Hans ; Joosten, Joop M. ; Musée d'Orsay (Paris). *Mondrian de 1892 à 1914 : les chemins de l'abstraction : [exposition], Paris, musée d'Orsay, 25 mars-14 juillet 2002 ; Fort Worth, Kimbell Art Museum, 18 août-12 décembre 2002*. Paris : RMN, 2002.

Cooper, Harry ; Spronk, Ron. *Mondrian : the transatlantic paintings : [exhibition, Harvard university art museum, Cambridge, April 28-July 22, 2001 ; Dallas Museum of art, August 19-November 25, 2001]*. New Haven : Yale university press, 2001.

Wismer, Beat. *Ferdinand Hodler, Piet Mondrian : eine Begegnung : [Austellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 14. Juni - 6. September 1998]*. Baden : Lars Müller ; Aarau : Aargauer Kunsthaus, 1998. [Contient]

Michaud, Eric. *Fabriques de l'homme nouveau : de Léger à Mondrian*. Paris : Carré, 1997. (Arts et esthétique ; 9). [Contient]

Fauchereau, Serge. *Mondrian : 1872-1944*. Paris : Cercle d'art, 1995. (Découvrons l'art du XXe siècle ; 18).

Meyer, Shapiro. *Mondrian : on the humanity of abstract painting*. New York : G. Brazillier, 1995.

Yve-Alain, Bois ; Joosten, Joop ; Zander Rudenstine, Angelica. *Piet Mondrian, 1872-1944 : [exhibition, The Haags Gemeentemuseum, The Hague, 18 december 1994 - 30 april 1995 ; The National gallery of art, Washington, 11 june - 4 september 1995 ; The Museum of modern art, New York, 1 october 1995 - 23 january 1996]*. Boston : Little, Brown and Company, 1995.

Carmean, E. A. *Mondrian : the diamond compositions : [exhibition], National Gallery of Art, Washington, [15 July - 16 September 1979]*. Washington : National Gallery of Art, 1979.

Seuphor, Michel. *Piet Mondrian : sa vie, son œuvre*. Ed. nouv., corr. et augm. Paris : Flammarion, 1970.

Nauman Bruce (journal)

Dagen, Philippe, « Bacon et Nauman, leurs univers impitoyables », *Le Monde*, n° 22558, 23/07/2017, 2 p.

Thibault, Clément, « Bacon, Nauman, nouvelles correspondances », *Art absolument*, n° 78, p. 63-65, juillet-août 2017, 3 p.

Dufrêne, Thierry ; Hartel, Gaby ; Schlicht, Esther. *Giacometti, Nauman [exhibition, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 28 Oktober 2016 - 22 Januar 2017 = October 28, 2016 - January 22, 2017]*. Köln : Snoeck, 2016

Bonnet, Frédéric, « Installation vidéo : Nauman tout en confusion », *Le Journal des arts*, n° 433, p. 22, 10-23 avril 2015, 1 p.

Simon, Joan ; Storr, Robert ; Fondation Cartier pour l'art contemporain (Paris). *Bruce Nauman : [exposition, 14 mars-21 juin 2015, Paris], Fondation Cartier pour l'art contemporain*. Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2015.

Panicelli, Ida ; Shore, Marguerite, « Bruce Nauman : Sperone Westwater », *Artforum*, vol. 52, n° 6, p. 213, février 2014, 1 p.

Plagens, Peter. *Bruce Nauman : the true artist*. Londres : Phaidon Press Limited ; New York : Phaidon, 2014.

Blume, Eugen ; Friedrich Christian Flick collection (Berlin). *Bruce Nauman : [live or die]*. Köln : DuMont, 2010. (Collector's choice ; 10).

Basualdo, Carlos ; Taylor, Michael ; Basualdo, Carlos. *Bruce Nauman : topological gardens : [Exhibition, Venice, U.S. Pavillon at the Giardini della Biennale, June 7 - November 22 2009 ; Università Iuav di Venezia at Tolentini ; June 7 - October 18 2009 ; Exhibition spaces at Università Ca' Foscari, June 7 - October 18 2009]*. New Haven : Yale university press, 2009.

Litz, Christine ; König, Kasper. *AC : Bruce Nauman : mapping the studio (fat chance John Cage) [Austerllung, Museum Ludwig, Köln, 8 Februar - 11 Mai 2003]*. Köln : Museum Ludwig, 2003. (AC/DC : AC).

Nauman, Bruce ; Krainak, Janet. *Please pay attention please : Bruce Nauman's words : writings and interviews*. Cambridge ; London : MIT Press, 2003.

Musée d'art moderne de la ville de Paris (Paris) ; Pagé, Suzanne ; Parent, Béatrice... [et al.]. *Bruce Nauman : [exposition], ARC-Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11 octobre-30 novembre 1986 ; [Bâle, Kunsthalle, 13 juillet-7 septembre 1986 ; Londres, Whitechapel art gallery, 16 janvier-22 février 1987]*. Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1986.

En cours d'acquisition:

- Audio-Video Undergroud Chamber, 2014
- Joseph Ketner II, Elusive Signs. Bruce Nauman Works with Light, 2006

Newman Barnett (journal)

Haldemann, Anita ; Schliemann, Karoline. *Barnett Newman : drawings and prints [exhibition, Kunstmuseum Basel, Bâle, April 19 - August 7, 2016]*. Berlin : Kerber Verlag, 2016. (Kerber art).

Eble, Bruno. *Barnett Newman et l'art roman : l'infini du visible*. Paris : L'Harmattan, 2011. (Histoire et idées des arts / Giovanni Joppolo).

Shiff, Richard ; Mancusi-Ungaro, Carol ; Colman-Freyberger, Heidemarie... [et al.]. *Barnett Newman : a catalogue raisonné*. New Haven ; Londres : Yale university press, 2004

Zweite, Armin. *Barnett Newman : paintings, sculptures, works on paper*. Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 1999.

Rosenberg, Harold. *Barnett Newman*. New York : H.N. Abrams, 1978.

Hess, Thomas B. ; Centre national d'art contemporain (France) ; Galeries nationales du Grand Palais (Paris)... [et al.]. *Barnett Newman [exposition : Paris, Galeries nationales d'exposition du Grand Palais, 10 octobre-11 décembre 1972]*. Paris : Centre national d'art contemporain, 1972.

Nishikado Tomohiro

Noland Cady

O'Keeffe Georgia

Goldberg, Itzhak, « O'Keeffe, une première en France », *Le journal des Arts*, n°447, p.12, 11 décembre au 7 janvier 2016, 1 p.

Lequeux, Emmanuelle, « Georgia O'Keeffe : La peinture en fleur », *Beaux Arts magazine*, n° 379, p. 66-71, janvier 2016, 3 p.

[s.n.], « My Faraway Nearby : Georgia O'Keeffe in her own words », *Tate Etc.*, n° 37, p. 56-71, juin 2016, 8 p.

[s.n.], « Georgia O'Keeffe : Artists' views : Yayoi Kusama, Judy Chicago, Elizabeth Peyton, Kaye Donachie and Lucy Stein », *Tate Etc.*, n° 37, p. 72-77, juin 2016, 3 p.

Vedrenne, Élisabeth, « Georgia O'Keeffe, voyage au coeur de la couleur », *Connaissance des arts*, n°744, janvier 2016, 3 p.

Haskell, Barbara. *Georgia O'Keeffe : abstraction : [exhibition, Whitney museum of American art, New York, September 17, 2009 - January 17, 2010, The Phillips collection, Washington D.C., February 6 - May 9, 2010, Georgia O'Keeffe museum, Santa Fe, New Mexico, May 28 - September 12, 2010]*. New Haven : Yale University Press ; London : Yale university press, 2009.

Ondák Roman

Roman Ondák : [Ausstellung, "Roman Ondák" in der Galerie Im Taxispalais, Innsbruck, 19. Januar - 4. März 2007; The Day After Yesterday in der BAK, Basis voor Actuele Kunst, Utrecht, 11. März - 27. Mai 2007]. Köln : König, 2007.

Aurelle, Cédric, « Roman Ondák à Madrid : Une excroissance invisible du monde », *Le Quotidien de l'art*, n° 515, p. 1-2, 07/01/2014, 2 p.

Paik Nam June (journal)

Woo-Young, Lee, « Keeping Nam June Paik's legacy alive », koreaherald.com/view.php?ud=20150120000979, [consulté le 3 mars 2015], 20/01/2015, 4 p.

Smith, William S, « Nam June Paik », artinamericamagazine.com/reviews/nam-june-paik/, [consulté le 23 juillet 2015], 23/03/2015, 2 p.

Heddaya, Mostafa, « Nam June Paik Works Found at Smithsonian Will Go on View », blogs.artinfo.com/artintheair/2015/03/23/nam-june-paik-works-found-at-smithsonian-will-go-on-view/, [consulté le 23 juillet 2015], 23/03/2015, 1 p.

Moonan, Wendy, « Back to the future : a newly discovered work by the great video artist Nam June Paik suggests why the cutting edge is so revealing in hindsight », *Smithsonian*, vol. 46, p. 14, avril 2015, 1 p.

[s.n.], « Gagosian Gallery now represents founder of video art Nam June Paik Estate », artdaily.com/news/80671/Gagosian-Gallery-now-represents-founder-of-video-art-Nam-June, 12/08/2015, 2 p.

[s.n.], « Gagosian Gallery Announce Representation Of Nam June Paik Estate », artlyst.com/articles/gagosian-gallery-announce-representation-of-nam-june-paik-estate [consulté le 1er septembre 2015], 11/08/2015, 2 p.

Munro, Cait, « Nam June Paik's Estate Joins Gagosian's Empire », news.artnet.com/in-brief/nam-june-paiks-estate-joins-gagosians-empire-324451, 12/08/2015, 2 p.

McGregor, Lily, « TV BUDDHA, Nam June Paik (1976) », lespeache.wordpress.com/2015/08/18/tv-buddha-nam-june-paik-1976/, [consulté le 1er septembre 2015], 18/08/2015, 4 p.

[s.n.], « Nam June Paik : The Late Style / Gagosian Hong Kong », elusivemagazine.com/nam-june-paik-the-late-style-gagosian-hong-kong/ [consulté le 1er septembre 2015], 18/08/2015, 1 p.

Steadman, Ryan, « Gagosian to Represent the Estate of Nam June Paik, "Grandfather of Video Art" », observer.com/2015/08/gagosian-now-represents-the-estate-of-the-grandfather-of-video-art/ [consulté le 1er septembre 2015], 11/08/2015, 2 p.

Burns, Charlotte, « Gagosian nets estate of Nam June Paik, grandfather of video art », theartnewspaper.com/market/art-market-news/158162/ [consulté le 1er septembre 2015], 10/08/2015, 2 p.

Schwartz, Elodie, « La galerie Gagosian, nouvelle représentante des oeuvres de Nam June Paik », toutelaculture.com/arts/marche-art/la-galerie-gagosian-nouvelle-representante-des-oeuvres-de-nam-june-paik/ [consulté le 1er septembre 2015], 18/08/2015, 2 p.

Barlow, Christian, « Gagosian Presents Nam June Paik's First Hong Kong Exhibition », hk.asiatatler.com/arts-culture/arts/gagosian-presents-nam-june-paik-s-first-hong-kong-exhibition [consulté le 24 septembre 2015], 24/08/2015, 1 p.

[s.n.], « Nam June Paik », undo.net/it/mostra/193731, [consulté le 16 octobre 2015], 17/09/2015, 2 p.

Tsui, Enid, « Nam June Paik Hong Kong retrospective shows an artist fascinated and frightened by new media and technology », scmp.com/lifestyle/arts-entertainment/article/1859437/nam-june-paik-hong-kong-retrospective-shows-artist, [consulté le 16 octobre 2015], 21/09/2015, 2 p.

Hanhardt, John G. ; Gagosian Gallery (Hong-kong). *Nam June Paik : the late style : [exhibition, Gagosian Gallery, Hong-Kong, Sept. 17-Nov. 7, 2015]. Hong-Kong : Gagosian Gallery, 2015.*

Herriman, Kat, « The Asia Society celebrates the legacy of Korean artist Nam June Paik », wmagazine.com, 02/09/2014, 1 p.

Sojung, Yoon, « Special exhibitions on Nam June Paik 's Mr. Orwell show », theinsidekorea.com/2014/07/special-exhibitions-nam-june-paik-s-mr-orwell-show/, [consulté le 8 octobre 2014], 31/07/2014, 6 p.

Sachs, Ben, « Where to find more Nam June Paik video art outside of the MCA's David Bowie exhibit », chicagoreader.com/Bleader/archives/2014/10/01/where-to-find-more-nam-june-paik-video-art-outside-of-the-mcas-david-bowie-exhibit, [consulté le 3 novembre 2014], 01/10/2014, 2 p.

Battaglia, Andy, « Nam June Paik Exhibition Opens at Asia Society in New York ; Years Before YouTube, the Video Artist Made Waves », *The Wall Street Journal Online*, 04/09/2014, 2 p.

Farago, Jason, « Nam June Paik », artforum.com, 26/09/2014, 2 p.

Debailleux, Henri-François, « Nam June Paik rêve l'écran », next.liberation.fr, 10/10/2014, 2 p.

Sherwin, Adam, « Tate Modern unveils new acquisitions from Korean "father of video art" bought after £6m Hyundai deal », independent.co.uk, 03/11/2014, 2 p.

Lim San, « Good Morning Mr. Orwell 1984 - 2014 », koreana.or.kr/months/news_view.asp?b_idx=3859&lang=en&page_type=list#k, [consulté le 23 juillet 2015], 2014, 2 p.

Weaver, Alison, « Nam June Paik : the photograph as active circuit », *Afterimage*, vol. 42, n° 3, p. 16-21, novembre-décembre 2014, 3 p.

Kaizen, William, « Nam June Paik : Smithsonian American Art Museum, Washington, DC », *Artforum*, avril 2013, p. 255, avril 2013, 1 p.

Lee, Sook-Kyung ; Rennert, Suzanne. *Nam June Paik : [exhibition, Düsseldorf, Museum Kunstpalast, 11 September - 21 November 2010 ; Liverpool, Foundation for Art and Creative Technology, 17 December 2010 - 13 March 2011]. London : Tate publishing, 2010.*

Neuburger, Susanne. *Nam June Paik : exposition of music, electronic television : revisited : [exhibition, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 13 February-17 May 2009]. Köln : W. König, 2009.*

Zerbib, David ; Torgoff, L-S, « Nam June Paik : archives aléatoire et paranoïa = Madness in the Age of Random Access », *Artpress n°2*, n° 12, p. 22-29, février-mars-avril 2009, 4 p.

Herzogenrath, Wulf ; Kreul, Andreas ; Kunsthalle Bremen (Brême, Allemagne). *Nam June Paik : there is no rewind button for life : homage to Nam June Paik, Kunsthalle Bremen, 25th March 2006. Köln : DuMont, 2007.*

Hanhardt, John G. ; Caitlin, Jones ; Heydebreck, Tessen von. *Nam June Paik : Global Groove [Ausstellung, Deutsche Guggenheim, 17. April - 9. July 2004]. Amsterdam : Deutsche Guggenheim ; Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004.*

Paik, Nam June. *Nam June Paik : Works 1958-1979. Bruxelles : Sub Rosa, 2001. [CD]*

Hanhardt, John G. ; Solomon R. Guggenheim museum (New York, N.Y.). *The worlds of Nam June Paik :*

[*exhibition, Solomon R. Guggenheim Museum, February 11- April 26, 2000*]. New York : Guggenheim Museum Publications, 2000.

Stooss, Toni ; Stooss, Toni ; Kellein, Thomas. *Nam June Paik : Video time - video space*. New York : Harry N Abrams, 1993.

Fargier, Jean-Paul. *Nam June Paik*. [Paris] : Art press, 1989.

Musée d'art moderne de la ville de Paris (Paris) ; Pagé, Suzanne. *Nam June Paik : la fée électronique : [exposition], 28 avril-31 octobre 1989, Musée d'art moderne de la Ville de Paris*. Paris : Paris-Musées : Musée d'art moderne de la Ville de Paris, ARC, 1989.

Hayward gallery (Londres). *Nam June Paik : video works 1963-88 : [exposition], Hayward Gallery, London, 29 September - 11 December 1988*. London : South Bank Centre, 1988.

Hanhardt, John G. ; Whitney museum of American art (New York, N.Y.) ; Ronte, Dieter... [et al.]. *Nam June Paik : [exposition], Whitney Museum of American Art, New York, [April 30-June 27, 1982]*. New York : Whitney Museum of American Art, 1982.

Petlin Irving

Picabia Francis (journal)

Verdier, Aurélie, « [Sic] Picabia : Ego, Reaction, Reuse », *October*, n°157, p. 63-89, octobre 2016, 27 p.

Hug, Catherine ; Umland, Anne ; Baker, George. *Francis Picabia : notre tête est ronde pour permettre à la pensée de changer de direction [exposition, Kunsthau Zürich, 3 juin-septembre 2016 ; The Museum of Modern Art, New York, 20 novembre 2016-19 mars 2017]*. Bruxelles : Fonds Mercator, 2016.

Umland, Anne ; Hug, Catherine ; Museum of modern art (New York, N.Y.). *Francis Picabia : our heads are round so our thoughts can change direction [exhibittion, Kunsthau Zürich, Zürich, June 3-September 25, 2016 ; Museum of Modern Art, New York, November 20, 2016-March 19, 2017]*. Zürich : Kunsthau ; New York : Museum of Modern Art, 2016.

Wipplinger, Hans-Peter ; Felix, Zdenek ; Lebel, Jean-Jacques... [et al.]. *Francis Picabia : [Ausstellung, Kunsthalle Krems, 15. Juli bis 4. November 2012]*. Köln : W. König, 2012.

Camfield, William A. ; Lebel, Jean-Jacques ; Galerie Mille neuf cent deux mille (Paris). *Francis Picabia : dessins pour littérature [exposition, Galerie 1900 - 2000, Paris, 10 janvier au 16 février 2008]*. Paris : Galerie 1900-2000, 2007.

Picabia, Francis ; Boulbès, Carole ; Noël, Bernard. *Écrits critiques*. Paris : Mémoire du Livre, 2005.

Musée d'art moderne de la ville de Paris (Paris) ; Pagé, Suzanne ; Audinet, Gérard. *Francis Picabia : singulier idéal : [exposition], Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 16 novembre 2002-16 mars 2003*. Paris : Paris-Musées, 2002.

Pierre, Arnauld. *Francis Picabia : la peinture sans aura*. Paris : Gallimard, 2002. (Art et artistes).

Borràs, Maria Lluïsa ; Marrast, Robert. *Picabia*. Paris : A. Michel, 1985.

Picasso Pablo (journal)

Bétard, Daphné, « Picasso et Giacometti, frères d'art », *Beaux Arts magazine*, n° 390, p. 67-73, décembre 2016, 7 p.

Duponchelle, Valérie, « Quand Jacqueline était reine du royaume de Picasso », *Le Figaro*, p. 11, 04/08/2017, 2 p.

Foster, Anne, « Picasso, créateur de formes », *La Gazette Drouot*, n° 23, p. 304-307, 09/06/2017, 4 p.

Goldberg, Itzhak, « Picasso/Giacometti : Comparaison n'est pas raison ; [suivi de] Francis Bacon, l'Espagnol », *Le Journal des arts*, n° 466, p. 12, 28 octobre-10 novembre 2016, 1 p.

Lautréamont, Agathe, « Gauguin, Van Gogh, Picasso : la collection Morozov arrive à la Fondation Vuitton », exponaute.com/magazine/2017/07/20/gauguin-van-gogh-picasso-la-collection-morozov-arrive-a-la-fondation-vuitton/, [consulté le 22 août 2017], 20/07/2017, 1 p.

Rotivel, Agnès, « Avec "Guernica", Picasso signe un acte politique », *La Croix*, n° 40867, p. 21-23, 07/08/2017, 6 p.

Matterson, Annabel. Pablo Picasso : impressionist & modern art [Christie's, New York, 16 November 2016]. New York : Christie's, 2016.

Pascale, Lismonde, « Picasso, l'extension permanente du domaine de l'art », *Art absolument*, n°72, juillet-août 2016, 3 p.

Pic, Rafael, « 9 septembre 1981 : Le dernier combat de Guernica », *Beaux Arts magazine*, n° 398, p. 107-109, août 2017, 3 p.

Prat, Jean-Louis ; Edde, Caroline ; Fondation Pierre Gianadda (Martigny, Suisse). Picasso, l'oeuvre ultime : hommage à Jacqueline : [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, du 18 juin au 20 novembre 2016. Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2016.

Allard, Sébastien, « Picasso de retour au Louvre », *Grande Galerie : le journal du Louvre*, n° 33, p. 42-44, septembre-novembre 2015, 2 p.

Foster, Hal, « Picasso : Sculpture », *Artforum international*, vol.54, n°4, p. 202-205, décembre 2015, 4 p.

Landers, Sean ; Channer, Alice ; Pandian, Karthik... [et al.], « The Form-Giver : A Picasso Symposium », *Art in America*, p. 83-95, septembre 2015, 10 p.

Manca, Isabelle, « Grand ménage de printemps chez Picasso », *L'Oeil*, n° 690, p. 62-69, mai 2016, 8 p.
Jover, Manuel ; Ottinger, Didier, « Dans le sillage de Picasso », *Connaissance des arts*, n° 741, p. 76-83, octobre 2015, 4 p.

Richardson, John ; McCully, Marilyn. A life of Picasso : Volume I : the prodigy 1881-1906. New York : Alfred A. Knopf, 2015.

Temkin, Ann ; Umland, Anne ; Perdrisot-Cassan, Virginie... [et al.]. Picasso sculpture : [exhibition, New York, Museum of Modern Art, September 14, 2015-February 7, 2016]. New York : Museum of Modern Art, 2015.

Bougault, Valérie, « La dernière aventure de Picasso », *Connaissance des arts*, n° 725, p. 84-89, avril 2014, 3 p.

Baldassari, Anne ; Philippo, Emilia ; Musée Picasso (Paris). Musée Picasso Paris. Paris : Musée Picasso ; Paris : Flammarion, 2014.

Baldassari, Anne ; Sudour, Jeanne-Yvette ; Collignon, Laure. *Musée Picasso Paris*. Paris : Flammarion : Musée Picasso, 2014.

Nancy, Hugues ; Widmaier Picasso, Olivier ; Korp, Michel. Picasso, l'inventaire d'une vie. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais ; Issy-les-moulineaux : Arte éditions, 2014. [Audiovisuel]

Ordivas, Pilar. Bacon, Hirst, Koons, Picassso [exhibition, Ordovas Gallery, London, 14 October - 13 December 2014]. Londres : Ordovas Gallery, 2014. 9780957028791

Clark, Timothy James. Picasso and truth : from cubism to Guernica. Princeton : Princeton University Press, 2013.

Harris, Jonathan P. ; Koeck, Richard ; Tate gallery (Liverpool, Royaume-Uni)... [et al.]. Picasso and the politics of visual representation : war and peace in the era of the Cold War and since. Liverpool : Liverpool University Press, 2013. (Tate Liverpool critical forum ; 13).

Ansari, Stephanie ; Franck, Tatyana ; Museo Picasso (Málaga, Espagne) ... [et al.]. *Picasso à l'œuvre dans l'objectif de David Douglas Duncan : [exposition, Malaga, Museo Picasso, 20 juin-25 septembre 2011 ; Münster, Kunstmuseum Pablo Picasso, 15 octobre 2011-15 janvier 2012 ; Roubaix, La piscine - Musée d'art et d'industrie André Diligent, 18 février au 20 mai 2012]*. Paris : Gallimard, 2012.

Axionov, Ivan ; Conio, Gérard ; Adaskina, Natal'â L'vovna. *Picasso et alentours*. Gollion : Infolio éd, 2012. (Archigraphy).

\$ Butor, Michel. *Télérama Hors-série : Picasso : 1881-1973*. Paris : Télérama, 2012. (Télérama. Hors série. Grand format, 190).

Daix, Pierre. *Le nouveau dictionnaire Picasso*. Paris : R. Laffont, 2012. (Bouquins).

Giménez, Carmen. *Picasso : black and white : [exhibition, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, October 5, 2012 - January 23, 2013 ; The Museum of Fine Arts, Houston, February 20 - May 28, 2013]*. New York : Guggenheim Museum Publications ; Munich ; London ; New York : Prestel, 2012.

Umland, Anne. *Picasso guitars : 1912-1914 : [exhibition, Museum of modern art, New York, February 13-June 6, 2011]*. New York : Museum of Modern Art, 2011.

Ben Brown Fine Arts Hong Kong. *Pablo Picasso : [Exhibition, Ben Brown Fine Arts Hong Kong, 24 November 2010 - 28 January 2011]*. London : Peter B. Willberg, 2010.

Bezzola, Tobia ; Fraquelli, Simonetta ; Geelhaar, Christian. *Picasso by Picasso : his first museum exhibition 1932 : [exhibition, Kunsthaus Zürich, 15 october 2010 to 30 january 2011]*. Munich : Prestel, 2010.

Richardson, John ; Cowling, Elizabeth ; Arnaud, Claude. *Picasso : the Mediterranean years, 1945-1962 : [exhibition, London, Gagosian gallery, June 4 - August 28, 2010]*. London : Gagosian gallery, 2010.

Baldassari, Anne ; Bernadac, Marie-Laure ; Galassi, Susan Grace... [et al.]. *Picasso et les maîtres : [exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 8 octobre 2008-2 février 2009 ; Musée du Louvre, 9 octobre 2008-2 février 2009 ; Musée d'Orsay, 8 octobre 2008-1er février 2009 ; Londres, the National gallery, 25 février-7 juin 2009]*. Paris : RMN, 2008.

Dagen, Philippe. *Picasso*. Paris : Hazan, 2008.

FitzGerald, Michael C. ; Acquavella, William R. ; Cowling, Elizabeth... [et al.]. *Picasso's Marie-Thérèse : [Exhibition] New York, Acquavella Galleries Inc., octobre 15-November 29 2008]*. New York : Acquavella Galleries, 2008.

Baldassari, Anne ; Musée Picasso (Paris) ; Baldassari, Anne. *Picasso cubiste : [exposition], Paris, Musée national Picasso, 19 septembre 2007-7 janvier 2008*. Paris : RMN : Flammarion, 2007.

Clouzot, Henri-Georges. *Le mystère Picasso*. Paris : Arte France développement : Gaumont vidéo, 2007. [\[Audiovisuel\]](#)

Daix, Pierre. *Pablo Picasso*. Paris : Tallandier, 2007.

Richardson, John ; McCully, Marilyn. *A life of Picasso : volume III : the triumphant years, 1917-1932*. London : J. Cape, 2007.

Spies, Werner ; Baselitz, Georg ; Clair, Jean... [et al.]. *Picasso : painting against time : [exhibition, Albertina, Vinna, September 21, 2006-January 7, 2007]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2007.

Stein, Gertrude. *Picasso*. [Paris] : C. Bourgois, 2006.

Baldassari, Anne ; Musée Picasso (Paris). *Bacon Picasso : la vie des images : [exposition, Paris, Musée Picasso, 1er mars-30 mai 2005]*. Paris : RMN : Flammarion, 2005. 2080114581 ; 2711849465 [Contient]

Chalumeau, Jean-Luc. *Picasso le peintre et son modèle*. Paris : Cercle d'art, 2005.

Ponge, Francis ; Farasse, Gérard. *Picasso évidemment*. Paris : Galilée, 2005. (Collection Écritures, figures / dirigée par Michel Delorme).

Jodidio, Philip ; Blin, Sylvie ; Clair, Jean... [et al.]. *Picasso érotique*. Paris : Société française de promotion artistique, 2001. (Connaissance des arts. Hors série, ISSN 1242-9198; 160).

Léal, Brigitte ; Piot, Christine ; Bernadac, Marie-Laure... [et al.]. *Picasso : la monographie, 1881-1973*. Paris : La Martinière, 2000.

Spies, Werner ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) ; Piot, Christine. *Picasso sculpteur : [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 7 juin-25 septembre 2000]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2000.

Brassaï. *Conversations avec Picasso*. Nouvelle éd. Paris : Gallimard, 1997.

Richardson, John ; McCully, Marilyn. *A life of Picasso : volume II : 1907-1917, the painter of modern life*. London : Pimlico, 1997.

Richardson, John ; McCully, Marilyn ; Desmond, William O. *Vie de Picasso : volume I : 1881-1906*. Paris : Chêne, 1992.

Rubin, William Stanley ; Varnedoe, Kirk ; Zelevansky, Lynn... [et al.]. *Picasso and Braque : a symposium : [exhibition, Museum of Modern Art, New York, September 24, 1989-January 16, 1990]*. New York : Museum of Modern Art, 1992. 0870706780

Palua i Fabrae, Josep ; Branyas, Susan ; Rees, Richard-Lewis... [et al.]. *Picasso Cubism (1907-1917)*. New York : Rizzoli, 1990.

Bernadac, Marie-Laure ; Piot, Christine ; Leiris, Michel. *Picasso : écrits*. Paris : Gallimard : Réunion des musées nationaux, 1989.

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) ; Musée Picasso (Paris) ; Tate modern (Londres)... [et al.]. *Le dernier Picasso : 1953-1973 : [exposition, Paris], 17 février-16 mai 1988, Musée national d'art moderne*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1988.

Musée Picasso (Paris) ; Seckel, Hélène. *Les demoiselles d'Avignon. Vol. 1 : [exposition, Paris, Musée Picasso, 26 janvier-18 avril 1988]*. Paris : RMN, 1988. (Musée Picasso Paris ; 3).

Musée Picasso (Paris) ; Seckel, Hélène. *Les demoiselles d'Avignon. Vol. 2 : [exposition, Paris, Musée Picasso, 26 janvier-18 avril 1988]*. Paris : RMN, 1988. (Musée Picasso Paris ; 3).

Rubin, William Stanley ; Fluegel, Jane. *Pablo Picasso, a retrospective : [exhibition], the Museum of modern art, New York, [May 22-September 16, 1980]*. New-York : Museum of modern art, 1980.

Aragon, Louis ; Maison de la pensée française (Paris). *Picasso : deux périodes, 1900-1914 & 1950-1954*. Paris : La maison de la pensée française, 1954.

Venturi, Lionello. *Picasso en Russie : tableaux du musée d'art occidental de Moscou*. Rome : L'Obelisco, 1954. (Obelisco, 1).

Mahaut, Henri. *Picasso*. Paris : G. Crès et Cie, 1930. (Les artistes nouveaux).

Pollock Jackson

Zimmer, Nina ; Klammer, Markus ; Neuner, Stefan. *The figurative Pollock [exhibition, Kunstmuseum, Basel, October 2, 2016 - January 22, 2017]*. Bâle : Kunstmuseum, 2016.

Kantor, Jordan, « First among sequels : Jordan Kantor on Jackson Pollock's late work », *Artforum*, vol. 54, n° 7, p. 240-251, mars 2016, 12 p.

Hartel, Herbert R. Jr, « Demystifying Gerhard Richter's Gestural Abstraction », brooklynrail.org/2015/02/art/demystifying-gerhard-richters-gestural-abstraction-painting-in-the-gap-between-abstract-expressionism-and-pop-art, [consulté le 17 mars 2015], 05/02/2015, 5 p. [Contient]

Smee, Sebastian, « Warhol's splashy tribute to Pollock », *The Boston Globe*, 13/01/2015, 2 p.

Panzeri, Lidia ; Rivetti, Ermanno, « Paintings by Pollock go under the microscope », *The Art Newspaper*, vol. 23, n° 253, p. 42, janvier 2014, 1 p.

Joseph, Branden W, « Negative capabilities », *Artforum*, p. 230-239, avril 2013, 10 p. [Contient]

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) ; Abadie, Daniel ; Stoulling, Claire. *Jackson Pollock : [exposition, Paris], 21 janvier-19 avril 1982, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne. Paris : Centre Georges Pompidou, 1982.*

Pontus Hultén K.G.

Rainer Yvonne

Rainer, Yvonne ; Crimp, Douglas ; McLane, Maureen N. ... [et al.]. *Yvonne Rainer : Moving and Being Moved. Arnhem : Roma publications, 2017.*

Chevrier, Jean-François, « Le grand écart. Episode 7 : construction et performance », *D'Architectures*, n° 223, décembre 2013-janvier 2014, p. 26-32, décembre 2013-janvier 2014, 7 p. [Contient]

Gavin, Francesca, « The year's best art », *dazeddigital.com/artsandculture/article/22944/1/the-year-s-best-art*, [consulté le 23 mars 2015], décembre 2014, 6 p. [Contient]

Pontbriand, Chantal. *Parachute : the anthology (1975-2000) Performance & Performativity [vol.II]. Zurich : JRP Ringier ; Dijon : Les Presses du réel, 2013. (Documents).* [Contient]

Obrist, Hans Ulrich ; Arsène-Henry, Charles ; Basar, Shumon... [et al.]. *Hans Ulrich Obrist interviews. Volume 2. Milan : Charta, 2010.* [Contient]

Goldberg, RoseLee ; Rainer, Yvonne, « Yvonne Rainer, Isaac Julien : Learning how to wear it », *Flash art*, n° 257, p. 84-87, novembre-décembre 2007, 4 p. [Contient]

Reich Steve

Caux, Jacqueline. *The colours of the prism, the mechanics of time = les couleurs du prisme, la mécanique du temps : from John Cage to Techno, through minimalism and post-modernism = de John Cage à la Techno, en passant par le minimalisme et le post-modernisme.* [Paris] : [La Huit], 2012. [Audiovisuel] [Contient]

Reinhardt Ad

Richter Gerhard

Butin, Hubertus ; Olbricht, Thomas. *Gerhard Richter : unikat in serie = unique pieces in series [austerlung, Museum Folkwang, Essen, April 7-July 30, 2017]. Köln : Snoeck, 2017.*

Elger, Dietmar. *Gerhard Richter : catalogue raisonné : Nos. 198-388. Volume 2, 1968-1976. Ostfildern : Hatje Cantz, 2017.*

Fajt, Jiri. *Gerhard Richter [exhibition, National galerie in Prag, Prag, 26. 4. - 3. 9 2017]. Prague : Národní galerie, 2017.*

Richter, Gerhard ; Musée Folkwang. *Gerhard Richter. Die Editionen [exposition, Musée Folkwang, Göttingen, 07 avril-30 juillet 2017]. Göttingen : Steidl ; Göttingen : Folkwang, 2017.*

Richter, Gerhard ; Národní galerie v Praze (Prague, République tchèque). Gerhard Richter [exhibition, Národní galerie v Praze, Prague, april 26-september 03, 2017]. Prague : Národní galerie, 2017.

Richter, Gerhard. *Gerhard Richter : 40 Tage*. Londres : Heni Publishing, 2017.

Allen, Greg, « Gerhard Richter Facsimile Objects », greg.org/archive/2016/02/24/gerhard_richter_facsimile_objects.html, [consulté le 12 août 2016], 24/02/2016, 7 p.

Brock, Hovey, « Gerhard Richter », brooklynrail.org/2016/07/artseen/gerhard-richter, [consulté le 28 septembre 2016], 11/07/2016, 2 p.

Buchloh, Benjamin H. D. ; Schwarz, Dieter ; Marian Goodman gallery (New York, N.Y.). *Gerhard Richter : abstract paintings and drawings [exhibition, Marian Goodman Gallery, New York, from 7 May trough 25 June 2016]*. New York : Marian Goodman Gallery, 2016.

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter. *Gerhard Richter's Birkenau Paintings*. Köln : Walther König, 2016.

Creahan, D, « New York - Gerhard Richter at Marian Goodman Gallery Through June 25th, 2016 », artobserved.com/2016/05/new-york-gerhard-richter-at-marian-goodman-gallery-through-june-25th-2016/, [consulté le 16 août 2016], 25/05/2016, 4 p.

Didi-Huberman, Georges ; Friedel, Helmut ; Museum Frieder Burda (Baden-Baden, Allemagne). *Gerhard Richter : Birkenau [Austellung, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, 6. 2 - 29. 5. 2016]*. Köln : Walther König, 2016.

Didi-Huberman, Georges, « Sortir du plan : Deux lettres à Gerhard Richter », *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n°135, p. 74-103, printemps 2016, 15 p.

Kino, Carol, « Canvas Collection : Gerhard Richter's Brush With Greatness », wsj.com/articles/canvas-collection-gerhard-richters-brush-with-greatness-1465914707, [consulté le 16 août 2016], 14/06/2016, 7 p.

Meinhardt, Johannes, « Gerhard Richter », *Kunstforum*, n° 239, p. 268-269, avril-mai 2016, 1 p.

Schaar, Elisa, « Gerhard Richter », *Artforum*, vol.54, n°5, p.254-255, janvier 2016, 2 p.

Smith, Roberta, « Gerhard Richter, "Paintings and Drawings" », nytimes.com/interactive/2016/06/03/arts/design/art-galleries-nyc.html?_r=0, [consulté le 28 septembre 2016], 02/06/2016, 2 p

[s.n.], « Prague National Gallery to display Richter, Ai Weiwei in 2017 », praguemonitor.com/2016/12/07/prague-national-gallery-display-richter-ai-weiwei-2017, [consulté le 17 janvier 2017], 07/12/2016, 2 p.

[s.n.], « An Aurora Borealis of Paint: Richter's "Abstraktes Bild 776-1" », phillips.com/article/7769929/an-aurora-borealis-of-paint-richter-s-abstraktes-bild-776-1, [consulté le 2 décembre 2016], 17/11/2016, 3 p.

[s.n.], « Gerhard Richter : In Art We Find Beauty and Comfort », huffingtonpost.com/louisiana-channel/gerhard-richter-in-art-we_b_12980328.html, [consulté le 2 décembre 2016], 15/11/2016, 1 p.

[s.n.], « At the Jewish Museum will host an exhibition of Gerhard Richter », artinvestment.ru/en/news/exhibitions/20161031_richter_exhibition.html, [consulté le 17 janvier 2017], 31/10/2016, 2 p.

[s.n.], « Gerhard Richter : Paintings and Drawings », artnet.com/galleries/marian-goodman-gallery/gerhard-richter-paintings-and-drawings/, [consulté le 16 août 2016], 05/07/2016, 8 p.

[s.n.], « Gerhard Richter : Paintings and Drawings », mariangoodman.com/exhibition/3150/press-release, [consulté le 2 juin 2016], 19/05/2016 3 p.

[s.n.], « How Gerhard Richter reinvented painting », uk.phaidon.com/agenda/art/articles/2016/february/09/how-gerhard-richter-reinvented-painting/, [consulté le 2 juin 2016], 09/02/2016, 6 p.

Truong, Alain, « Gerhard Richter (b. 1932) : Abstraktes Bild (811-2), 1994 », alaintruong.com/archives/2016/06/24/34008816.html, [consulté le 12 août 2016], 24/06/2016, 8 p.

Truong, Alain, « Exhibition of abstract works by Gerhard Richter on view at Museum Frieder Burda », , 09/02/2016, 5 p.

Viveros-Fauné, Christian, « The Experience of Meeting Gerhard Richter : Seismic », news.artnet.com/art-world/gerhard-richter-interview-new-york-exhibition-491456, [consulté le 2 juin 2016], 06/05/2016, 3 p.

Beale, Robert, « Richter / Pärt at the Whitworth Art Gallery for Manchester International Festival review », manchestereveningnews.co.uk/whats-on/music/richter--part-whitworth-art-9631586, [consulté le 21 mars 2016], 07/07/2015, 3 p.

Brown, Mark, « Gerhard Richter and Arvo Pärt combine for Manchester international festival », theguardian.com/culture/2015/mar/05/gerhard-richter-and-arvo-part-combine-for-manchester-international-festival, [consulté le 17 mai 2016] 05/03/2015, 4 p.

Doove, Edith, « Artist Rooms : Gerhard Richter », thisistomorrow.info/articles/artist-rooms-gerhard-richter, [consulté le 27 juin 2016], 27/11/2015, 6 p.

Elger, Dietmar ; Staatliche Kunstsammlungen Dresden : Gerhard Richter Archiv. *Gerhard Richter : catalogue raisonné : Nos. 652-1-805-6. Volume 4, 1988-1994. Ostfildern : Hatje Cantz, 2015.*

Farago, Jason, « "Six Gray Mirrors" by Richter are a study in reflections », nytimes.com/interactive/2015/08/20/arts/design/21art-of-slow.html?_r=0, [consulté le 7 mars 2016], 24/08/2015, 1 p.

Glaner, Guido, « Gerhard Richter : Zieht auch er seine Bilder aus Dresden ab ? », mopo24.de/nachrichten/kuenstler-gerhard-richter-bilder-entnahme-8742, [consulté le 21 mars 2016], 13/07/2015, 4 p.

Guyatt, Ashton Chandler, « Review of Gerhard Richter : Colour Charts, Dominique Lévy Gallery, London », aestheticamagazine.com/review-of-gerhard-richter-colour-charts-dominique-levy-gallery-london/, [consulté le 27 juin 2016], 26/12/2015, 2 p.

Hartel, Herbert R. Jr, « Painting in the Gap between Abstract Expressionism and Pop Art », fireplacechats.wordpress.com/?s=richter&x=0&y=0, 16/06/2015, 5 p.

Hartel, Herbert R. Jr, « Demystifying Gerhard Richter's Gestural Abstraction », brooklynrail.org/2015/02/art/demystifying-gerhard-richters-gestural-abstraction-painting-in-the-gap-between-abstract-expressionism-and-pop-art, [consulté le 17 mars 2015], 05/02/2015, 5 p.

Koncar, Predrag, « Richter vs. Richter : The visual journey through the collective unconscious », academia.edu/25603979/Richter_vs_Richter_The_visual_journey_through_the_collective_unconscious, [consulté le 27 juin 2016], 12/09/2015, 8 p.

Lazic, Sanja, « Interview Highlights : Gerhard Richter », widewalls.ch/interview-highlights-gerhard-richter-guardian/, [consulté le 15 mars 2016], 31/08/2015, 3 p.

Massonnaud, Robin, « Gerhard Richter, star des ventes londoniennes », blogs.votreargent.fr/marche-de-l-art/2015/02/13/gerhard-richter-star-des-ventes-londoniennes/, [consulté le 17 mai 2016], 13/02/2015, 3 p.

Ormiston, Rosalind, « The unique and diverse work of Gerhard Richter », cassone-art.com/magazine/article/2015/12/the-unique-and-diverse-work-of-gerhard-richter/?psrc=featured-reviews, [consulté le 27 juin 2016], décembre 2015, 3 p.

Pollack, Maika, « Gerhard Richter », interviewmagazine.com/art/gerhard-richter/#_, [consulté le 27 juin 2016], 16/12/2015, 2 p.

Richter, Gerhard ; Elger, Dietmar ; Butin, Hubertus... [et al.]. *Gerhard Richter : colour charts [exhibition, Dominique Lévy, London, 13 October 2015 - 16 January 2016]*. Londres : Dominique Levy Gallery, 2015.

Richter, Gerhard. *Gerhard Richter : Birkenau*. Köln : Buchhandlung Walther König, 2015.

Searle, Adrian, « Richter / Pärt review - history is everywhere and the present is fleeting », theguardian.com/culture/2015/jul/09/richter-part-review-manchester-international-festival-history-everywhere, [consulté le 29 mars 2016], 09/07/2015, 2 p.

Sherwin, Skye, « Connecting the odd couple : Gerhard Richter and Arvo Pärt », theguardian.com/culture/2015/may/16/gerhard-richter-arvo-part-odd-couple-manchester-international-festival-mif, [consulté le 25 avril 2016], 16/05/2015, 3 p.

Siegal, Nina, « London Exhibition Brings Out Another Side of Richter », nytimes.com/2015/10/22/arts/international/london-exhibition-brings-out-another-side-of-richter.html?_r=0, [consulté le 17 janvier 2017], 22/10/2015, 3 p.

[s.n.], « First exhibition since 1966 of Gerhard Richter's earliest Colour Charts opens at Dominique Lévy », artdaily.com/news/82136/First-exhibition-since-1966-of-Gerhard-Richter-s-earliest-Colour-Charts-opens-at-Dominique-L-levy#.VsxmtJes0a4, [consulté le 23 février 2016], 14/10/2015, 3 p.

[s.n.], « Gerhard Richter : Colour Charts », dominique-levy.com/exhibition/gerhard-richter-colour-charts, [consulté le 23 février 2016], 13/10/2015, 1 p.

[s.n.], « Gerhard Richter : Colour Charts », artmattermagazine.com/gerhard-richter-colour-charts-dominique-levy/, [consulté le 16 août 2016], 04/08/2015, 4 p.

[s.n.], « Richter/Pärt at the Whitworth, Manchester : no broken hallelujah », gerryco23.wordpress.com/2015/07/11/richterpart-at-the-whitworth-manchester-no-broken-hallelujah/, [consulté le 21 mars 2016], 11/07/2015, 6 p.

[s.n.], « Listen to Choir Perform Live For Arvo Pärt, Gerhard Richter Collaboration », artlyst.com/articles/artlyst-exclusive-listen-to-choir-perform-live-for-arvo-part-gerhard-richter-collaboration, [consulté le 21 mars 2016], 10/07/2015, 3 p.

[s.n.], « Gerhard Richter Leads Kunstkompass Ranking for Top 100 International Artists », blouinartinfo.com/news/story/1122460/gerhard-richter-leads-kunstkompass-ranking-for-top-100, [consulté le 17 mai 2016], 25/03/2015, 2 p.

Sooke, Alastair, « Gerhard Richter and Arvo Pärt, Whitworth Art Gallery, review : "powerful" », telegraph.co.uk/culture/art/art-reviews/11731633/Gerhard-Richter-and-Arvo-Part-Whitworth-Art-Gallery-review-powerful-.html, [consulté le 21 mars 2016], 11/07/2015, 2 p.

Taylor, Lindsey, « A Flower Arrangement Inspired by Gerhard Richter », wsj.com/articles/a-flower-arrangement-inspired-by-gerhard-richter-1429288812, [consulté le 25 avril 2016], 17/04/2015, 2 p.

Tiberi, Liliane, « Gerhard Richter, une abstraction miroitante », *Tribune Bulletin Côte D'Azur*, 15/01/2015, 2 p.

Truong, Alain, « Gerhard Richter (B. 1932), A B, Brick Tower, 1987 », alaintruong.com/archives/2015/06/25/32272560.html, [consulté le 29 mars 2016], 25/05/2015, 7 p.

Truong, Alain, « Gerhard Richter presents new hanging of his work in galleries at the Albertinum », alaintruong.com/archives/2015/03/02/31630137.html, [consulté le 17 mai 2016], 02/03/2015, 3 p.

Westall, Mark, « First Exhibition of Gerhard Richter's Colour Charts since the 60's », fadmagazine.com/2015/08/03/first-exhibition-of-gerhard-richters-colour-charts-since-the-60s/, [consulté le 21 mars 2016], 03/08/2015, 2 p.

Westall, Mark, « Gerhard Richter and Arvo Pärt two of the world's greatest artists collaborate for the first time », fadmagazine.com/2015/03/06/gerhard-richter-and-arvo-part-two-of-the-worlds-greatest-artists-collaborate-for-the-first-time/, [consulté le 17 mai 2016], 06/03/2015, 2 p.

Youngs, Ian, « Gerhard Richter and Arvo Part unite art and music in Manchester », bbc.com/news/entertainment-arts-33467380, [consulté le 29 mars 2016], 09/07/2015, 1 p.

Abela, Emmanuel, « Gerhard Richter, la peinture en elle-même », zut-magazine.com, 07/06/2014, 4 p.

Bidinger, Véronique, « Gerhard Richter à la Fondation Beyeler », baleenfrancais.ch, 31/05/2014, 5 p.

Brown, Robert ; Chisholm, Faith ; Elger, Dietmar... [et al.]. *Polke/Richter, Richter/Polke : [exhibition, "Polke/Richter : Richter/Polke", Christie's Mayfair, London, April 25 - July 7, 2014.]*. London : Christie's International Media Division, 2014. [Contient]

Butin, Hubertus ; Gronert, Stefan ; Olbricht, Thomas. *Gerhard Richter. Editions 1965-2013. Ostfildern : Hatje Cantz, 2014.*

Dagen, Philippe, « Gerhard Richter, correspondances et dissonances », lemonde.fr, 06/08/2014, 3 p.

Dutoit, Christophe, « Gerhard Richter, la peinture jusqu'au bout », *bloglagruyere.ch*, 26/06/2014, 5 p.

Elger, Dietmar ; Richter, Gerhard. *Gerd Richter : Comic Strip (1962)*. Köln : Verlag der Buchhandlung ; Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2014. (Schriften des Gerhard Richter Archiv Dresden ; 13).

Frankel, Eddy, « Art - Gerhard Richter Marian Goodman Gallery. Dec 20 », *Time Out London*, 21/10/2014, 1 p.

Glauner, Max, « Gerhard Richter : "Bilder / Serien" - Fondation Beyeler, Riehen / Basel, 13.5. - 7.9.2014 », *Kunstforum international*, n° 229, octobre-novembre 2014, 2 p.

Gockel, Cornelia, « Gerhard Richter : Atlas : Kunstbau der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München, 23.10.2013 - 9.2.2014 », *Kunstforum international*, n° 224, janvier-février 2014, 2 p.

Harder, Matthias, « Gerhard Richter. Atlas Mikromega : Gerhard Richter in München = Gerhard Richter : Atlas Mikromega : Gerhard Richter in Munich », *Eikon*, n° 84-85, mars 2014, 3 p.

Heudron, Martine, « Gerhard Richter : un art abstrait qui flirte avec la figuration », *newsofheartworld.com*, 2/08/2014, 11 p.

Kampianne, Harry, « Gerhard Richter : l'empereur actuel de la peinture », *Art actuel*, juillet-août 2014, 5 p.

Laird, Michèle, « Behind the curtain at Gerhard Richter's new show », *swissinfo.ch*, 27/05/2014, 5 p.

Lane, Mary M, « Gerhard Richter at 82 : Art Is Still "Sublime" ; As a Gerhard Richter gallery show opens in London, a rare talk with the artist as he looks back on his career at age 82 », *The Wall Street Journal Online*, 15/10/2014, 3 p.

Loret, Eric, « Gerhard Richter, faim de séries », *Libération*, p. 28-29, 09/08/2014, 3 p.

Obrist, Hans Ulrich ; Didi-Huberman, Georges ; Schwarz, Dieter. *Gehard Richter : pictures/series : [exhibition fondation Beyeler, Riehen, du 18 mai au 7 septembre 2014]*. Riehen : Fondation Beyeler, 2014.

Ruiz, Cristina, « Richter's variations on a single theme », *theartnewspaper.com*, 17/06/2014, 2 p.

Schwarz, Dieter ; Obrist, Hans Ulrich ; Elliott, Fiona... [et al.]. *Gerhard Richter : Books*. New York : Gregory Miller & Company, 2014. (Gerhard Richter Archive Dresden ; vol. 14).

Searle, Adrian, « Gerhard Richter : "Our times are so unquiet" », *theguardian.com*, 12/10/2014, 4 p.

[s.n.], « Gerhard Richter and the Holocaust », *doctormagiot.wordpress.com/2014/12/21/gerhard-richter-and-the-holocaust/*, [consulté le 23 mars 2015], 21/12/2014, 3 p.

[s.n.], « Gerhard Richter, l'hymne à la peinture », *Le Matin (Suisse)*, p. 62, 18/05/2014, 2 p.

Wigan, Liliias, « Exhibition review : Gerhard Richter at Marian Goodman Gallery », *countrylife.co.uk*, 28/10/2014, 2 p.

Wullschlager, Jackie, « Sigmar Polke/Gerhard Richter, Christie's, London – review », *ft.com*, 28/04/2014, 3 p.

***Abstraktes Bild 2004 : by Gerhard Richter*. London : Christie's, 2013.**

Elger, Dietmar ; Staatliche Kunstsammlungen Dresden : Gerhard Richter Archiv. *Gerhard Richter : catalogue raisonné : Nos. 389-651-2. Volume 3, 1976-1987*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2013.

Schwarz, Dieter ; Obrist, Hans Ulrich ; Gerhard Richter Archiv. *Gerhard Richter : Bücher*. Dresden : Gerhard Richter Archiv ; Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2013. (Schriften des Gerhard Richter Archiv Dresden ; Bd. 11).

Adams, Alexander, « The Richter Richter didn't want you to see », *Art Newspaper*, n° 231, p. 45, janvier 2012, 1 p.

Coignard, Jérôme, « Gerhard Richter, un géant à Paris », *Connaissance des arts*, n° 705, juin 2012, p. [50-59], juin 2012, 10 p.

Elger, Dietmar ; Bättschmann, Oskar ; Butin, Hubertus... [et al.]. *Gerhard Richter : paysages*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2012

Elger, Dietmar. *Gerhard Richter : landscapes*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2012.

Elger, Dietmar ; Griffin, Tim ; Benner, Roger... [et al.]. *Louise Lawler and/or Gerhard Richter : photographs and works*. Munich : Schirmer/Mosel ; Dresden : Gerhard Richter Archiv, 2012.

Godfrey, Mark ; Serota, Nicholas ; Brill, Dorothée... [et al.]. *Gerhard Richter, Panorama : une rétrospective : [exposition, Paris, Centre Pompidou, 6 juin-24 septembre 2012]*. Paris : Centre Pompidou, 2012.
9782844265746

Richter, Gerhard. *Gerhard Richter : Motifs : division, miroir, répétition*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2012.

Richter, Gerhard. *Gerhard Richter : Patterns*. London : Heni Publishing ; Köln : W. König, 2012.

Richter, Gerhard ; Obrist, Hans Ulrich ; Métais-Bührendt, Catherine... [et al.]. *Gerhard Richter : Textes : 1962-1993*. Dijon : Les Presses du réel, 2012. (Ecrits d'artistes).

Schreiber, Jürgen ; Althaus, Mariette. *Richter, peintre d'Allemagne : le drame d'une famille*. Dijon : Les Presses du réel, 2012. (Collection Fama).

Schwarz, Dieter ; Loyrette, Henri ; Hamelin, Stéphane... [et al.]. *Gerhard Richter : dessins et aquarelles = drawings & watercolors : 1957-2008 : [exposition, Paris, Musée du Louvre, 7 juin-17 septembre 2012]*. Paris : Musée du Louvre : Éd. Dilecta, 2012.

Storr, Robert, « All about Gerhard », *Artpress*, n°390, juin 2012, 6 p.

Belz, Corinna ; Richter, Gerhard. *Gerhard Richter painting*. [s.l.] : Pretty pictures, 2011

Curley, John J, « Gerhard Richter's Cold War Vision (essai) », *Gerhard Richter: Early Work, 1951–1972*, ed. Christine Mehring, Jeanne Anne Nugent and Jon L. Seydl (Los Angeles: Getty Publications, 2011), p. 11-35, 2011, 26 p.

Elger, Dietmar ; Küster, Kerstin. *Gerhard Richter : Fotografie und Malerei - Malerei als Fotografie : Acht Texte zu Gerhard Richters Medienstrategie*. Köln : W. König, 2011.

Elger, Dietmar. *Gerhard Richter : catalogue raisonné : Nos. 1-198. Volume 1, 1962-1968*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011.

Godfrey, Mark ; Serota, Nicholas ; Brill, Dorothée... [et al.]. *Gerhard Richter : panorama : [exhibition, Tate Modern, London, 6 October 2011-8 January 2012 ; Neue Nationalgalerie, Berlin, 12 February-13 May 2012 ; Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, 6 June-24 September 2012]*. London : Tate publishing, 2011.

Friedel, Helmut. *Gerhard Richter : Atlas. 2. Auflage*. Köln : W. König ; München : Städtische Galerie im Lenbachhaus, 2011.

Morris, Jane, « Gerhard Richter, the sceptical historian », *Art Newspaper*, n° 228, p. 96, octobre 2011, 1 p.

Richter, Gerhard. *Gerhard Richter : EIS*. Köln : W. König, 2011.

Schneede, Uwe M. ; Butin, Hubertus ; Elger, Dietmar... [et al.]. *Gerhard Richter, images d'une époque : exposition au Bucerius Kunst Forum, Hambourg, du 5 février au 15 mai 2011*. Paris : Somogy ; Hambourg : Bucerius Kunst Forum, 2011.

Storr, Robert ; Diebold, Christian-Martin. *Septembre : une peinture d'histoire de Gerhard Richter*. Paris : la Différence, 2011.

Storr, Robert. *Gerhard Richter : la série Cage*. Londres : Heni Publishing, 2011

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter. *Gerhard Richter : painting 2010 - 2011 : [exhibition, Galerie Marian Goodman, Paris, from 23 September through 3 November 2011]*. New York ; Paris : Marian Goodman Gallery, 2010.

Elger, Dietmar ; Jouannic, Caroline. *Gerhard Richter*. Paris : Hazan, 2010.

Storr, Robert. *September : a history painting by Gerhard Richter*. London : Tate Publishing, 2010.

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter ; Koch, Gertrud ; Crow, Thomas. *Gerhard Richter*. Cambridge : London : MIT Press, 2009. (October files ; 8).

Elger, Dietmar ; Obrist, Hans Ulrich. *Gerhard Richter : text : writings, interviews and letters, 1961-2007*. London : Thames & Hudson, 2009.

Tosatto, Guy. *Richter en France : [exposition, Musée de Grenoble, du 7 mars au 1er juin 2009]*. Arles : Actes Sud; Grenoble : Musée de Grenoble, 2009.

Storr, Robert. *Gerhard Richter : the cage paintings*. London : Tate publishing, 2009.

Adriani, Götz. *Gerhard Richter : paintings from private collections : [exhibition, Baden-Baden, Museum Frieder Burda, January 19 - April 27, 2008 ; Beijing, National Art Museum of China, May 10 - July 2, 2008 ; Edinburgh, National Gallery Complex, November 8, 2008 - January 4, 2009...]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. 9783775721370

Belz, Corinna. *Gerhard Richter : Das Kölner Domfenster*. Dresden : Gerhard Richter Archiv : Zero One Film., 2008 [\[Audiovisuel\]](#)

Buschmann, Renate ; Marzona, Daniel ; Kiffel, Erika... [et al.]. *Inside the studio : Erika Kiffel fotografiert Gerhard Richter*. Köln : DuMont, 2008.

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter. *Gerhard Richter : abstract paintings 2009 : [exhibition, Marian Goodman Gallery, New York, November 7, 2009-January 9, 2010]*. New York : Marian Goodman Gallery, 2008.

Heinzelmann, Markus ; Hustvedt, Siri ; Schneede, Uwe M. *Gerhard Richter : overpainted photographs : [exhibition, Museum Morsbroich, Leverkusen, October 17, 2008-January 18, 2009 ; Centre de la photographie, Geneva, January 29-March 29, 2009]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2008.

Heinzelmann, Markus. *Gerhard Richter, übermalte Fotografien : [Ausstellung, Museum Morsbroich, Leverkusen, 17. Oktober 2008 bis 18. Januar 2009 ; Centre de la Photographie Genève, Genève, 29. Januar - 29. März 2009]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2008.

Larner, Melissa ; Morrill, Rebecca ; Philips, Sam... [et al.]. *Gerhard Richter : 4900 colours : [exhibition, Serpentine Gallery, London, September 23-November 16, 2008]*. Ostfildern : Hatje Cantz ; London : Serpentine Gallery, 2008.

Wilmes, Ulrich ; Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter ; Söntgen, Beate... [et al.]. *Gerhard Richter, large abstracts : [exhibition, Museum Ludwig, Cologne, October 18, 2008 - February 1, 2009 ; Haus der Kunst, Munich, February 27, 2009 - May 17, 2009]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2008.

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter, « Gerhard Richter : Cologne Cathedral », *Artforum international*, décembre 2007, 2 p.

Obrist, Hans Ulrich, « Gerhard Richter », *Domus*, janvier 2007, 9 p.

Pagé, Suzanne ; Obrist, Hans Ulrich ; Lassebille, Françoise. *Gerhard Richter : war cut*. Köln : König ; Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 2005.

Butin, Hubertus ; Gronert, Stefan ; Manchanda, Catharina... [et al.]. *Gerhard Richter : editions 1965-2004 : catalogue raisonné*. Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz ; New York : DAP/Distributed Art Publishers, 2004.

Pagé, Suzanne ; Obrist, Hans Ulrich. *Gerhard Richter : war cut*. Köln : König ; Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 2004.

Storr, Robert. *Gerhard Richter : doubt and belief in painting*. New York : Museum of Modern Art, 2003.

Elger, Dietmar ; Solaro, Elizabeth M. *Gerhard Richter : a life in painting*. Chicago ; London : University of Chicago press, 2002.

Gerhard Richter : *eight gray* : [exhibition, Deutsche Guggenheim Berlin, October 11, 2002 - January 5, 2003]. New York : Guggenheim Museum Publications, 2002.

Obrist, Hans Ulrich ; Bloch, Peter André. Gerhard Richter : *Sils*. New York : DAP/Distributed Art Publishers, 2002.

Storr, Robert. *Gerhard Richter : forty years of painting* : [exhibition, the Museum of modern art, New York, February 14-May 21, 2002 ; the Art institute of Chicago, June 22-September 15, 2002 ; San Francisco museum of modern art, October 11, 2002-January 14, 2003...]. New York : Museum of modern art, 2002.

Schwarz, Dieter. *Edgar Degas bis Gerhard Richter : [Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Kunstmuseums Winterthur] : [Ausstellung, Kunstmuseum Winterthur, 27. August-19. November 2000, Nationalgalerie Prag, Palais Kinsky, 15. Dezember-25. März 2001, Rupertinum, Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Salzburg, 7. April-20. Mai 2001, ...]*. Winterthur : Kunstmuseum ; Düsseldorf : Richter, 2000. 3906664287 ; 3933807255 [Contient]

Richter, Gerhard ; Obrist, Hans Ulrich ; Britt, David. *The daily practice of painting : writings and interviews, 1962-1993*. Cambridge : MIT Press ; London : Anthony d'Offay Gallery, 1998.

Pelzer, Birgit ; Tosatto, Guy ; Obrist, Hans Ulrich. *Gerhard Richter : 100 Bilder* : [exposition, Nîmes, Carré d'art, 15 juin-15 septembre 1996]. [Stuttgart] : [Cantz], 1996.

Douroux, Xavier ; Obrist, Hans Ulrich ; Métais Bürhendt, Catherine. *Gerhard Richter : textes*. Paris : Les Presses du réel, 1995.

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter. *Gerhard Richter : Documenta IX, 1992, Marian Goodman Gallery, 1993* : [exhibition, Marian Goodman Gallery, New York, from September 10th through October 23rd, 1993]. New York : Marian Goodman Gallery, 1993.

Gerhard Richter : [exhibition, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, from September 23 to November 21, 1993 ; Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn, from December 10, 1993 to February 13, 1994 ; Moderna Museet in Stockholm, from March 12 to May 8, 1994 ; Museo nacional centro de arte Reina Sofía in Madrid, from June 8 to August 22, 1994]. Bonn : Kunst und Ausstellungshalle des Bundesrepublik Deutschland, 1993.

Gerhard Richter : [exhibition], Tate Gallery, [London, 30 October 1991-12 January 1992]. London : Tate Gallery, 1991.

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter ; Abadie, Daniel ; Jimenez, Marc. *Gerhard Richter : [exposition], 1 février-21 mars 1977, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1977.

Lin, Amy, « Gerhard Richter Colour Charts in London - Presented by Dominique Lévy First Time Since 1966 », widewalls.ch/gerhard-richter-colour-charts-dominique-levy-london/, [consulté le 29 mars 2016], [s.d.], 3 p.

[s.n.], « Urban & Contemporary Art Resource : Gerhard Richter », widewalls.ch/artist/gerhard-richter/, [consulté le 3 mai 2016], [s.d.], 13 p.

[s.n.], « Gerhard Richter : Paintings and Drawings at Marian Goodman Gallery », musemagazine.it/gerhard-richter-paintings-and-drawings/, [consulté le 2 juin 2016], [s.d.], 2 p.

[s.n.], « Gerhard Richter : Birkenau », museumspass.com, [s.d.], 2 p.

[s.n.], « Gerhard Richter », widewalls.ch/artist/gerhard-richter/, [consulté le 29 mars 2016], [s.d.], 1 p.

Tope, Helen, « Artist Rooms : Gerhard Richter », madeinplymouth.co.uk/project/artist-rooms-gerhard-richter-by-helen-tope/, [consulté le 27 juin 2016], [s.d.], 4 p.

Rothko Mark (journal)

Glimcher, Anne. *Rothko : dark palette* [exhibition, Pace Gallery, New York, November 4, 2016 - January 7, 2017]. New York : Pace Gallery, 2016.

Rothko, Christopher, « My father, Mark Rothko, and music : how a love of Mozart made his paintings sing », *The Art Newspaper*, n°275, janvier 2016, 2 p.

[s.n.], « Light Repairs : A roundtable on the restoration of Mark Rothko's Harvard Murals », *Artforum*, vol. 53, n° 10, p. 290-299, été 2015, 10 p.

Kaiser, Franz-W ; Tempel, Benno ; Van den Bossche, Hadwych... [et al.]. *Mark Rothko : uit de collectie van de National Gallery of Art, Washington : [Gemeentemuseum Den Haag, 20 sept. 2014- 1 maart. 2015]*. Den Haag : Gemeentemuseum ; Veurne : Uitgeverij Hannibal, 2014.

Sausset, Damien ; Cohen-Solal, Annie, « "Mark Rothko a révolutionné l'acte du regard" », *Le Quotidien de l'art*, n° 548, p. 5, 21/02/2014, 1 p.

Cohen-Solal, Annie. *Mark Rothko*. Arles : Actes Sud, 2013.

Shiff, Richard. *Rothko/Sugimoto : dark paintings and seascapes [exhibition, Pace London Gallery, October 4-November 17, 2012]*. London : Pace Gallery, 2012.

Baal-Teshuva, Jacob ; Fruhtrunk, Wolf. *Mark Rothko, 1903-1970 : des tableaux comme des drames*. Hong Kong ; Paris : Taschen, 2009.

Rothko, Mark ; Rothko, Christopher ; Dauzat, Pierre-Emmanuel. *La réalité de l'artiste*. Paris : Flammarion, 2009. (Champs. Arts).

Borchardt-Hume, Achim ; Fer, Briony ; Anfam, David... [et al.]. *Rothko : the late series : [exhibition, Tate Modern, London, 26 September 2008-1 February 2009 ; Kawamura Memorial Museum of Art, Sakura, 21 February - 14 June 2009]*. London : Tate, 2008.

Anfam, David. *Mark Rothko : from the Collection of David and Peggy Rockefeller [Sotheby's, Madison, May 15, 2007]*. Madison : Sotheby's, 2007.

Motherwell, Robert ; Ashton, Dore ; Cotensin, Patrice. *Sur Mark Rothko*. Paris : l'Echoppe, 2005.

Rothko, Mark ; Rothko, Christopher. *The artist's reality : philosophies of art*. New Haven ; London : Yale University Press, 2004.

Ciuha, Delia ; Fondation Beyeler (Riehen, Suisse). *Mark Rothko : [exhibition, Riehen], Fondation Beyeler, [18 February until 29 April 2001]*. Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2001.

Weiss, Jeffrey ; Gage, John ; Mancusi-Ungaro, Carol... [et al.]. *Mark Rothko : [exhibition, National Gallery of Art, Washington, 3 May-16 August 1998, Whitney Museum of American Art, New York, 10 September - 29 November 1998, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 8 January-18 April 1999]*. Washington : National Gallery of Art ; New Haven : Yale University Press, 2000.

Musée d'art moderne de la ville de Paris (Paris) ; Pagé, Suzanne ; Weiss, Jeffrey. *Mark Rothko : [exposition, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 14 janvier-18 avril 1999]*. Paris : Paris-Musées, 1999.

Anfam, David. *Mark Rothko : the works on canvas : catalogue raisonné*. New Haven ; Londres : Yale university press ; Washington : National Gallery of Art, 1998.

Barnas, Susan J. *The Rothko Chapel : an act of faith*. Houston : Rothko chapel, 1989.

Waldman, Diane ; Blinken, Donald. *Mark Rothko in New York*. New York : Guggenheim Museum Publications, 1982.

Rowland Cameron

Saveri Lele

Saveri, Lele. *The newsstand : independently published zines, magazines, & artist books*. New York : Skira Rizzoli, 2016.

Schwitters Kurt

Gohr, Siegfried. *Per Kirkeby and the "Forbidden paintings" of Kurt Schwitters : rétrospective : [exposition], 10 février - 20 mai 2012, Palais des beaux-arts de Bruxelles*. Bruxelles : BOZAR books ; Wommelgem : BAI, 2012 [Contient]

Sherman Cindy (journal)

Sherman, Cindy ; Kaiser, Philipp ; Coppola, Sofia... [et al.]. *Cindy Sherman : imitation of life [exposition, The Broad, Los Angeles, June 11, 2016 to October 2, 2016]*. Los Angeles : The Broad ; Munich ; London ; New York : Prestel, 2016.

Goetz, Ingvild ; Löckemann, Karsten ; Löckemann, Karsten... [et al.]. *Cindy Sherman : [exposition Sammlung Goetz, Munich, 29.01. - 18.07. 2015]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2015.

Burton, Johanna ; Waters, John ; Respini, Eva... [et al.]. *Cindy Sherman : la rétrospective : [exposition, 26 février - 11 juin 2012, au Museum of Modern Art, New York]*. Paris : Hazan, 2012.

Steiner, Rochelle ; Moore, Lorrie. *Cindy Sherman : [exposition, London, Serpentine Gallery, 3 June -25 August 2003 ; Edinburg, Scottish National Gallery of Modern Art, 6 December 2003 - 7 March 2004]*. London : Serpentine Gallery : Art data, 2012.

Sherman, Cindy ; Metro pictures. *Cindy Sherman : a play of selves*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2007.

Burton, Johanna ; Owens, Craig ; Crimp, Douglas... [et al.]. *Cindy Sherman*. Cambridge : MIT Press, 2006.

Rouart, Julie ; Galerie nationale du Jeu de paume (Paris) ; Kunsthaus Bregenz (Bregenz, Autriche)... [et al.]. *Cindy Sherman : [exposition, Paris, Jeu de paume, May 16 -September 3, 2006 ; Kunsthaus Bregenz, November 25, 2006-January 14, 2007 ; Humlenæk, Louisiana Museum of Modern Art, February 9-May 13, 2007 ; Berlin, Martin-Gropius-Bau, June 15-September 10, 2007]*. Paris : Flammarion : Jeu de Paume, 2006.

Ha, Paul. *Cindy Sherman : working girl : decade series 2005 [exposition, Contemporary Art Museum, St. Louis, September 16 - December 31, 2005]*. St. Louis : Contemporary Art Museum St. Louis, 2005.

Cruz, Amada ; Jones, Amelia ; Smith, Elizabeth A. T... [et al.]. *Cindy Sherman : rétrospective : [exposition, [The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 2 novembre 1997 - 1er février 1998 ; Museum of Contemporary Art, Chicago, 21 février - 31 mai 1998 ; Galerie Rudolfinum, Prague 25 juin-23 août 1998, ...]*. Paris : Thames & Hudson, 1998.

Chevrier, Jean-François ; Goldstein, Ann ; Museum of contemporary art (Los Angeles, Calif.). *A dialogue about recent American and European photography : Dan Graham, Craigie Horsfield, Larry Johnson, Suzanne Lafont, Hirsch Perlman, Jean-Louis Schoellkopf, Allan Sekula, Cindy Sherman, Thomas Struth, Patrick Tosani : exhibition, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, [July 28-October 27, 1991]*. Los Angeles : Museum of Contemporary Art, 1991. [Contient]

En cours d'acquisition

- Cindy Sherman, October Files MIT, 2006

Signac Paul (journal)

Jodidio, Philip ; Bonafoux, Pascal ; Ferretti Bocquillon, Marina. *Connaissance des arts Hors-série : Paul Signac*. Paris : Connaissance des arts, 2001.

Smithson Robert

Dryansky, Larisa, « Paléofuturisme : Robert Smithson entre préhistoire et posthistoire », *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n° 126, p. 72-81, hiver 2013-2014, 5 p.

Tsai, Eugénie ; Butler, Cornelia H. ; Alberro, Alexander... [et al.]. *Robert Smithson : [exhibition, Los Angeles, Museum of contemporary art, 12 September-13 December 2004 ; Dallas, Dallas museum of art, 14 January-3 April 2005 ; New York, Whitney museum of American art, 23 June-16 October 2005]*. Los Angeles : University of California Press, 2004.

[s.n.], « Robert Smithson : Galerie Gabrielle Maubrie, 24 février-31 mars 1990 », *Art press*, n° 147, mai 1999, p. 82, mai 1999, 1 p.

Smithson, Robert ; Flam, Jack. *Robert Smithson : the collected writings*. Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1996. (The documents of twentieth century art).

Solà Vallerys Jaune

Stella Frank (journal)

Crow, Thomas, « Frank Stella : Whitney Museum of American Art, New York », *Artforum*, vol. 54, n° 6, p. 224-225, février 2016, 2 p.

Auping, Michael ; Kantor, Jordan ; Weinberg, Adam D... [et al.]. *Frank Stella : a retrospective : [exhibition, Whitney Museum of American Art, New York, October 30, 2015 - March 7, 2016 ; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, April 17 - September 4, 2016 ; de Young, San Francisco, November 5, 2016 -February 26, 2017]*. New Haven : Yale university press ; London : Yale university press, 2015.

Maertens, Marie, « Dans la galaxie de Frank Stella », *Connaissance des arts*, n° 741, p. 60-65, octobre 2015, 3 p.

Obrist, Hans Ulrich ; Cotter, Suzanne ; Stella, Frank... [et al.], « There Is No Art without Geometry : Frank Stella and Monir Shahroudy Farmanfarmaian », *Mousse*, n° 50, p. 34-49, octobre-novembre 2015, 16 p.

Pobric, Pac, « Frank Stella : A romantic, after all », *The Art Newspaper*, n° 273, p. 64-65, novembre 2015, 2 p.

Russeth, Andrew, « The Wrestler : Frank Stella readies a landmark third New York retrospective », *ARTNews*, vol. 114, n° 10, p. 70-77, novembre 2015, 7 p.

Klébaner, Daniel. *Frank Stella : la jubilation traversière*. Neufchâtel : Ides et Calendes, 2011.

Tufnell, Ben ; Hobbs, Robert ; Hunt, Tom... [et al.]. *Frank Stella : connections : [exhibition, haunch of Venison Gallery, London, September 30-November 19, 2011]*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011

Goldberger, Paul ; Metropolitan museum of art (New York, N.Y.). *Frank Stella : painting into architecture : [exhibition, New York, Metropolitan Museum of Art, from May 1 to July 29, 2007]*. New York : The Metropolitan Museum of Art ; New Haven ; London : Yale University Press, 2007.

Stella, Frank ; Devolder, Eddy . *Conversation avec Eddy Devolder*. Gerpinnes : Tandem, 1991. (Conversation avec ; 13).

Lévy, Bernard-Henri. *Frank Stella : les années 80*. Paris : Ed. de la Différence, 1990.

Musée national d'art moderne (Paris) ; Museum of modern art (New York , N.Y.). *Frank Stella, 1970-1987 : [exposition,] Musée national d'art moderne, Galeries contemporaines, 18 mai-28 août 1988 ; [Museum of modern art, New York, 12 octobre 1987-5 janvier 1988 ; Stedelijk Museum, Amsterdam, 12 février-10 avril 1988 ; Walker art center, Minneapolis, 15 octobre 1988-1er janvier 1989 ; Contemporary art museum, Houston, 10 février-23 avril 1989 ; County museum of art, Los Angeles, 1er juin-13 août 1989]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1988.

Pacquement, Alfred. *Frank Stella*. Paris : Flammarion, 1988.

Stella, Frank ; Seyrès, Hélène. *Champs d'œuvre*. Paris : Hermann, 1988.

Stieglitz Alfred

Tilkin, Danielle ; Heilbrun, Françoise ; Greenough, Sarah... [et al.]. *New York et l'art moderne : Alfred Stieglitz et son cercle, 1905-1930 / [exposition], Paris, Musée d'Orsay, 18 octobre 2004-16 janvier 2005, Madrid, Museo nacional Centro de arte Reina Sofía, 10 février-16 mai 2005*. Paris : Musée d'Orsay : RMN, 2004. 2711848035

Bright, Deborah, « The Machine in the Garden Revisited : American Environmentalism and Photographic Aesthetics », *Art Journal*, vol. 51, n° 2, p. 60-71, été 1992, 12 p. [contient]

Sunami Soichi

Theurer Dave

Thrall Soby James

Tinguely Jean

Schavemaker, Margiret ; Museum Kunst Palast (Düsseldorf, Germany) ; Stedelijk museum (Amsterdam). *Tinguely [exhibition, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, April 23 - August 14, 2016 ; Stedelijk Museum, Amsterdam, October 1, 2016 - March 5, 2017]*. Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König ; Düsseldorf : Museum Kunstpalast, 2016.

Goldberg, Itzhak, « Tinguely revisité : Dix artistes rendent hommage au nouveau réaliste suisse », *Le Journal des arts*, n° 402, p. 12, 29 novembre-12 décembre 2013, 1 p.

Conil Lacoste, Michel. *Tinguely : l'énergétique de l'insolence*. [2e éd.]. Paris : Ed. de la Différence, 2007. (Matière d'images).

Hulten, Pontus ; Pardey, Andres. *Tinguely : sculptures 1960-1990 : exposition, [Paris], JGM Galerie, du 18 mars au 29 avril 2006*. Paris : JGM Galerie, 2006.

Violand-Hobi, Heidi E. *Jean Tinguely : life and work*. Munich ; New York : Prestel, 1995.

Hulten, Pontus ; Whittall, Mary. *Jean Tinguely : "Méta"*. Boston : New York graphic society, 1975.

Tiravanija Rirkrit

[s.n.], « The Tell-Tale Heart », wsimag.com/art/13626-the-tell-tale-heart, [consulté le 7 juillet 2015], 03/03/2015, 2 p.

Sachs, Tom ; Tiravanija, Rirkrit ; Loverini Botta, Carlotta, « Haro sur les déchets », *L'Officiel Art*, n° 2, p. 218-219, juin-juillet-août 2012, 2 p.

Obrist, Hans Ulrich ; Tiravanija, Rirkrit. *Rirkrit Tiravanija*. Köln : W. König, 2010. (The conversation series ; 20).

Grassi, Francesca ; Tiravanija, Rirkrit. *Rirkrit Tiravanija : a retrospective : tomorrow is another fine day*. Zurich : JRP Ringier, 2007.

Tomlinson Ray

Wall Jeff (journal)

Chevrier, Jean-François. *Jeff Wall : Smaller Pictures [exposition, Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, 9 septembre au 20 décembre 2015]*. Paris : Xavier Barral Ed., 2015.

Coste, Christine, « Jeff Wall change d'échelle », *L'Œil*, n° 683, p. 92-93, octobre 2015, 2 p.

Visser, Hripsimé. *Jeff Wall : tableaux, pictures, photographs 1996 - 2013 [Ausstellung, Stedelijk Museum Amsterdam 1. März bis 3. August 2014, Kunsthaus Bregenz 18. Oktober 2014 bis 11. Januar 2015, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk 6. Februar bis 31. Mai 2015]*. Amsterdam : Stedelijk Museum, 2014.

De Wolf, Hans. *Jeff Wall : the crooked path : [exhibition, Brussels, Centre for fine arts, May 27, 2011-September 11, 2011 ; Saint-Jacques-de-Compostelle, Centro Galego de arte contemporanea, November 12, 2011-February 26, 2012]*. Antwerp : Ludion, 2011.

Mah, Sérgio ; Lageira, Jacinto. *Between times : instants, intervals and durations : Jeff Wall, Clare Strand, David Claerbout... : [exhibition, Teatro Fernán Gómez, centro de Arte, June 9 - July 25, 2010 ; Museo d'arte provincia di Nuoro, October 1, 2010 - January 16, 2011 ; Centro de arte la Regenta, February 11 - April 10, 2011]*. Madrid : La Fabrica Editorial, 2010. [Contient]

Chevrier, Jean-François ; Duve, Thierry de ; Groys, Boris. *Jeff Wall : the complete edition*. London ; New York : Phaidon, 2009.

Teerlinck, Hilda ; Tan, Lumi ; Melton, Paul... [et al.]. *People & places : [exposition itinérante en France et à l'étranger, 2010-2012]*. Dunkerque : FRAC Nord-Pas-de-Calais, 2009. [Contient]

Chevrier, Jean-François. *Jeff Wall*. Paris : Hazan, 2006.

Burnett, Craig. *Jeff Wall*. London : Tate publishing, 2005. (Modern artists).

Ursprung, Philip. *Pictures of architecture, architecture of pictures : a conversation between Jacques Herzog and Jeff Wall*. Wien : Springer, 2004. (Art and architecture in discussion). [Contient]

Wall, Jeff ; Chevrier, Jean-François. *Jeff Wall : essais et entretiens, 1984-2001*. Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2001. (Écrits d'artistes).

Rochlitz, Rainer. *L'art au banc d'essai : esthétique et critique*. Paris : Gallimard, 1998. (NRF Essais). [Contient]

Pagé, Suzanne ; Parent, Béatrice ; Péleuc, Arielle. *Adams, Jaar, Jammes, Wall : images critiques : ARC Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, 14 janvier - 12 mars 1989*. Paris : Paris-Musées, 1989. [Contient]

En cours d'acquisition :

- Jeff Wall: With the Eye of the Mind, 2011
- Homay King, Kaja Silverman, Tom Holert, Jeff Wall. Photographs, 2011

Warhol Andy (journal)

Campbell, Anna. *Andy Warhol : big Campbell's soup can with can opener [Christie's, New York, 17 May 2017]*. New York : Christie's, 2017.

Di Pietrantonio, Giacinto ; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo. *Andy Warhol : l'opera moltiplicata : warhol e dopo Warhol [exhibition, GameC, Bergamo, May 6 - July 30, 2017]*. Bergamo : GAmEC books, 2017.

Fogle, Douglas. *Andy Warhol : orn under a dark star [exhibition, Museo Jumex, Mexico City, 04.06. - 30.09.2017]*. Munich : Prestel Verlag, 2017.

James, David E, « The Mirror and the Vamp : David E. James on Andy Warhol's Lupe (1965) », *Artforum international*, vol. 54, n° 5, p. 216-223, janvier 2016, 8 p.

[s.n.], « Andy Warhol and Ai Weiwei », artbahrain.org/home/?p=7633, [consulté le 6 avril 2016], 29/02/2016, 2 p.

Storr, Robert, « Andy Warhol, Illusoire profondeur = Warhol, Depth Deception », *Art Press*, n° 429, p. 90-91, janvier 2016, 2 p.

Delany, Max ; Shiner, Eric C. *Andy Warhol, Ai Weiwei [exhibition, National gallery of Victoria, Melbourne, December 11, 2015 - April 24, 2016 ; Andy Warhol Museum, Pittsburgh, June - August, 2016.]*. Melbourne : National Gallery of Victoria ; Pittsburgh : The Andy Warhol Museum ; New Haven : Yale university press, 2015. 9780300219357 [Contient]

Golden, Reuel ; Woodward, Richard B. ; Mendelsohn, Meredith. *Andy Warhol : Polaroids 1958 - 1987*. Köln : Taschen, 2015.

Ramade, Bénédicte, « Andy Warhol, le mythe ébranlé ? » *L'Oeil*, n° 684, p. 48-53, novembre 2015, 6 p.

Jaeglé, Yves, « Exposition : Flamboyant Warhol », leparisien.fr/loisirs-spectacles/exposition-flamboyant-warhol-12-10-2015-5178185.php, [consulté le 1er mars 2016], 12/10/2015, 3 p.

[s.n.], « Metz : exposition collective "Warhol Underground" au Centre Pompidou Metz », art-culture-france.com/agenda_article.php?id_actu=18035, [consulté le 1er mars 2016], 05/10/2015, 2 p.

Wolf, Laurent, « Andy Warhol, le roi de l'esquive », letemps.ch/culture/2015/10/09/andy-warhol-roi-esquive, [consulté le 1er mars 2016], 09/10/2015, 3 p.

Dinando, Kelly, « Andy Warhol Drove Route 66. So Did She. » nytimes.com/2015/10/11/travel/andy-warhol-road-trip.html?rref=collection%2Ftimestopic%2FWarhol%2C%20Andy&_r=1, [consulté le 1er mars 2016], 06/10/2015, 3 p.

Lavrador, Judicaël, « Warhol tête de gondole », next.liberation.fr/arts/2015/10/01/warhol-tete-de-gondole_1395090, [consulté le 1er mars 2016], 01/10/2015, 2 p.

Moore, Hannah, « Why Warhol painted Barbie », bbc.com/news/magazine-34407991, [consulté le 1er mars 2016], 01/10/2015, 4 p.

Silamo, Sabrina, « L'idée de génie qui a fait d'Andy Warhol une star du pop art », telerama.fr/sortir/l-idee-de-genie-qui-a-fait-d-andy-warhol-une-star-du-pop-art,132144.php, [consulté le 1er mars 2016], 01/10/2015, 3 p.

[s.n.], « Andy Warhol : des ombres en série au Musée d'art moderne de la ville de Paris », leparisien.fr/flash-actualite-culture/andy-warhol-des-ombres-en-serie-au-musee-d-art-moderne-de-la-ville-de-paris-01-10-2015-5145827.php, [consulté le 1er mars 2016], 01/10/2015, 2 p.

[s.n.], « Warhol », mam.paris.fr/fr/expositions/exposition-warhol, [consulté le 1er mars 2016], 01/10/2015, 2 p.

[s.n.], « Warhol Unlimited : 2 octobre 2015 - 7 février 2016 », mam.paris.fr/fr/expositions/exposition-warhol, [consulté le 16 octobre 2015], 22/09/2015, 2 p.

Farrow, Claire, « Andy Warhol Exhibit Small but Mighty », theminaretonline.com/2015/09/18/andy-warhol-exhibit-small-but-mighty/, [consulté le 16 octobre 2015], 18/09/2015, 2 p.

[s.n.], « Art Scene : Skarstedt Announces Andy Warhol : Late Paintings at Skarstedt Upper East Side », fashionpluslifestyle.wordpress.com/2015/09/16/art-scene-skarstedt-announces-andy-warhol-late-paintings-at-skarstedt-upper-east-side/, [consulté le 16 octobre 2015], 16/09/2015, 4 p.

Ana B.K, « Andy Warhol's Shadows », widewalls.ch/andy-warhol-exhibition-moca-los-angeles-2014/, [consulté le 24 septembre 2015], 09/09/2015, 4 p.

Paine, Janice T, « Warhol to the Wild West: Tampa exhibition a trip worth taking », naplesnews.com/entertainment/arts-and-culture/warhol-to-the-wild-west-tampa-exhibition-a-trip-worth-taking_22409206, [consulté le 24 septembre 2015], 05/09/2015, 3 p.

Basbanes Richter, Barbara, « Andy Warhol's "America" », finebooksmagazine.com/fine_books_blog/2015/09/the-name-andy-warhol-1928-1987.phtml, [consulté le 24 septembre 2015], 04/09/2015, 2 p.

Laffont, Nicole, « Rencontre avec Andy Warhol », nicolelaffont.com (blog), 03/09/2015, 1 p.

Gopnik, Blake, « At the Hyde, Andy Warhol Finds Himself in Jean Cocteau », news.artnet.com/art-world/hyde-andy-warhol-finds-jean-cocteau-329669, [consulté le 24 septembre 2015], 02/09/2015, 2 p.

Whitney, Erin, « With A Polaroid Camera, Andy Warhol Was "The Original Instagrammer" », huffingtonpost.com/entry/andy-warhol-polaroids-instagram_55e0c19fe4b0c818f617ef16, [consulté le 24 septembre 2015], 02/09/2015, 4 p.

Travis, Natalie, « Polaroids by Andy Warhol », mojeh.com/culture/art-design/polaroids-andy-warhol-0, [consulté le 24 septembre 2015], 30/08/2015, 3 p.

Sooke, Alastair, « Inside the dark heart of pop art », telegraph.co.uk/art/artists/inside-the-dark-heart-of-pop-art-andy-warhol/, [consulté le 24 septembre 2015], 21/08/2015, 6 p.

McCrum, Kristie, « Iconic Andy Warhol paintings 'disappear' after being loaned out by museum », irishmirror.ie/news/world-news/iconic-andy-warhol-paintings-disappear-6280597, [consulté le 29 septembre 2015], 19/08/2015, 3 p.

Smith, Stephen, « A day in the life of Andy Warhol », *The Sunday Times*, 16/08/2015, 3 p.

Ghys, Clément, « Andy Warhol, Factory darling », liberation.fr/culture/2015/08/13/andy-warhol-factory-darling_1363000, [consulté le 14 septembre 2015], 13/08/2015, 3 p.

[s.n.], « Warhol / Ai Weiwei exhibit to debut in Australia in Dec. » liveauctioneers.com/news/top-news/art-design/warholai-weiwei-exhibit-to-debut-in-australia-in-dec/, [consulté le 14 septembre 2015], 13/08/2015, 1 p.

Luquet-Gad, Ingrid, « Entre création, fête et défoncé. David McCabe raconte une année new-yorkaise avec Andy Warhol », lesinrocks.com/2015/08/12/arts-scenes/arts/david-mccabe-un-an-avec-andy-warhol-11766292/, [consulté le 14 septembre 2015], 12/08/2015, 5 p.

Tashjian, Rachel ; Colacello, Bob, « Bob Colacello Remembers Andy Warhol's Celebrity Polaroids », vanityfair.com/culture/2015/08/bob-colacello-interview-andy-warhol-polaroids, [consulté le 29 septembre 2015], 10/08/2015, 6 p.

Lawrence, Matthew, « Andy Warhol and the Road Trip That Made Him Famous », unicornbooty.com/andy-warhol-and-the-road-trip-that-made-him-famous/, [consulté le 29 septembre 2015], 09/08/2015, 2 p.

Lee, Nicole, « "The Trip" review : An entertaining cross-country romp with Warhol », washingtonpost.com/entertainment/books/the-trip-review-an-entertaining-cross-country-romp-with-warhol/2015/08/11/7a8d277c-2f25-11e5-97ae-30a30cca95d7_story.html, [consulté le 29 septembre 2015], 11/08/2015, 2 p.

Collison, Robert, « When Warhol met Hollywood : Artist made voyage of discovery on the famed Route 66 in 1963 », *The Hamilton Spectator*, 08/08/2015, 2 p.

[s.n.], « Andy Warhol's enlightening trip down Route 66 : An excerpt from a book about the artist's Hollywood odyssey in the early 1960s », *Toronto Star*, 08/08/2015, 2 p.

[s.n.], « "Warhol Underground", sombre Andy au Centre Pompidou-Metz », la-croix.com/Culture/Expositions/Warhol-Underground-sombre-Andy-au-Centre-Pompidou-Metz-2015-08-07-1342352, [consulté le 14 septembre 2015], 07/08/2015, 2 p.

Sullivan, James, « When Warhol hit the road », bostonglobenewspaperdirect.com, 07/08/2015, 2 p.

Boboltz, Sara, « Andy Warhol Likes McDonald's And We Know Because We Spoke To Him, Kinda », huffingtonpost.com/entry/andy-warhol-ghost-interview_55c2ae2ae4b0923c12bb9238?ir=Entertainment&kvcommref=mostpopular§ion=entertainment&utm_hp_ref=entertainment, [consulté le 29 septembre 2015], 06/08/2015, 3 p.

Duplat, Guy, « Plonger dans la Factory de Warhol », lalibre.be/culture/arts/plonger-dans-la-factory-de-warhol-55c239353570b54653203f00, [consulté le 14 septembre 2015], 06/08/2015, 2 p.

Frank, Priscilla, « How To Be More Like Andy Warhol, According To Andy Warhol », huffingtonpost.com/entry/how-to-be-like-andy-warhol-according-to-andy-

warhol_55c2411ce4b0138b0bf4b3ff?ir=Arts&kvcommref=mostpopular§ion=arts&utm_hp_ref=arts, [consulté le 29 septembre 2015], 06/08/2015, 7 p.

Sullivan, James, « "The Trip" by Deborah Davis », bostonglobe.com/arts/books/2015/08/06/book-review-the-trip-andy-warhol-plastic-fantastic-cross-country-adventure-deborah-davis/xpmKNbTzIK4vz6p0KyGaeK/story.html, [consulté le 14 septembre 2015], 06/08/2015, 2 p.

Thornton, William, « Gadsden's Hardin Center hosts Andy Warhol exhibit beginning Aug. 15 », al.com/entertainment/index.ssf/2015/08/gadسدens_hardin_center_hosts_a.html, [consulté le 14 septembre 2015], 06/08/2015, 2 p.

Burat, Marie-Charlotte, « Andy Warhol : face underground du mainstream », exponaute.com/magazine/2015/08/05/andy-warhol-face-underground-du-mainstream/, [consulté le 14 septembre 2015], 05/08/2015, 3 p.

Meyer, Jack, « Happy Birthday, Andy Warhol ! », huffingtonpost.com/jack-meyer/andy-warhol_b_7921718.html, [consulté le 29 septembre 2015], 03/08/2015, 1 p.

Dagen, Philippe, « Un autre Warhol, au Centre Pompidou-Metz », *Le Monde*, 22/07/2015, 2 p.

[s.n.], « Exhibition connecting Warhol to the underground New York scene on view at the Centre Pompidou-Metz », artdaily.com/news/80079/Exhibition-connecting-Warhol-to-the-underground-New-York-scene-on-view-at-the-Centre-Pompidou-Metz#.VbDw50USMTk, [consulté le 14 septembre 2015], 18/07/2015, 2 p.

Hartmann, Serge, « Andy Warhol en tonalité underground », *Dernières Nouvelles d'Alsace*, 12/07/2015, 3 p.

Charrat, Christian, « L'underground de Warhol », theglamattitude.com/index.php/lunderground-de-warhol/, [consulté le 29 septembre 2015], 09/07/2015, 4 p.

Boutboul, Charlotte, « Warhol ne prend pas la pause », luxsure.fr/2015/07/07/warhol-ne-prend-pas-la-pause/#, [consulté le 14 septembre 2015], 07/07/2015, 3 p.

Chik, Leila, « La Factory ressuscitée dans "Warhol Underground" au Centre Pompidou de Metz », modzik.com, 07/07/2015, 2 p.

Morain, Odile, « Le Centre Pompidou Metz ressuscite la Factory d'Andy Warhol », culturebox.francetvinfo.fr/expositions/evenements/andy-warhol-transporte-sa-factory-au-centre-pompidou-metz-223395, [consulté le 8 septembre 2015], 03/07/2015, 3 p.

Garni, Jennifer, « Exposition Andy Warhol au Centre Pompidou-Metz », tout-metz.com/exposition-andy-warhol-underground-centre-pompidou-metz-2015-5678.php, [consulté le 8 septembre 2015], 02/07/2015, 2 p.

Whyte, Murray, « From Marilyn to less-known works, Andy Warhol's genius is on display », insidehalton.com, 01/07/2015, 2 p.

Elsass, Elysheva, « Andy Warhol's Jewish Geniuses - A conversation at the NGV in Melbourne », *Museums Australia Magazine*, vol. 23 (2-3), p. 39-41, juillet 2015, 4 p.

Eudeline, Patrick, « Andy Warhol », *Rock and Folk*, juillet 2015, 4 p.

Tredez, Florence, « Metz se met à l'heure d'Andy Warhol », elle.fr/Loisirs/Sorties/Musees-Expos/Metz-se-met-a-l-heure-d-Andy-Warhol-2963362, [consulté le 8 septembre 2015], 28/06/2015, 2 p.

[s.n.], « Warhol Unlimited à Paris », int.rendezvousenfrance.com/fr/agenda/warhol-unlimited-paris, [consulté le 30 juin 2015], 16/06/2015, 1 p.

Lawrence, Jordan, « Facing Warhol », free-times.com/cover/facing-warhol-061015, [consulté le 30 juin 2015], 10/06/2015, 5 p.

Dubé, Cynthia, « L'unique Andy Warhol, sous toutes ses couleurs », lejournaldesherbrooke.ca/culture/2015/6/8/l_unique-andy-warhol--sous-toutes-ses-couleurs-.html, [consulté le 30 juin 2015], 08/06/2015, 2 p.

Flach, Tim, « Warhol show in Columbia features his focus on fame (+ video) », thestate.com/living/article23320827.html, [consulté le 30 juin 2015], 07/06/2015, 3 p.

Pela, Robert L, « For the Most Part, Phoenix Art Museum's "Warhol : Portraits" Seems Late to the Party », phoenixnewtimes.com/arts/for-the-most-part-phoenix-art-museums-warhol-portraits-seems-late-to-the-party-7379409, [consulté le 30 juin 2015], 03/06/2015, 2 p.

Lania, Nicole, « Andy Warhol : Marginalization, Childhood Illness and Performativity in Portraiture », digitalcommons.providence.edu/art_journal/vol2015/iss1/4, [consulté le 30 juin 2015], juin 2015, 18 p.

Leung, Godfre, « Book Review - The Factory : Photography and the Warhol Community & Billy Name : The Silver Age ; Black and White Photographs from Andy Warhol's Factory », *Afterimage*, vol. 42, n° 6, 23/06/2015, mai-juin 2015, 4 p.

Feulner, Natalie, « Warhol exhibit in Bangor challenges idea of art », bangordailynews.com/2015/05/29/living/warhol-exhibit-in-bangor-challenges-idea-of-art/, [consulté le 30 juin 2015], 29/05/2015, 6 p.

[s.n.], « Warhol Underground », e-flux.com/announcements/warhol-underground/, [consulté le 16 juin], 28/05/2015, 2 p.

[s.n.], « Andy Warhol : Back on the Bay with Myths and Legends », coastalcrone.com/2015/05/28/andy-warhol-back-on-the-bay-with-myths-and-legends/, [consulté le 16 juin], 28/05/2015, 3 p.

[s.n.], « Warhol's portrait of Marilyn Monroe_art critique », elaopg.wordpress.com/2015/05/26/warhols-portrait-of-marilyn-monroe_art-critique/, [consulté le 16 juin], 26/05/2015, 2 p.

[s.n.], « Andy Warhol Art on CD », recordart.wordpress.com/2015/06/01/andy-warhol-on-compact-disc-art-portraits/, [consulté le 16 juin 2015], 24/05/2015, 11 p.

Baader, Florence, « Art et Culture Warhol, l'affiche du pop-art », *Les Dernieres Nouvelles d'Alsace*, 19/05/2015, 2 p.

Nazmiyal, J, « Art Review : Andy Warhol's Soup Cans at MoMA », nazmiyalantiquerugs.com/blog/2015/05/andy-warhol-soup-cans-at-moma/, [consulté le 16 juin], 19/05/2015, 4 p.

Granberry, Michael, « Remembering Andy Warhol, who was no stranger to Dallas », dallasnews.com/lifestyles/arts/columnists/michael-granberry/20150515-remembering-andy-warhol-who-was-no-stranger-to-dallas.ece, [consulté le 16 juin 2015], 15/05/2015, 2 p.

Gorvy, Brett ; Jones, Stephen ; Wetmore, Candace... [et al.]. *Andy Warhol : Colored Mona Lisa : post-war and contemporary art*, Christie's, wednesday 13 may 2015., 2015.

Mani Jha, Aditya, « The radical art of Andy Warhol », sunday-guardian.com/artbeat/the-radical-art-of-andy-warhol, [consulté le 16 juin 2015], 09/05/2015, 2 p.

Johnson, Ken, « Another Serving of Soup », *The New York Times*, 08/05/2015, 2 p.

Johnson, Ken, « Review : A 60's View of Warhol's Soup Cans, at MoMA », nytimes.com/2015/05/08/arts/design/review-a-60s-view-of-warhols-soup-cans-at-moma.html, [consulté le 16 juin 2015], 07/05/2015, 3 p.

Regan, Margaret, « The Shock of the Old », tucsonweekly.com/tucson/the-shock-of-the-old/Content?oid=5000087, [consulté le 16 juin 2015], 07/05/2015, 3 p.

Chayka, Kyle, « The Bromance of Warhol and Basquiat », vulture.com/2015/05/bromance-of-warhol-and-basquiat.html, [consulté le 16 juin], 06/05/2015, 2 p.

Keats, Jonathon, « These Amazing Andy Warhol Movies Actually Make Times Square Tolerable », forbes.com/sites/jonathonkeats/2015/05/04/these-amazing-andy-warhol-movies-nowscreening-at-midnight-actually-make-times-square-tolerable/, [consulté le 16 juin], 04/05/2015, 2 p.

Leung, Godfre, « The Factory : Photography and the Warhol Community », *Afterimage*, 01/05/2015, 3 p.

[s.n.], « De Picasso à Warhol », officiel-galleries-musees.com/musee/musee-de-grenoble/exposition/de-picasso-a-warhol, [consulté le 9 juin 2015], mai 2015, 2 p.

Huberman, Anthony, « Andy Warhol, Raid the icebox I, with Andy Warhol (1969) », *The Artist as curator, Issue 7 - Supplément Mousse*, n° 48, avril-mai 2015, 10 p.

Taioni, Laura, « Andy Warhol, toute une histoire », *Le Soir*, 29/04/2015, 1 p.

McCorquodale, Sara, « How Warhol's work influenced our wardrobes », bbc.com/culture/story/20150427-soup-cans-that-changed-fashion?ocid=global_culture_rss, [consulté le 16 juin] 27/04/2015, 4 p.

Inscho, Jeffrey, « Hacking Vintage Technology to Simulate Time Travel », blog.warhol.org/technology/hacking-vintage-technology-to-simulate-time-travel/, [consulté le 16 juin 2015], 21/04/2015, 2 p.

Smith, Mat, « What Happened the Night Andy Warhol Debuted His Soup Cans », huffingtonpost.co.uk/mat-smith2/andy-warhol-soup-cans_b_7101302.html, [consulté le 16 juin], 21/04/2015, 1 p.

Brooks, Arthur C, « Andy Warhol as a guide to trade », capx.co, 11/04/2015, 2 p.

[s.n.], « In bed with Andy : David Bailey's banned "Warhol" documentary », dangerousminds.net/comments/in_bed_with_andy_david_baileys_banned_warhol_documentary, [consulté le 5 mai 2015], 03/04/2015, 4 p.

[s.n.], « Andy Warhol : American Visionary at American Fine Art », newswire.com/press-release/andy-warhol-american-visionary-at-american-fine-art, [consulté le 5 mai 2015], 03/04/2015, 1 p.

Tiltman, Sandra, « Andy Warhol's Jewish Geniuses », sandrablog.com/2015/03/31/andy-warhols-jewish-geniuses/, [consulté le 5 mai 2015], 31/03/2015, 2 p.

Binlot, Ann, « Andy Warhol's Coca-Cola Art Highlighted In Exhibition Commemorating The Bottle's 100th Anniversary », forbes.com/sites/abinlot/2015/03/25/andy-warhols-coca-cola-art-highlighted-in-exhibition-commemorating-the-bottles-100th-anniversary/, [consulté le 28 avril 2015], 25/03/2015, 2 p.

Giard, Agnès, « Peut-on se masturber sur du rouge à lèvres ? » sexes.blogs.liberation.fr/2015/03/24/peut-se-masturber-sur-du-rouge-levre/, [consulté le 28 avril 2015], 24/03/2015, 3 p.

Hwang, Kellie, « Faces of Warhol », *The Arizona Republic*, 15/03/2015, 2 p.

Graham, Jef, « At Williams College, Andy Warhol Casts His Queer Eye On Books », publishing-company.blogspot.fr/2015/03/at-williams-college-andy-warhol-casts.html, [consulté le 28 avril 2015], 13/03/2015, 2 p.

Koch, Stephen, « How Andy Warhol became the most powerful artist of the 20th century », uk.businessinsider.com/how-andy-warhol-became-powerful-2015-3, [consulté le 28 avril 2015], 12/03/2015, 4 p.

Nathan, Micah, « A Warhol Portrait You Won't See on Dorm Walls », vanityfair.com/culture/2015/03/warhol-portrait-seymour-knox-buffalo, [consulté le 28 avril 2015], 12/03/2015, 2 p.

[s.n.], « Nearly 200 of Warhol's screen prints, paintings and drawings from the 1940s to the 1980s on view in Phoenix », artdaily.com/news/77041/Nearly-200-of-Warhol-s-screen-prints--paintings-and-drawingsfrom-the-1940s-to-the-1980s-on-view-in-Phoenix-.VQBAyGbgQTK, [consulté le 28 avril 2015], 11/03/2015, 2 p.

[s.n.], « Andy Warhol Paintings : The Pinnacle of Pop », pengecatan.blogspot.fr/2015/03/andy-warhol-paintings-pinnacle-of-pop.html, [consulté le 28 avril 2015], 11/03/2015, 1 p.

[s.n.], « Andrew Warhola », popartnouvreal.free.fr/andy.html, [consulté le 28 avril 2015], 10/03/2015, 3 p.

Mallonee, Laura C, « Warhol's Great-Niece Plans Documentary About "Uncle Andy" », yperallergic.com/187997/warhols-great-niece-plans-documentary-about-uncle-andy/, [consulté le 28 avril 2015], 09/03/2015, 2 p.

[s.n.], « Warhol family makes film about "Uncle Andy" », goerie.com/warhol-family-makes-film-about-uncle-andy, [consulté le 13 mai 2015], 08/03/2015, 2 p.

D'Antonio, Christine, « Warhol Documentary Aims To Paint Artist In New Light », pittsburgh.cbslocal.com/2015/03/03/warhol-documentary-aims-to-paint-artist-in-new-light/, [consulté le 13 mai 2015], 03/03/2015, 2 p.

D'Souza, Jason, « Rare Andy Warhol originals on display in Vancouver », cbc.ca, 02/03/2015, 2 p.

Michaels, Genevieve, « Andy Warhol Exhibit In Vancouver Lets Us Hang Out With Famous People (For Free) », huffingtonpost.ca, 02/03/2015, 2 p.

Ringle, Hayley, « Andy Warhol : Social media prophet ? (Video) », bizjournals.com/phoenix/blog/techflash/2015/03/andy-warhol-social-media-prophet.html, [consulté le 13 mai 2015], 02/03/2015, 2 p.

[s.n.], « "Warhol by the Book" to open at the Williams College Museum of Art in Massachusetts », artdaily.com/news/76806/-Warhol-by-the-Book--to-open-at-the-Williams-College-Museumof-Art-in-Massachusetts#.VPRH4iybXC8, [consulté le 13 mai 2015], 01/03/2015, 2 p.

Buck, Louisa, « Love is Enough : William Morris & Andy Warhol », telegraph.co.uk/luxury/art/62546/love-is-enough-william-morris-andy-warhol-at-the-modern-art-oxford.html, [consulté le 13 mai 2015], 27/02/2015, 3 p.

Pitz, Marylynne, « Andy Warhol family members to tell the story of "Uncle Andy" in documentary », post-gazette.com/ae/movies/2015/02/25/Warhol-family-to/stories/201502260027, [consulté le 13 mai 2015], 25/02/2015, 2 p.

[s.n.], « Andy Warhol studies : roschach paintings », innao.blogspot.fr/2015/02/andy-warhol-studies-roschach-paintings.html, [consulté le 13 mai 2015], 16/02/2015, 2 p.

Romoli, Viola, « The Story of Warhol's "Love is a Pink Cake" », theheritagestudio.com/2015/02/9622/, [consulté le 13 mai 2015], 13/02/2015, 3 p.

[s.n.], « Andy Warhol », bonhams.com/press_release/18518/, [consulté le 2 mars 2015], 12/02/2015, 3 p.

Racle, Gabriel, « Andy Warhol, grand maître de l'art graphique », lexpress.to/archives/14845/, [consulté le 3 mars 2015] 26/01/2015, 3 p.

Keats, Jonathan, « See How Andy Warhol Foreshadowed 2015 At This L.A. MOCA Exhibit », forbes.com/forbeslife/#/sites/jonathonkeats/2015/01/15/see-how-andy-warhol-foreshadowed-2015-at-this-l-a-moca-exhibit/, [consulté le 16 février 2015], 15/01/2015, 2 p.

Smee, Sebastian, « Warhol's splashy tribute to Pollock », *The Boston Globe*, 13/01/2015, 2 p.

Loos, Ted, « Warhol gets more fame in 2015 ; University art museums and institutions plan to host dozens of shows », *International Herald Tribune*, 07/01/2015, 3 p.

Feeney, Nolan, « See These Never Before Seen Artworks by Andy Warhol », time.com/3656492/andy-warhol-never-before-seen-pictures/, [consulté le 3 mars 2015], 06/01/2015, 2 p.

Colurso, Mary, « What you absolutely must know about the iconic artist before seeing a new exhibit of his work at UAB », *The Birmingham News*, 11/01/2015, 2 p.

Dunne, Carey, « 12 Rare Magazine Illustrations By Andy Warhol », fastcodesign.com/3040883/12-rare-magazine-illustrations-by-andy-warhol, [consulté le 16 février 2015], 05/01/2015, 5 p.

Lanham, Bryony, « Transmitting Andy Warhol, Tate Liverpool », aestheticamagazine.com/blog/, 05/01/2015, 2 p.

Gorvy, Brett ; Jones, Stephen ; Wetmore, Candace... [et al.]. *Andy Warhol : Colored Mona Lisa : post-war and contemporary art, Christie's, wednesday 13 may 2015.* , 2015.

Ducas, Marie-Claude, « Warhol et les magazines », journaldemontreal.com, 27/12/2014, 2 p.

Vivien, Didier, « Koons, Warhol, Duchamp, trois Américains à Paris », *Libération*, 22/12/2014, 2 p.

Ménard, Pierre, « Exposition au Musée d'Art Contemporain [MAC] de Marseille », liminaire.fr/palimpseste/article/andy-warhol-time-capsules, [consulté le 16 février 2015] 19/12/2014, 4 p.

Pohl, John, « Visual Arts : Warhol Mania among the must-see exhibitions during the holiday season », montrealgazette.com/entertainment/local-arts/visual-arts-warhol-mania-among-the-must-see-exhibitions-during-the-holiday-season, [consulté le 16 février 2015], 18/12/2014, 5 p.

Teicholz, Tom, « Andy Warhol Goes Disco At Los Angeles' MOCA », forbes.com/sites/tomteicholz/2014/12/18/andy-warhol-goes-disco/, [consulté le 16 février 2015], 18/12/2014, 3 p.

Comaratta, Len, « Connecting With Warhol : Absolut, Vice and the Andy Warhol Foundation », consequenceofsound.net/2014/12/connecting-with-warhol/, [consulté le 16 février 2015], 16/12/2014, 3 p.

Nayeridec, Farah, « Andy Warhol and William Morris in a Joint Exhibition », nytimes.com/2014/12/16/arts/international/andy-warhol-and-william-morris-in-a-joint-exhibition.html, [consulté le 16 février 2015], 15/12/2014, 3 p.

[s.n.], « Avec "Time Capsules", le MAC de Marseille fait les cartons d'Andy Warhol », culturebox.francetvinfo.fr/expositions/peinture/avec-time-capsules-le-mac-de-marseille-fait-les-cartons-dandy-warhol-207459, [consulté le 21 avril 2015], 11/12/2014, 4 p.

Dubreuil, Marie-Jeanne, « Warhol s'affiche ! : Petit carré sur fond gris », blogue.sblouin.profweb.ca/?p=10432, [consulté le 21 avril 2015], 10/12/2014, 2 p.

Cartwright, James, « Jeremy Deller curates stunning Andy Warhol and William Morris show », itsnicethat.com/articles/love-is-enough, [consulté le 21 avril 2015], 08/12/2014, 9 p.

Dorment, Richard, « Andy Warhol & William Morris, Modern Art Oxford, review : "a half-baked, self-indulgent mess" », telegraph.co.uk/culture/art/art-reviews/11274959/Warhol-and-Morris-a-half-baked-self-indulgent-mess.html, [consulté le 21 avril 2015], 08/12/2014, 3 p.

Mendelssohn, Joanna, « How did mass media shift visual culture ? Find out at Pop to Popism », theconversation.com/how-did-mass-media-shift-visual-culture-find-out-at-pop-to-popism-34354, [consulté le 21 avril 2015], 08/12/2014, 5 p.

Januszczak, Waldemar, « Arts and craftiness », *The Sunday Times*, 07/12/2014, 3 p.

Lucchesi, Jacques, « MAC : le temps retrouvé d'Andy Warhol », toutma.fr/15355/mac-le-temps-retrouve-d%E2%80%99andy-warhol/, [consulté le 21 avril 2015], 07/12/2014, 3 p.

Xiang Bo, « Exhibition links unlikely artistic pair of pop-art Andy Warhol, pre-Raphaelite William Morris », news.xinhuanet.com/english/europe/europe/2014-12/07/c_133837372.htm, [consulté le 21 avril 2015], 07/12/2014, 2 p.

Coppola, Cédric, « Au MAC, Andy Warhol déballe ses cartons », *La Marseillaise*, p. 11, 06/12/2014, 2 p.

Gray, Christopher, « When Andy met the students (and me) », oxfordtimes.co.uk/news/opinions/graymatter/11646275.When_Andy_met_the_students__and_me_/, [consulté le 21 avril 2015], 04/12/2014, 3 p.

Mayhew, Sarah, « Great artists Andy Warhol and William Morris come together at Modern Art », oxfordmail.co.uk/leisure/art/11645480.Great_artists_Andy_Warhol_and_William_Morris_come_together_at_Modern_Art/, [consulté le 21 avril 2015], 04/12/2014, 4 p.

Gocs, Danny, « Strokes of genius from Warhol », jewishnews.net.au/strokes-of-genius-from-warhol/38789, [consulté le 21 avril 2015], 03/12/2014, 3 p.

Béghain, Véronique, « Warhol selon Avedon : le paradoxe en héritage ? » transatlantica.revues.org/7067, [consulté le 13 mai 2015], décembre 2014, 9 p.

Ward, Ossian, « Factory greats », *Wallpaper*, n° 189, p. 96-98, décembre 2014, 2 p.

Garvin, William, « Transmitting Andy Warhol : Tate Liverpool », williamgarvin.wordpress.com, 22/11/2014, 2 p.

Keats, Jonathan, « Why Is This Warhol Hanging At MoMA ? Because Elaine Sturtevant Painted It (And Quite A Few Lichtensteins Too) », forbes.com/sites/jonathonkeats/2014/11/25/why-is-this-warhol-hanging-at-moma-because-elaine-sturtevant-painted-it-and-quite-a-few-lichtensteins-too/, [consulté le 21 avril 2015], 25/11/2014, 2 p.

Lenkiewicz, Alice ; Morrill, Stazia, « Transmitting Andy Warhol - Tate Liverpool », artlyst.com/articles/transmitting-andy-warhol-tate-liverpool, [consulté le 24 février 2015], 24/11/2014, 5 p.

Rodrigues Ramos, Igor, « La vie et mort d'Andy Warhol(a) », igorramos.blog.tdg.ch/archive/2014/11/20/la-vie-et-mort-d-andy-warhol-a-258886.html, [consulté le 24 février 2015], 20/11/2014, 1 p.

Colurso, Mary, « Who needs the soup can ? UAB's got more than 100 Andy Warhol artworks in new exhibit at AEIVA », al.com/entertainment/index.ssf/2014/11/who_needs_the_soup_can_uabs_go.html, [consulté le 24 février 2015], 19/11/2014, 2 p.

Puvanenthiran, Bhakthi, « Andy Warhol shows a serious side with Jewish geniuses in Melbourne », smh.com.au/entertainment/art-and-design/andy-warhol-shows-a-serious-side-with-jewish-geniuses-in-melbourne-20141119-11q0jm.html, [consulté le 14 avril 2015], 19/11/2014, 2 p.

Thomason, Shannon, « UAB presents "Warhol : Fabricated" exhibition Jan. 9-Feb. 28, 2015 », uab.edu/news/experiencing-the-arts/item/5563-uab-presents-warhol-fabricated-exhibition-jan-9-feb-28-2015, [consulté le 14 avril 2015], 17/11/2014, 3 p.

Covell, Adams, « Transmitting Andy Warhol – Tate Liverpool », celluloidwickerman.com/2014/11/13/transmitting-andy-warhol-tate-liverpool/, [consulté le 24 février 2015], 13/11/2014, 4 p.

Luke, Ben, « Agit Pop art », *London Evening Standard*, 13/11/2014, 2 p.

Luke, Ben, « Exploring the legacy of Sixties pop art - Post Pop : East Meets West at the Saatchi Gallery », standard.co.uk/goingout/exhibitions/exploring-the-legacy-of-sixties-pop-art-post-pop-east-meets-west-at-the-saatchi-gallery-9857939.html, [consulté le 24 février 2015], 13/11/2014, 4 p.

Smart, Alastair, « Transmitting Warhol, Tate Liverpool, review : "Up there with Orwell" », telegraph.co.uk/culture/art/art-reviews/11220392/Transmitting-Warhol-Tate-Liverpool-review-Up-there-with-Orwell.html, [consulté le 14 avril 2015], 11/11/2014, 2 p.

Cumming, Laura, « Transmitting Andy Warhol Tate Liverpool », *The Observer*, 09/11/2014, 2 p.

Campbell-Johnston, Rachel, « "No wonder he declared his films more interesting to think about than watch" », *The Times*, 07/11/2014, 2 p.

Eby, Margaret, « Andy Warhol's Beautiful, Strange, Unseen Films », bkmag.com/2014/11/07/andy-warhols-beautiful-strange-unseen-films/, [consulté le 24 février 2015], 07/11/2014, 2 p.

Jones, Jonathan, « "The quintessential painter of modern life" », *The Guardian*, 07/11/2014, 2 p.

Jones, Jonathan, « Review Paradise is a place called the Factory: Art Transmitting Andy Warhol : Tate Liverpool 24/40 », *The Guardian*, 07/11/2014, 2 p.

Mapes, Jilian, « Andy Warhol's Lost Films Find a Voice in Bradford Cox, Dean Wareham, and More », flavorwire.com/487177/andy-warhols-lost-films-find-a-voice-in-bradford-cox-dean-wareham-and-more, [consulté le 24 février 2015], 07/11/2014, 5 p.

Pinnington, Mike, « So you think you know Andy Warhol ? » tate.org.uk/context-comment/articles/think-you-know-andy-warhol, [consulté le 14 avril 2015], 07/11/2014, 4 p.

Beta, Andy, « For Warhol Shorts, Another 15 Minutes of Fame », *The Wall Street Journal*, 06/11/2014, 2 p.

Clément, Eric, « Warhol s'affiche : l'exposition de deux passions », lapresse.ca/arts/arts-visuels/201411/06/01-4816472-warhol-saffiche-lexposition-de-deux-passions.php, [consulté le 24 février 2015], 06/11/2014, 2 p.

Doyon, Frédérique, « Le MBAM expose les œuvres graphiques de l'artiste du pop art », ledevoir.com/culture/arts-visuels/423013/warhol-publicitaire, [consulté le 24 février 2015], 06/11/2014, 2 p.

Hubert, Craig, « Andy Warhol "Exposed" at the Brooklyn Academy of Music », blouinartinfo.com/news/story/1061109/andy-warhol-exposed-at-the-brooklyn-academy-ofmusic, [consulté le 24 février 2015], 06/11/2014, 2 p.

[s.n.], « Art : l'or du pop », programme-tv.francetv.fr/emission/documentaire/culte--545a9cf3706765143eb87b00.html, [consulté le 24 février 2015], 06/11/2014, 1 p.

Bengal, Rebecca, « In Brooklyn, Never-Before-Seen Warhol Films Meet Titans of Indie Rock », tmagazine.blogs.nytimes.com/2014/11/05/andy-warhol-films-bam-next-wave-festival/, [consulté le 14 avril 2015], 05/11/2014, 3 p.

Beta, Andy, « Warhol Films Make a Late Debut at Brooklyn Academy of Music », online.wsj.com, 05/11/2014, 3 p.

[s.n.], « Des affiches de Warhol au Musée des beaux-arts », lapresse.ca/arts/arts-visuels/201411/05/01-4816218-des-affiches-de-warhol-au-musee-des-beaux-arts.php, [consulté le 24 février 2015], 05/11/2014, 2 p.

Reger, Benoît, « Warhol : l'art et la pub », infopresse.com/article/2014/11/4/les-affiches-publicitaires-d-andy-warhol-au-musee-des-beaux-arts-de-montreal, [consulté le 24 février 2015], 04/11/2014, 2 p.

Tedford, Matthew Harrison, « Warhol's Cult Classic "Chelsea Girls" Still Challenges Viewers », ww2.kqed.org/arts/2014/11/04/warhols-cult-classic-chelsea-girls-still-challenges-viewers/, [consulté le 24 février 2015], 04/11/2014, 3 p.

Bergeron, Chris, « From photo portraits to selfies : In Lincoln, deCordova exhibit explores "The Social Medium" », bolton.wickedlocal.com/article/20141102/ENTERTAINMENTLIFE/141109723/12434/ENTERTAINMENT/?Start=1, [consulté le 24 février 2015], 02/11/2014, 3 p.

Hernandez, America, « Another shade of Warhol », ocregister.com/articles/warhol-638827-shadows-work.html, [consulté le 24 février 2015], novembre 2014, 2 p.

[s.n.], « Andy Warhol. 1950s Drawings », wsimag.com/art/12265-andy-warhol-1950s-drawings, [consulté le 21 avril 2015], novembre 2014, 2 p.

[s.n.], « Andy Warhol's redefined artistic practice and distribution explored at Tate Liverpool », artdaily.com/news/74131/Andy-Warhol-s-redefined-artistic-practice-and-distribution-explored-at-Tate-Liverpool#.VGt4zGddHJg, [consulté le 24 février 2015], novembre 2014, 2 p.

[s.n.], « "Andy Warhol's Jewish Geniuses" exhibition opens at the Jewish Museum of Australia », artdaily.com, novembre 2014, 2 p.

[s.n.], « Andy Warhol – Death and Disaster at the Kunstsammlungen Chemnitz », smow.com/blog/2014/11/andy-warhol-%E2%80%93-death-and-disaster-at-the-kunstsammlungen-chemnitz/, [consulté le 24 février 2015], novembre 2014, 4 p.

[s.n.], « UAB Presents "Warhol : Fabricated" Exhibition Jan. 9-Feb. 28, 2015 », newswise.com/articles/view/626364/?sc=rsla, [consulté le 24 février 2015], novembre 2014, 3 p.

[s.n.], « 150 never before seen drawings from the 1950s by Andy Warhol on view at Anton Kern », artdaily.com/news/74446/150-never-before-seen-drawings-from-the-1950s-by-Andy-Warhol-on-view-at-Anton-Kern#.VHcBO2ddHJh, [consulté le 24 février 2015], novembre 2014, 2 p.

McKenna, Micheal, « Andy Warhol's Tate Liverpool exhibition more than just 15 minutes of fame », iverpoolecho.co.uk, 30/10/2014, 3 p.

Gosling, Emily, « Transmitting Andy Warhol », designweek.co.uk/whats-on/transmitting-andy-warhol/3039254.article, [consulté le 9 février 2015], 17/10/2014, 4 p.

Beyer, Julie, « Andy Warhol expose à Paris la mystérieuse série Shadows », lefigaro.fr/musique/2014/10/11/03006-20141011ARTFIG00129-andy-warhol-expose-apis-la-mysterieuse-serie-shadows.php, [consulté le 2 février 2015], 11/10/2014, 2 p.

Rousseau, Christine, « "Culte !" Art : l'or du pop », lemonde.fr/televisions-radio/article/2014/10/09/culte-art-l-or-dupop_4503724_1655027.html, [consulté le 2 février 2015], 09/10/2014, 2 p.

Rousseau, Christine, « La révolution warholienne et ses paradoxes », *Le Monde*, 09/10/2014, 2 p.

[s.n.], « Pop Departures », e-flux.com, 09/10/2014, 2 p.

Patton, Charlie, « Andy Warhol was a great artist but a difficult boss, says "Holy Terror" author Bob Colacello », *The Florida Times-Union*, 06/10/2014, 3 p.

Grossman, Dan, « Wings : From Warhol to Warren », nuvo.net/indianapolis/wings-from-warhol-to-warren-at-long-sharp-gallery/Content?oid=2936900#.VDVISlcXHJg, octobre 2014, 2 p.

Korkos, Alain, « Les capsules temporelles de Warhol, ou l'archéologie du quotidien d'hier », arresturimages.net, 13/09/2014, 21 p.

Elmes, Simon, « The secrets of Andy Warhol's time capsules », bbc.com/news/magazine-29125003, [consulté le 2 février 2015], septembre 2014, 8 p.

Mulroney, Lucy, « "Vile, Disgusting, Dull, Filthy - the Voices Cry" », *Tate Etc. issue 32*, p. 106-110, automne 2014, 3 p.

Arcangel, Cory, « The Warhol files : Cory Arcangel on Andy Warhol's long-lost computer graphics », *Artforum*, p. 322-331, été 2014, 10 p.

Williams, Gilda, « Silver Sliver », *Art Monthly*, n° 378, juillet-août 2014, 3 p.

Stinson, Liz, « An Amazing Discovery : Andy Warhol's Groundbreaking Computer Art », wired.com/2014/04/an-amazing-discovery-andy-warhols-seminal-computer-art/, [consulté le 26 janvier 2015], 28/04/2014, 3 p.

Pearlstein, Philip, « Watching Warhola Become Warhol », *Artnews*, vol. 113, n° 4, p. 74-81, avril 2014, 4 p.

Bockris, Victor ; Ginsberg, Allen ; Schmidt, Jérôme... [et al.]. *Conversations : William S. Burroughs, Andy Warhol*. 2nd édition. Paris : Ed. Inculte, 2014. (Inculte document).

Brown, Robert ; Gorvy, Brett. *Andy Warhol : Race riot [Christie's, New-York, 13 mai 2014]*. New York : Christie's, 2014.

Colacello, Bob ; Goldman, Judith. *Warhol : Jackie [Blain/Di Donna, New York, April 10 - May 17, 2014]*. New York NY : BlainDi Donna, 2014.

Printz, Neil ; King-Nero, Sally. *The Andy Warhol catalogue raisonné Vol. 04 Paintings and sculpture : late 1974-1976*. Londres : Phaidon, 2014.

Dorment, Richard, « Letters », *The Art newspaper*, n° 251, novembre 2013, 1 p.

Parreno, Philippe ; Bernini, Isabelle, « Philippe Parreno vs Andy Warhol : Silver Screen », *L'Officiel art*, n° 7, p. 186-187, septembre-novembre 2013, 1 p.

[s.n.], « Andy Warhol "Life, death and beauty" : exposition d'ouverture du BAM à Mons », inferno-magazine.com/2013/07/02/andy-warhol-life-death-and-beauty-exposition-douverture-du-bam-a-mons/, [consulté le 28 avril 2015], 02/07/2013, 3 p.

Meyer, Tobias, « Warhol's Silver Car Crash (Double Disaster), 1963 : A Conversation with Sir John Richardson », sothebys.com/en/news-video/videos/2013/10/Warhol-Silver-Car-Crash-Double-Disaster-1963-A-Conversation-with-Sir-John-Richardson.html, [consulté le 14 avril 2015], octobre 2013, 1 p.

Brown, Robert. *Andy Warhol's Coca-Cola, 1962 [Christie's, New York, 12 novembre 2013]*. New York NY : Christie's, 2013.

Crow, Thomas Eugene. *Comprendre Warhol, comprendre l'art contemporain*. [Dijon] : les Presses du réel ; [Lyon] : Presses universitaires de Lyon, 2013. (Amphi des arts).

Dedichen, Henriette ; Chéroux, Clément ; Butin, Hubertus... [et al.]. *Warhol's Queens*. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2013.

Fremont, Vincent. *Andy Warhol, Works on Paper [Lugano, Sperone Westwater, March - April, 2013]*. Lugano : Sperone Westwater, 2013.

Bockris, Victor ; Ginsberg, Allen ; Schmidt, Jérôme... [et al.]. *Conversations : William S. Burroughs, Andy Warhol*. Paris : Ed. Inculte, 2012. (Inculte document).

Steinhauer, Jillian, « At MoMA, Andy Warhol's Films Plumb the Erotics of Boredom », hyperallergic.com/18994/andy-warhols-films/, [consulté le 28 avril 2015], 18/02/2011, 3 p.

Donovan, Molly ; Curley, John J. ; Grudin, Anthony E. *Warhol : headlines : [exhibition], National gallery of art, washington, 25 september 2011 - 2 januar 2012 ; MMK Museum für moderne kunst, frankfurt am Main, 11 februar - 13 mai 2012 ; Galleria nazionale d'arte moderna, Rom ; The andy warhol Museum, Pittsburgh, Pennsylvania*. Washington DC : National Gallery of Art ; München : Prestel, 2011.

O'Brien, Glenn ; Zahm, Olivier. *Andy warhol : bardot [Gagosian Gallery, London, Oct. 10-Nov. 12, 2011]*. London : Gagosian Gallery, 2011.

Gover, Holly, « Warhol Keeps His Cool to the End », hyperallergic.com/7408/late-warhol/, [consulté le 28 avril 2015], 23/06/2010, 4 p.

Dedichen, Henriette ; Holm, Juul ; Tøjner, Poul Erik... [et al.]. *Warhol after Munch : [exposition, Louisiana Museum of modern Art, June 4th - september 12th 2010]*. Humlebaeck : Louisiana Museum of Modern Art, 2010.

Printz, Neil ; King-Nero, Sally. *The Andy Warhol catalogue raisonné. 03, Paintings and sculptures 1970-1974*. London : Phaidon, 2010.

Puljiz, Pierre-Paul ; Vecchiet, Jean Michel. *Warhol : vies multiples*. Paris : CNRS éd., 2010.

Benhamou-Huet, Judith ; Fremont, Vincent ; Munroe, Don. *Warhol TV : [exposition, Paris, La Maison rouge-Fondation Antoine de Galbert, 18 février-3 mai 2009]*. [Paris] : la Maison rouge, 2009.

Bulteau, Michel. *Andy Warhol : le désir d'être peintre*. Paris : la Différence, 2009. (Matière d'images ; 8).

Cueff, Alain ; Galeries nationales du Grand Palais (Paris). *Warhol : le grand monde d'Andy Warhol [exposition, Grand Palais, Paris, 16 mars - 13 juillet 2009]*. Paris : RMN, 2009.

Cueff, Alain. *Warhol à son image*. Paris : Flammarion, 2009.

Ketner, Joseph D. ; Hartley, Keith ; Volk, Gregory. *Andy Warhol : the last decade : [exposition, Milwaukee Art Museum, September 26, 2009 - January 3, 2010 ; Modern Art Museum of Fort Worth, February 14 - May 16, 2010 ; Brooklyn Museum, June 18 - Septembre 12, 2010 ; the Baltimore Museum of Art, October 17, 2010 - January 9, 2011]*. Munich ; Berlin ; London : Milwaukee Art Museum : DelMonico Books/Prestel, 2009.

Wrbican, Matt ; Huxley, GERALYN. *Andy Warhol*. Paris : Gründ, 2009.

Aquin, Stéphane. *Warhol live, [la musique et la danse dans l'œuvre d'Andy Warhol] : [exposition, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Pavillon Jean-Noël Desmarais du 25 septembre 2008 au 18 janvier 2009 ; Fine Arts Museums of San Francisco, de Young, du 14 février au 17 mai 2009 ; The Andy Warhol Museum, Pittsburgh, du 10 juin au 15 septembre 2009]*. Montréal : Musée des Beaux-Arts de Montréal, 2008.

Foer, Jonathan Safran. *Andy Warhol : ten portraits of Jews of the 20th century : collages : [exposition, January 19 - February 23, 2008, Jablonka Galerie, Berlin]*. Berlin : Jablonka Galerie, 2008.

Maréchal, Paul. *Andy Warhol : the record covers 1949-1987 : catalogue raisonnée : [exposition, The Montreal Museum of Fine Arts, Jean-Noël Desmarais Pavilion, September 25, 2008 - January 18, 2009 ; Fine Arts Museums of San Francisco, February 14, 2009 - May 17, 2009 ; The Andy Warhol Museum, Pittsburgh, June 10 - September 15, 2009]*. Montreal : The Montreal Museum of Fine Arts, 2008.

Meyer, Richard ; Guzman, Gabriel de. *Warhol's Jews : ten portraits reconsidered : [exposition, at the Jewish Museum, New York, March 16 - August 3, 2008 and at the Contemporary Jewish Museum, San Francisco, October 12, 2008 - January 25, 2009]*. New York : Jewish Museum ; San Francisco : Contemporary Jewish Museum ; New Haven Conn : Yale University Press, 2008.

Lippert, Werner ; Danto, Arthur Coleman ; NRW-Forum Kultur und Wirtschaft... [et al.]. *Warhol myths : [ausstellung, NRW-Forum kultur und wirtschaft, Düsseldorf, 29.02 bis 13.04.2008]*. Düsseldorf : NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, 2007.

Warhol, Andy ; Hackett, Pat ; Cueff, Alain. *Popisme : les années 1960 de Warhol*. Paris : Flammarion, 2007.

Warhol, Andy ; Véron, Marianne. *Ma philosophie de A à B et vice-versa*. [Paris] : Flammarion, 2007.

Warhol, Andy ; Goldsmith, Kenneth ; Cueff, Alain... [et al.]. *Entretiens : 1962-1987*. Paris : Grasset, 2006.

Elger, Dietmar. *Andy Warhol : Selbstportraits = self-portraits : [Ausstellung, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, 12. Juni bis 12. September 2004 ; Sprengel-Museum Hannover, 3. Oktober 2004 bis 16. Januar 2005 ; Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, February 12 until May 2, 2005]*. Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004.

Frei, Georg ; Printz, Neil. *The Andy Warhol catalogue raisonné. 02, Paintings and sculptures 1964-1969*. London ; New York : Phaidon, 2004.

Frei, Georg ; Printz, Neil. *The Andy Warhol catalogue raisonné. 01, Paintings and sculptures 1961-1963*. London : Phaidon, 2002.

Nuridsany, Michel. *Andy Warhol*. Paris : Flammarion, 2001. (Grandes biographies).

Francis, Marc ; Koeplin, Dieter ; Canal, Denis-Armand. *Andy Warhol : dessins 1942-1987 : [exposition itinérante, Kunstmuseum, Bâle, du 5 mai au 19 juillet 1998 ; Museum Schloss Moyland, Kleve, du 1 août au 29 novembre 1998 ; Kunsthalle Tübingen, du 3 octobre au 29 novembre 1998, ...]*. Paris : La Martinière, 1999.

O'Connor, John T. ; Liu, Benjamin. *Unseen Warhol*. New York : Rizzoli, 1996.

Blistène, Bernard ; Bouhours, Jean-Michel. *Andy Warhol, cinéma : [exposition présentée à Paris, Musée national d'art moderne, 21 juin-10 septembre 1990]*. Paris : Centre Georges Pompidou : Carré, 1990.

McShine, Kynaston ; Blistène, Bernard ; Chevalier, Jacqueline. *Andy Warhol : rétrospective : [exposition, Paris, Musée national d'art moderne, 21 juin-10 septembre 1990]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1990.

Warhol shadows : [exhibition, Richmond Hall, The Menil Collection, Houston, 1987]. Houston : Menil Collection, 1987.

Coplans, John ; Mekas, Jonas ; Tonkins, Calvin. *Andy Warhol*. New York : Graphic Society LTD, 1970.

[s.n.], « Les "Time Capsules" d'Andy Warhol s'exposent au MAC », marseille.fr, [s.d.], 2 p.

Weston Edward

Armstrong, Carol, « This Photography Which Is Not One : In the Gray Zone with Tina Modotti », *October*, n° 101, p. 19-52, été 2002, 34 p.

Raymond, David, « Modernists in Mexico : Viva Mexico ! Edward Weston and His Contemporaries », *Art New England*, vol. 30, n° 4, p. 8, juin-juillet 2009, 1 p.

Angeline, John, « Edward Weston and Tina Modotti », *Art Nexus*, vol. 3, n° 57, p. 145-146, juin-août 2005, 2 p.

Bright, Deborah, « The Machine in the Garden Revisited : American Environmentalism and Photographic Aesthetics », *Art Journal*, vol. 51, n° 2, p. 60-71, été 1992, 12 p. [contient]

Wingquist Sven

Wool Christopher (journal)

Wool, christopher. *Christopher Wool : road*. Berlin : Holzwarth Publications, 2017.

Wool, christopher. *Christopher Wool : westtexaspsychosculpture*. Berlin : Holzwarth Publications, 2017.

Adams, Parveen, « Christopher Wool : Painting the City », *RES Art World / World Art*, n° 10, p. 84-89, août 2013, 6 p.

Brinson, Katherine ; Hudson, Suzanne ; Prince, Richard... [et al.]. *Christopher Wool : [exhibition, October 25, 2013-January 22, 2014, Solomon R. Guggenheim Museum, New York ; February 23-May 11, 2014, Art Institute of Chicago.]*. New York : Guggenheim Museum, 2013.

Corbett, John ; Kelsey, John ; Hergott, Fabrice... [et al.]. *Christopher Wool : [Exposition, Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 30 mars - 19 août 2012]*. Berlin : Holzwarth, 2012.

Holzwarth, Hans Werner ; Banks, Eric ; Goldstein, Ann... [et al.]. *Christopher Wool*. Köln : Taschen, 2012.

Marchetti Franchi, Pepi ; McDonald, Alison. *Roma Termini : [exhibition, Gagosian Gallery, Rome, from May 25 to July 30, 2010]*. Rome : Gagosian Gallery, 2010.

Loock, Ulrich. *Christopher Wool : [exhibition, Museu Serralves, Porto, 21.11.2008 - 15.3.2009 ; Museum Ludwig, Köln, 21.4.2009 - 12.7.2009]*. Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008.

Hunt, Ian, « Christopher Wool / Rachel Harrison / Cerith Wyn Evans », *Art monthly*, n° 274, mars 2004, p. 31-32, mars 2004, 2 p. [Contient]

Pontégne, Anne. *Christopher Wool : crosstown : [exhibition, Le Consortium, Dijon, 2 March - 4 May 2002 ; Dundee Contemporary Arts, Dundee, 6 April - 8 June 2003 = exposition, Le Consortium, Dijon, du 2 mars au 4 mai 2002 ; Dundee Contemporary Arts, Dundee, du 6 avril au 8 juin 2003]*. Dijon : Les Presses du réel, 2002.

Herman, Matthias ; Palais de la sécession (Vienne). *Christopher Wool : secession [exhibition, Palais de la Secession, Vienne, 14.9. - 11.11 2001]*. Vienne : Secession, 2001. (Secession).

Catalogues Collectifs

Brauer Dam, Susan ; Jattiot, Antoinette. *Calder and Picasso [exposition, Almine Rech Gallery, New York, October 28-December 17, 2016]*. : Almine Rech Gallery, 2017. [Contient Pablo Picasso, Alexander Calder]

Nash, Steven A. ; Berggruen Gallery. *The human form : [exhibition, Berggruen Gallery, San Francisco, January 13 - March 4, 2017]*. San Francisco : Berggruen Gallery, 2017. [Contient Max Beckmann, Willem de Kooning, Edward Hopper, Roy Lichtenstein, Henri Matisse, Francis Picabia, Pablo Picasso, Gerhard Richter]

Vervoordt, Axel ; Ferretti, Daniel. *Intuition : [exhibition, Palazzo Fortuny, Venice, 13.05. -26.11.2017]*. Gent : MER.paperkunsthalles, 2017. [Joseph Beuys, Umberto Boccioni, Alexander Calder, Giorgio de Chirico, Willem de Kooning, Marcel Duchamp, Ellsworth Kelly, Man Ray, Francis Picabia, Pablo Picasso, Gerhard Richter]

Bourgeois, Caroline ; Gross, Béatrice ; Punta della dogana (Museum, Venice, Italy). *Accrochage [exhibition, Punta della Dogana, Venice, April 17-November 20, 2016]*. Venise : Marsilio, 2016. [Contient Edward Krasinski, Sol Lewitt]

Di Donna, Emmanuel. *Paths to the absolute : Kandinsky, Malévich, Mondrian, Newman, Pollock, Rothko, Still [exhibition, Di Donna galleries, New York, October 13 - December 3, 2016]*. New York : Di Donna, 2016. [Contient Kazimir Malévich, Piet Mondrian, Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko]

Friedel, Helmut ; Irrgang, Judith ; Righetti, Christiane... [et al.]. *Die Kerze : ein Motiv in der zeitgenössischen Kunst [exhibition, Baden-Baden, Museum Frieder Burda, October 22, 2016-Januar 29, 2017]*. Baden-Baden : Museum Frieder Burda ; Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. [Louise Lawler, Gerhard Richter, Nam-June Paik]

Karmel, Pepe ; Jacobs, Jim ; Mnuchin, Robert. *Chamberlain ,De Kooning [exhibition, Mnuchin Gallery, New York, November 2 - December 22, 2016]*. New York : Mnuchin Gallery, 2016. [Contient Willem de Kooning]

Nahmad, Joseph ; Nahad Contemporary (N.Y, EU). *Warhol, Wool, Guyton [exhibition, Nahmad Contemporary, New York, November 2016 - January 2017]*. New York : Nahmad Contemporary, 2016. [Contient Andy Warhol, Christopher Wool]

Pylkkanen, Jussi. *Post-war and contemporary art : evening sale [Christie's, New York, Tuesday 15 november 2016]*. New York : Christie's, 2016. [Contient Alexander Calder, Christopher Wool, Andy Warhol, Willem de Kooning, Jackson Pollock, Roy Lichtenstein, Gerhard Richter, Jasper Johns, Bruce Nauman, Lygia Clark, Ellsworth Kelly, Robert Indiana]

Gioni, Massimiliano ; Fondazione Nicola Trussardi. *The Great Mother [exhibition : Palazzo Reale, Milan, August 26 - November 15, 2015]*. Milan : Skira Editore, 2015. [Contient Diane Arbus, Umberto Boccioni]

Heyler, Joanne ; Schad, Ed ; Beck, Chelsea... [et al.]. *The broad collection. Los Angeles : The Broad ; New York : DelMonico Books : Prestel, 2015.* [Contient Cady Noland, Joseph Beuys, Jasper Johns, Andy Warhol,

Sherrie Levine, Roy Lichtenstein, Bruce Nauman, Jeff Wall, Christopher Wool, Kelly Ellsworth, Yayoi Kusama, Franck Stella]

Ackermann, Marion ; Malz, Isabelle ; Dalrymple Henderson, Linda... [et al.]. Kandinsky, Malewitsch, Mondrian : the infinite white abyss [exposition présentée pendant les quadriennale Düsseldorf au Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, du 5 avril au 6 juillet 2014]. Cologne : Snoeck, 2014. [Contient Piet Mondrian, Kasimir Malévich]

Chéroux, Clément ; Blistène, Bernard ; Seban, Alain. Man Ray, Picabia et la revue littérature [exposition, Centre pompidou, Paris, 2 juillet - 8 septembre 2014]. Paris : Centre Pompidou Editions, 2014. [Contient Man Ray, Francis Picabia]

Mézil, Eric ; Paini, Lorenzo ; Duverger, Nelly... [et al.]. La disparition des lucioles : exposition, Collection Lambert à Avignon, Prison Sainte-Anne, Avignon, [18 mai-25 novembre 2014]. Arles : Actes Sud ; [Avignon] : Collection Lambert en Avignon-Musée d'art contemporain, 2014. [Contient Carl André, Joseph Beuys, Trisha Donnelly, Barbara Kruger, Cady Noland, Roman Ondak, Andy Warhol]

Thornton, Sarah. 33 Artists in 3 acts. London : Granta, 2014. [Contient Yayoi Kusama, Cady Noland] Basualdo, Carlos ; Battle, Erica F. ; Tomkins, Calvin... [et al.]. Dancing around the bride : Cage, Cunningham, Johns, Rauschenberg, and Duchamp : [exhibition, Philadelphia Museum of Art, October 30, 2012 - January 21, 2013 ; Barbican Art Gallery, London, February 14 - June 9, 2013]. Philadelphia : Philadelphia Museum of Art, 2012. [Contient Jasper Johns, Marcel Duchamp]

Deitch, Jeffrey ; Columbus, Nikki. The painting factory : abstraction after Warhol : Tauba Auerbach, Mark Bradford, Das Institut (Kerstin Brätsch and Adele Röder), Urs Fischer, Wade Guyton, Glenn Ligon, Julie Mehretu, Seth Price, Sterling Ruby, Josh Smith, Rudolf Stingel, Kelley Walker, Andy Warhol, Christopher Wool : [exhibition, Museum of Contemporary Art, MOCA, Los Angeles, 29 April-20 August 2012]. New York : Skira Rizzoli, 2012. [Contient Andy Warhol, Mark Bradford, Christopher Wool]

Johns, Jasper ; Lichtenstein, Roy ; Rauschenberg, Robert... [et al.]. Pop américains. Paris : IMEC : Artpress, 2012. (Les Grands entretiens d'Artpress ; 2). [Contient Jasper Johns, Roy Lichtenstein]

Müller-Schareck, Maria. Fresh widow : Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp : [Ausstellung, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 31. März bis 12. August 2012]. Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen ; Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. [Contient Henri Matisse, Marcel Duchamp]

Rosenthal, Mark ; Prather, Marla ; Altevener, Ian. Regarding Warhol : sixty artists, fifty years : [exhibition, Metropolitan Museum of Art, New York, from September 18 through December 31, 2012 ; Andy Warhol Museum, Pittsburg, from February 2 through April 28, 2013]. London : Tate publishing, 2012. [Contient Félix Gonzalez-Torres, Barbara Kruger, Louise Lawler, Bruce Nauman, Cady Noland, Nam-June Paik, Gerhard Richter, Cindy Sherman, Andy Warhol, Christopher Wool]

Dedinkin, Mikhail ; Demina, Natalia ; Kostenevich, Albert... [et al.]. Matisse to Malevich : pioneers of modern art from the Hermitage : [exhibition, Hermitage Amsterdam, Amsterdam, March 6 - September 17, 2010]. Amsterdam : Museumshop Hermitage Amsterdam, 2010. [Contient Henri Matisse, Kasimir Malévich]

Garrels, Gary ; Benezra, Neal. Calder to Warhol : introducing the Fisher collection [exhibition held at the San Francisco Museum of Art, June 25-Sept. 19, 2010]. San Francisco Calif : San Francisco Museum of Modern Art, 2010. [Contient Philip Guston, Alexander Calder, Andy Warhol]

Macel, Christine ; Petresin-Bachelez, Natasa ; Schischke, Micha... [et al.]. Les promesses du passé : une histoire discontinue de l'art dans l'ex-Europe de l'Est : [exposition], Centre Pompidou, Galerie sud et Espace 315, 14 avril-14 juillet 2010. Paris : Centre Georges Pompidou, 2010. [Contient Edward Krasinski, Roman Ondak]

Raymond, Yasmil ; Walker art center (Minneapolis, Minn.). Abstract resistance : exhibition, Walker Art Center, [Minneapolis, February 27-May 23, 2010]. Minneapolis : Walker Art Center, 2010. [Contient Philip Guston, Cady Noland]

Gingeras, Alison M. ; Bonami, Francesco. Mapping the studio : Artisti dalla collezione François Pinault = Artists from the François Pinault Collection = Artistes de la collection François Pinault [[mostra, Venezia, Punta della Dogana e Palazzo Grassi, 6 giugno 2009]. Milan : Electa, 2009. [Contient Félix Gonzalez-Torres, David Hammons, Barbara Kruger, Yayoi Kusama, Bruce Nauman, Cady Noland, Jean Tinguely]

Réunion des musées nationaux (France) ; Ely, Bruno. *Picasso Cézanne : [exposition], Musée Granet, Aix-en-Provence, 25 mai-27 septembre 2009*. Paris : RMN ; [Aix-en-Provence] : Communauté du Pays d'Aix, 2009. [Contient Pablo Picasso, Paul Cézanne]

Josse, Béatrice ; Guenin, Hélène ; Fonds régional d'art contemporain (Lorraine). *In-visible collection productions*. Metz : FRAC Lorraine ; Zurich : JRP Ringier ; Dijon : Presses du réel, 2006. [Contient Frank Stella, Rirkrit Tiravanija]

Labrusse, Rémi ; Chassey, Eric de ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). *Henri Matisse, Ellsworth Kelly : dessins de plantes : [exposition, Paris, Galerie d'art graphique du Musée national d'art moderne, 16 janvier-8 avril 2002 ; Saint Louis Art Museum, Missouri, 27 avril-14 juillet 2002 ; Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edimbourg, 10 août-27 octobre 2002]*. Paris : Gallimard : Centre Georges Pompidou, 2002. (Classiques du XXe siècle). [Contient Henri Matisse, Ellsworth Kelly]

Bourriaud, Nicolas. *Esthétique relationnelle*. Dijon : Les Presses du réel, 2001. (Documents sur l'art). [Felix Gonzalez-Torres, Rirkrit Tiravanija]

Golden, Thelma ; Herbert, Lynn M. ; Storr, Robert... [et al.]. *Art 21 : art in the twenty-first century*. New York : Harry N. Abrams, 2001. [Contient Bruce Nauman, Laurie Anderson, Kerry James Marshall]

Butler, Cornelia H. *Afterimage : drawing, through, process : [exposition held at the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, April 11-August 22, 1999]*. Los Angeles : Museum of contemporary art ; Cambridge : MIT press, 1999. [Contient Sol Lewitt, Bruce Nauman, Yvonne Rainer]

Grenier, Catherine ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). *Los Angeles 1955-1985 : naissance d'une capitale artistique : exposition, Centre Pompidou, Galerie 1, 8 mars-17 juillet 2006*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2006. 2844262961 [Contient Eleanor Antin, David Hammons, Bruce Nauman] Stedelijk Van Abbemuseum (Eindhoven, Pays-Bas) . *Het ijzeren venster = The iron window : Georg Baselitz, Kurt Schwitters, Jan Dibbets, Piet Mondriaan, Jannis Kounellis, Kasimir Malewitsch : [exposition, Van Abbemuseum, Eindhoven, 1985]*. Eindhoven : Van Abbemuseum, 1985. [Contient Piet Mondrian, Kasimir Malévich]

Rosenblum, Robert. *Modern painting and the northern romantic tradition : Friedrich to Rothko*. New York : Harper & Row, 1983. [Contient Piet Mondrian, Mark Rothko]

Fonds Pédagogique

Faton-Boyancé, Jeanne, *Le Petit Léonard : le magazine des plus de 7 ans, n°227, septembre 2017*. [Frida Kahlo]

Faton-Boyancé, Jeanne, *Le Petit Léonard : le magazine des plus de 7 ans, n°209, janvier 2016*. [Alexander Calder]

Faton-Boyancé, Jeanne, *Le Petit Léonard : le magazine des plus de 7 ans, n°214, juin 2016*. [Paul Klee, Pablo Picasso]

Dada : La première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans : Magritte, n°212, septembre 2016. [René Magritte]

Le Petit Léonard : Le magazine d'initiation à l'art : numéro spécial Surréalisme, n°217, octobre 2016. [René Magritte, Surréalisme, Salvador Dali]

Faton-Boyancé, Jeanne, *Le Petit Léonard : le magazine des plus de 7 ans, n°203, juin 2015*. [Futurisme]

Dada : La première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans : Andy Warhol, n°204, octobre 2015. [Andy Warhol]

Faton-Boyancé, Jeanne, *Le Petit Léonard : le magazine des plus de 7 ans, n°206, octobre 2015*. [Andy Warhol]

Faton-Boyancé, Jeanne, *Le Petit Léonard : le magazine des plus de 7 ans, n°207, novembre 2015*. [Contient Pablo Picasso]

Faton-Boyancé, Jeanne, *Le Petit Léonard : le magazine des plus de 7 ans*, n°187, janvier 2014. [Kazimir Malevitch]

Dada : La première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans : De Disney à Pixar, n°189, février 2014. [Walt Disney]

Dada : La première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans : Picasso, n°193, juin 2014. [Pablo Picasso]

Faton-Boyancé, Jeanne, *Le Petit Léonard : le magazine des plus de 7 ans*, n°192, juin 2014. [Contient Henri Matisse]

Dada : La première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans : Duchamp, n°195, octobre 2014. [Marcel Duchamp]

Faton-Boyancé, Jeanne, *Le Petit Léonard : le magazine des plus de 7 ans*, n°196, novembre 2014. [Pablo Picasso]

Garralon, Claire. *Drôles de tableaux*. Paris : Seuil jeunesse, 2014. [Kazimir Malévich]

Ingram, Catherine ; Rae, Andrew ; Fischer, Nadia. *Ca, c'est Warhol*. Paris : Pyramyd, 2014. (ça c'est). [Andy Warhol]

Sperry, Chuck ; Blanchard, Marianne ; Jeannin, Romaric. *Le manuel de la sérigraphie : matériel et techniques*. Paris : Eyrolles, 2014. [Sérigraphie]

Warhol, Andy. *Andy Warhol : so many stars*. New edition. New York : Mudpuppy, 2014. [Andy Warhol]

Dada : La première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans : Roy Lichtenstein, n°184, juin 2013. [Roy Lichtenstein]

Faton-Boyancé, Jeanne, *Le Petit Léonard : le magazine des plus de 7 ans*, n°183, septembre 2013. [Contient Roy Lichtenstein, Pablo Picasso, Paul Cézanne]

Duf, Sophie. *Le monde de Frida et Diego : un cahier créatif*. Paris : Artlys, 2013. [Frida Kahlo]

Herrero, Floriane. *Photographie contemporaine*. Paris : Ed. Palette, 2013. [Photographie]

Zucchelli-Romer, Claire. *Kandinsky, un pop-up poétique : rêver*. [Paris] : Palette, 2013. [Expressionnisme abstrait]

Cornille, Didier. *Toutes les maisons sont dans la nature*. [Paris] : Hélium, 2012. [Ludwig Mies van der Rohe]

Dalquié, Claire ; Cossu, Matteo ; Seguin, Laurence. *La sérigraphie : outils, techniques et portraits d'artistes*. Paris : Pyramyd, 2012 [Sérigraphie]

Gérodez, Jean-Claude. *50 exercices pour aborder l'art contemporain*. Paris : Eyrolles, 2012. (Les cahiers buissonniers). [Photographie, Art minimal]

Klein, Jacky ; Klein, Suzy ; Leplat, Elodie. *C'est quoi, l'art contemporain ?* Arles : Actes Sud junior, 2012. 9782330012687 ; 2330012683 [Joseph Beuys, Chuck Close, Félix Gonzalez-Torres, Jeff Koons, Roy Lichtenstein, Bruce Nauman, Barnett Newman, Nam June Paik, Jackson Pollock, Gerhard Richter, Andy Warhol]

Dada : La première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans : Mondrian, n° 161, janvier 2011. [Piet Mondrian]

Dé, Claire. *Ouvre les yeux !* Paris : Les Grandes personnes, 2011. [Photographie]

Demilly, Christian. *L'art en mouvements : et autres courants du XXe siècle*. Paris : Palette, 2011. 9782358320740 [Futurisme, Abstraction, Dada, Surréalisme, Expressionnisme abstrait, Pop Art, Fluxus]

Gabriel, Cécile. *Photos à transformer : cahier d'activités pour toute l'année*. Arles : Actes Sud junior, 2011. [Photographie]

Péghaire, Vincent. *La nuit tous les chats sont verts*. Paris : Palette, 2011. [Roy Lichtenstein]

Berg, Laura ; Bergier, Vincent. *La photo à petits pas*. Arles : Actes Sud junior, 2010. (A petits pas). [Photographie]

Borgnet, Corine ; Bourcart, Jean-Christian ; Chotard, Gaëlle. *Créer avec Magritte*. Paris : Ed. courtes et longues, 2010. (Créer avec). [[René Magritte](#)]

Dada : La première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans : Hopper, n°157, juin 2010. [[Edward Hopper](#)]

Dada : La première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans : La Photographie, n°160, novembre 2010. [[Photographie](#)]

Rouzeau, Valérie. *Animaux à mimer*. Nantes : Editions Mémo, 2010. [[Photographie](#)]

Cahn, Isabelle ; Morel, Olivier. *Le pop art*. Paris : Ed. courtes et longues, 2009. (Toutes mes histoires de l'art). [[Pop art](#), [Jasper Johns](#), [Roy Michtenstein](#), [Andy Warhol](#)]

Dada : La première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans : Warhol étire le portrait, n°145, mars 2009. [[Andy Warhol](#)]

Dada : La première revue d'art pour enfants de 6 à 106 ans : L'Art contemporain, n°150, octobre 2009.

Delavaux, Céline ; Demilly, Christian. *Art contemporain*. Paris : Palette, 2009. [[Jospeh Beuys](#), [Marcel Duchamp](#), [Bruce Nauman](#), [Nam-June Paik](#), [Cindy Sherman](#), [Robert Smithson](#), [Frank Stella](#), [Jean Tinguely](#), [Andy Warhol](#)]

Rossignol, Sophie ; Morel, Olivier. *L'abstraction*. Paris : Ed. courtes et longues, 2009. (Toutes mes histoires de l'art). 9782352900528 [[Abstraction](#)]

Bourcart, Jean-Christian ; Borgnet, Corine ; Bourcart, Jean-Christian. *Créer avec Warhol*. Paris : Ed. courtes et longues, 2007. (Créer avec). [[Andy Warhol](#)]

Borgnet, Corine ; Bourcart, Jean-Christian ; Chotard, Gaëlle. *Créer avec Picasso*. Paris : Ed. courtes et longues, 2006. (Créer avec). [[Pablo Picasso](#)]

Couprrie, Katy ; Louchard, Antonin. *Tout un Louvre*. Paris : Musée du Louvre : T. Magnier, 2006. [[Photographie](#)]

Renshaw, Amanda ; Ruggi, Gilda Williams ; Marchand, Alice. *Le musée de l'art pour les enfants : livre blanc*. [Londres] Paris : Phaidon, 2006. [[Pablo Picasso](#), [Jackson Pollock](#), [Cindy Sherman](#), [Andy Warhol](#)]

Wenzel, Angela ; Martin, Nicolas. *Cézanne : Le père de l'art moderne*. Paris : Palette, 2006. (L'art & la manière). [[Paul Cézanne](#)]

De Duve, Catherine. *Vive l'impressionnisme & le pointillisme ! : de Monet à Matisse*. [Bruxelles] : Kate'art éd. ; Paris : Réunion des musées nationaux, 2005. (Happy museum !). [[Henri Matisse](#)]

Saint-Jacques, Camille. *1950-2000, arts contemporains*. Paris : Scérén-CNDP : Autrement, 2002. [[Photographie](#)]

Louchard, Antonin ; Couprrie, Katy. *Tout un monde : le monde en vrac*. Paris : T. Magnier, 1999. [[Photographie](#)]

Curttil, Sophie. *Mondrian, New York City 1*. Paris : Atelier des enfants et Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1992. (L'art en jeu / Elisabeth Amzallag-Augé et Sophie Curttil). [[Piet Mondrian](#)]

Giraudy, Danièle. *Picasso, "le Minotaure"*. Paris : Atelier des enfants et Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1992. (L'art en jeu / Elisabeth Amzallag-Augé et Sophie Curttil). [[Pablo Picasso](#)]

Amzallag-Augé, Elisabeth. *Henri Matisse : la tristesse du roi*. Paris : Atelier des enfants et Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1991. (L'art en jeu / Sophie Curttil). [[Henri Matisse](#)]

Rodari, Florian. *Un dimanche avec Picasso*. Genève : Ed. d'art Skira, 1991. (Skira Jeunesse ; Dimanche avec). [[Pablo Picasso](#)]

Types d'œuvres (photographie, sculpture, peinture, art vidéo)

Bajac, Quentin ; Gallun, Lucy ; Marcoci, Roxana. *Photography at MoMA : vol. I : 1840 - 1920*. New York : Museum of Modern Art, 2017. (Photography at MoMA, 3). [\[Photographie\]](#)

Bois, Yve-Alain ; Morel, Ginette. *La peinture comme modèle*. Genève : Mamco ; Dijon : Les Presses du réel, 2017. [\[Peinture\]](#)

Bajac, Quentin ; Gallun, Lucy ; Marcoci, Roxana. *Photography at MoMA : vol. II : 1920 - 1960*. New York : Museum of Modern Art, 2016. [\[Photographie\]](#)

Bajac, Quentin ; Gallun, Lucy ; Marcoci, Roxana. *Photography at MoMA : vol. III : 1960 to now*. New York : Museum of Modern Art, 2015. [\[Photographie\]](#)

Fried, Michael ; Durand-Bogaert, Fabienne. *Pourquoi la photographie a aujourd'hui force d'art ?* Paris : Hazan, 2013. 9782754104920 [\[Photographie\]](#)

Chéroux, Clément. *Vernaculaires : essais d'histoire de la photographie*. [Cherbourg-Octeville] : le Point du jour, 2013. 9782912132697 [\[Photographie\]](#)

Neumann, Stan ; Bajac, Quentin. *Photo : les grands courants photographiques : l'intégrale*. [Paris] : ARTE France développement, 2013. [\[Photographie\]](#)

Neumann, Stan ; Bajac, Quentin. *Photo : les grands courants photographiques : volume 3*. [Paris] : ARTE France développement, 2013. (Photo ; 3). [\[Photographie\]](#)

Company, David. *Art and photography*. London : Phaidon, 2012. 9780714863924
Cartier-Bresson, Anne. *Dans l'atelier du photographe : la photographie mise en scène (1839-2006)*. Paris : Paris Musées, 2012. (Petites capitales ; 15). 9782759601875 ; 2759601870 [\[Photographie\]](#)

Soulages, François ; Tamisier, Marc. *Photographie-contemporaine & art-contemporain*. [Paris] : Klincksieck, 2012. (L'Image & les images. Série Recherche ; 4). 9782252038413 [\[Photographie\]](#)

Vaizey, Marina ; Blood, Anne. *Photography and art : documents and dreams*. London : CV Publications, 2012. (Cv / Visual arts research series ; 154). 9781908419408 ; 1908419407 [\[Photographie\]](#)

Bajac, Quentin. *Le corps en éclats*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2011. (La collection de photographies). 9782844265432 [\[Photographie\]](#)

Basso Fossali, Pierluigi ; Dondero, Maria Giulia ; Fontanille, Jacques. *Sémiotique de la photographie*. [Limoges] : Pulim, 2011. 9782842875367 [\[Photographie\]](#)
Boulouch, Nathalie. *Le ciel est bleu : une histoire de la photographie couleur*. Paris : Textuel, 2011. (L'Écriture photographique / Clément Chéroux). 9782845974265 [\[Photographie\]](#)

Chabert, Garance ; Jones, Julie ; Troufléau, Carole. *La République des amateurs : les amateurs photographes autour de 1900 dans les collections de la Société française de photographie : [exposition, Château de Tours, 18 juin-6 novembre 2011]*. Paris : Jeu de Paume, 2011. 9782915704273 ; 2915704279 [\[Photographie\]](#)

Chéroux, Clément. *Ombres portées : la collection de photographies*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2011. (La collection de photographies). 9782844265449 [\[Photographie\]](#)

Couturier, Elisabeth. *Photographie contemporaine*. Paris : Flammarion, 2011. (Mode d'emploi). 9782081261440 [\[Photographie\]](#)

Freund, Gisèle ; Gunthert, André. *La photographie en France au dix-neuvième siècle : essai de sociologie et d'esthétique*. [Paris] : C. Bourgois : IMEC, 2011. 9782267022650 [\[Photographie\]](#)

Mac Orlan, Pierre ; Chéroux, Clément. *Écrits sur la photographie*. Paris : Textuel, 2011. (L'Écriture photographique / Clément Chéroux). 9782845974272 [\[Photographie\]](#)

Singer, Silas. *The origins, foundational movements and artists of pop art*. [s.l.] : Webster's Digital Services, 2011. 9781241608668 [\[Photographie\]](#)

Baetens, Jan ; Streitberger, Alexander ; Van Gelder, Hilde. *Time and photography*. Leuven : Leuven university press, 2010. (Lieven Gevaert series ; 10). 9789058677938 ; 9058677931 [\[Photographie\]](#)

Poivert, Michel. *La photographie contemporaine*. Paris : Flammarion : Centre national des arts plastiques, 2010. (La création contemporaine). 9782081224155 [Photographie]

Alonso, Rodrigo ; Boutoux, Thomas ; Brielmaier, Isolde. *Vitamin Ph : new perspectives in photography*. London ; New York : Phaidon, 2009. 9780714856421 [Photographie]

Bajac, Quentin ; Baqué, Dominique ; Bousteau, Fabrice. *Qu'est-ce que la photographie aujourd'hui ?* Paris : Beaux-arts éd., 2009. (Qu'est-ce que ... aujourd'hui ?). 9782842786977 [Photographie]

Ellegood, Anne. *Vitamin 3-D : new perspectives in sculpture and installation*. London ; New York : Phaidon, 2009. 9780714849744 [Sculpture, installation]

Gattinoni, Christian ; Vigouroux, Yannick. *La photographie contemporaine*. Paris : Ed. Scala, 2009. (Sentiers d'art). 9782359880021 [Photographie]

Lamarche, Bernard ; Rannou, Pierre ; Musée régional de Rimouski (Rimouski, Québec). *La photographie hantée par la photographie spirite : [exposition, Musée régional de Rimouski, Québec, 20 novembre 2008-25 janvier 2009]*. Rimouski, Québec : Musée régional de Rimouski, 2009. 9782923525181 ; 2923525183 [Photographie]

Respini, Eva. *Into the sunset : photography's image of the American West : [exhibition, Museum of modern art, New-York, March 29 - June 8, 2009 and Seattle Art Museum, February 25 - May 23, 2010]*. New York : Museum of Modern Art, 2009. 9780870707490 [Photographie]

Szarkowski, John. *Looking at photographs : 100 pictures from the collection of the Museum of Modern Art*. New York : Museum of Modern Art ; London : Thames & Hudson, 2009. 9780870705151 [Photographie]

Cartier-Bresson, Anne. *Vocabulaire technique de la photographie*. Paris : Marval : Paris musées, 2008. 9782862344003 ; 9782759600366 [Photographie]

Eskildsen, Ute ; Ebner, Florian ; Kaufmann, Bettina. *Street & studio : an urban history of photography : [exhibition, Tate Modern, London, 22 May - 31 August 2008 ; Museum Folkwang Essen, 11 October 2008 - 11 January 2009]*. London : Tate publishing, 2008. 9781854377784 [Photographie]

Nori, Claude. *La photographie en France : des origines à nos jours*. Paris : Flammarion, 2008. 9782081214675 [Photographie]

Strick, Jeremy ; Goldstein, Ann ; Morse, Rebecca... [et al.]. *This is not to be looked at : highlights from the permanent collection of the Museum of Contemporary Art, Los Angeles*. Los Angeles : Museum of contemporary art, 2008. 9781933751078 [Photographie]

Kotz, Liz. *Words to be looked at : language in 1960's art*. Cambridge : MIT Press ; London : MIT Press, 2007. 9780262113083 [Photographie]

Martin, Henry ; Peterlini, Patrizio ; Nitsch, Hermann... [et al.]. *Winterreise : from Asolo to New York and vice versa 1974*. Verona : Archive F. Conz, 2007. [Photographie]

Poivert, Michel ; Galerie nationale du Jeu de paume (Paris). *L'événement : les images comme acteurs de l'histoire : [exposition, Jeu de Paume, Paris, du 16 janvier au 1er avril 2007]*. Paris : Hazan : Jeu de Paume, 2007. 9782754101486 [Photographie]

Chassey, Eric de. *Platitudes : une histoire de la photographie plate*. Paris : Gallimard, 2006. (Art et artistes / Jean-Loup Champion). 2070771369 [Photographie]

Germano Celant (Ed.) ; Dennison, Lisa ; Grimaldi forum. *New York-New York : cinquante ans d'art, architecture, cinéma, performance, photographie et vidéo : [exposition, Grimaldi Forum Monaco, 14 juillet-10 septembre 2006]*. Milan : Skira ; Monaco : Grimaldi Forum, 2006. [Photographie]

Mesplé, Louis. *L'aventure de la photo contemporaine*. Paris : Éd. du Chêne, 2006. [Photographie]

Walter, Shane R. J. ; Hanson, Matt. *Motion blur : onedotzero, graphic moving imagemakers*. London : L. King, 2005. [Photographie]

Rorimer, Anne. *New art in the 60s and 70s : redefining reality*. London : Thames & Hudson, 2004. [Photographie]

Badger, Gerry. *The genius of photography : how photography has changed our lives*. London : Quadrille, 2001. [Photographie]

Garrett, John. *La photo en noir et blanc : art et techniques*. Paris : la Compagnie du livre, 2000. [Photographie]

Squiers, Carol. *Over exposed : essays on contemporary photography*. New York : New Press, 1999. [Photographie]

Mora, Gilles. *Petit lexique de la photographie : un guide des styles, mouvements et techniques de la photographie de 1839 à nos jours*. Paris : Abbeville, 1998. [Photographie]

Breuille, Jean-Philippe. *Dictionnaire de la photo*. Paris : Larousse, 1996. (In extenso). [Photographie]

Maison européenne de la photographie (Paris) ; Monterosso, Jean-Luc ; Hoël, Pascal... [et al.]. *Une aventure contemporaine, la photographie 1955-1995 : [exposition, Maison Européenne de la Photographie, Paris, du 17 avril au 16 juin 1996]*. Paris : Maison européenne de la photographie : Editions Paris audiovisuel, 1996. [Photographie]

Baqué, Dominique ; Denoyelle, Françoise. *Les documents de la modernité : anthologie de textes sur la photographie de 1919 à 1939*. Paris : J. Chambon, 1993. (Rayon photo). [Photographie]

Coe, Brian ; Allison, David ; Bedik, Amy. *Les Grands photographes et leur technique*. Paris : Inter-livres, 1990. [Photographie]

Haworth-Booth, Mark. *Photography now : [exposition, Victoria and Albert Museum, London, 15 February to 30 Avril 1989]*. London : D. Nishen ; Victoria and Albert Museum, 1988. [Photographie]

Green, Jonathan ; Friedman, James. *American photography : a critical history 1945 to the present*. New York : Harry N. Abrams, 1984. [Photographie]

Mouvements artistiques

Généralités

Kramer, Antje. *Les grands manifestes de l'art des XIXe et XXe siècles*. [Issy-les-Moulineaux] : Beaux-arts éd., 2011.

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter ; Guilbaut, Serge ; Solkin, David H. *Modernism and modernity : the Vancouver conference papers*. Halifax : Press of the Nova Scotia College of Art and Design, 2004.

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter. *Neo-Avantgarde and culture industry : essays on European and American art from 1955 to 1975*. Cambridge : MIT press, 2003. (October books).

Durozoi, Gérard. *Dictionnaire de l'art moderne et contemporain*. Paris : Hazan, 2002.

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter ; Gintz, Claude. *Essais historiques. I, Art moderne*. Villeurbanne : Art éd., 1992. (Textes).

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter ; Gintz, Claude. *Essais historiques. II, Art contemporain*. Villeurbanne : Art éd., 1992. (Textes).

Buchloh, Benjamin Heinz-Dieter ; Gintz, Claude. *Formalisme et historicité. Autoritarisme et régression : deux essais sur la production artistique dans l'Europe contemporaine*. Le Vésinet : Territoires, 1982.

Surréalisme

Harrault, Amélie ; Gaillard, Pauline ; Loiseleux, Valérie. *Les aventuriers de l'art moderne*. [Paris] : ARTE France développement (Les aventuriers de l'art moderne).

Merjian, Ara H. *Fields of dream - the surrealist landscape [New York, Di Donna, October 29 - December 18, 2015]*. New York NY : Di Donna, 2015.

Flubacher, Christophe ; Leclercq, Sophie ; Salzman, Daniel. *Surréalisme et arts primitifs : un air de famille : été 1* [exposition, Fondation Arnaud, Lens/Crans-Montana, du 13 juin au 5 octobre 2014]. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag ; Lens : Fondation Pierre Arnaud, 2014. (Fondation Pierre Arnaud.; Été).

Guigon, Emmanuel ; Taylor-Bouché, Caroline ; Taylor-Bouché, Caroline. *Le surréalisme et l'objet : l'exposition*. Paris : Ed. du Centre Pompidou, 2013.

Ottinger, Didier. *Dictionnaire de l'objet surréaliste : [exposition, Paris, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, 30 octobre 2013-3 mars 2014]*. Paris : Gallimard : Centre Georges Pompidou, 2013.

Bajac, Quentin ; Chéroux, Clément ; Bajac, Quentin... [et al.]. *La subversion des images : surréalisme, photographie, film : [catalogue publié à l'occasion de l'exposition présentée au Centre Pompidou, Paris, Galerie 2, 23 septembre 2009-11 janvier 2010 ; au Fotomuseum Winterthur, Winterthur, 26 février-23 mai 2010 ; à l'Institute de Cultura, Fundación Mapfre, Madrid, 16 juin-12 septembre 2010]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2009.

Le Blan, Perrine. *Grands surréalistes : [exposition, Paris, Galerie Malingue, 13 mars-31 mai 2008]*. Paris : Malingue, 2008.

Taylor, Brandon ; Échasseraud, Lydie ; Vidonne, François. *Collage : l'invention des avant-gardes : cubisme, futurisme, dada, surréalisme, artificialisme, constructivisme, poétisme, independent group, lettrisme, situationnisme, pop art, nouveau réalisme, arte nucleare*. Paris : Hazan, 2005.

Firmin-Didot, Catherine ; Lecarpentier, Marc. *Télérama Hors série : Sous le signe du rêve : La révolution surréaliste*. Paris : Télérama, 2002.

Altshuler, Bruce. *The avant-garde in exhibition : new art in the 20th century*. New York : Abrams, 1994.

Dada et le collage

Etgar, Yuval . *The ends of collage [exhibition, Luxembourg & Dayan, New York, 27.2.-15.4.2017, London, 9.3.-13.5.2017]*. London : Luxembourg & Dayan, 2017.

Harrault, Amélie ; Gaillard, Pauline ; Loiseleux, Valérie. *Les aventuriers de l'art moderne*. [Paris] : ARTE France développement (Les aventuriers de l'art moderne). [\[Audiovisuel\]](#)

Kornhoff, Oliver ; Notz, Adrian ; Meyer, Raimund... [et al.]. *Genesis Dada : 100 Years of Dada Zurich [exhibition, Arp Museum, Remagen, Allemagne, 14 février - 10 juillet 2016]*. Zürich : Scheidegger & Spiess, 2016.

Dachy, Marc. *Dada & les dadaïsmes : rapport sur l'anéantissement de l'ancienne beauté*. Éd. revue et augmentée. Paris : Gallimard, 2011. (Collection Folio. Essais ; 540). 9782070439331 ; 207043933X

Merminod, Pierre. *Collages*. Genève : Slatkine, 2011.

Spies, Werner ; Gaehtgens, Thomas W. ; Gabriel, John William. *The eye and the word : collected writings on art and literature, the Gagosian Edition = Auge und Wort : Gesammelte Schriften zu Kunst und Literatur*. Berlin : Berlin University Press ; New-York : Abrams, 2010. (The eye and the word).

Strick, Jeremy ; Goldstein, Ann ; Morse, Rebecca... [et al.]. *This is not to be looked at : highlights from the permanent collection of the Museum of Contemporary Art, Los Angeles*. Los Angeles : Museum of contemporary art, 2008.

Elderfield, John. *Modern painting and sculpture : 1880 to the present art The Museum of Modern Art*. New York : Museum of Modern Art, 2004.

Le Bon, Laurent ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) ; National gallery of art (Washington, D.C.)... [et al.]. *Dada : [exposition, Centre Pompidou, Paris, 5 octobre 2005 au 9 janvier 2006 ; National Gallery of Art, Washington, 19 février au 14 mai 2006 ; Museum of Modern Art, New-York, 18 juin au 11 septembre 2006]*. , 2005.

Taylor, Brandon ; Échassériaud, Lydie ; Vidonne, François. *Collage : l'invention des avant-gardes : cubisme, futurisme, dada, surréalisme, artificialisme, constructivisme, poétisme, independent group, lettrisme, situationnisme, pop art, nouveau réalisme, arte nucleare*. Paris : Hazan, 2005.

Piché, Thomas ; Durant, Mark Alice ; Pearl Friedling, Melissa. *Some assembly required : collage culture in post-war America : [exhibition], Everson Museum of Art, Syracuse, [September 28, 2002-January 26, 2003 ; Madison Art Center, June 8-August 17, 2003 ; Polk Museum of Art, Lakeland, August 30-October 26, 2003]*. Syracuse : Everson Museum of Art, 2002.

Altshuler, Bruce. *The avant-garde in exhibition : new art in the 20th century*. New York : Abrams, 1994.

Metken, Günter ; Derouet, Christian ; Beaucamp, Eduard... [et al.]. *Paris-Berlin, 1900 - 1933 : rapports et contrastes france-allemande 1900-1933 : art, architecture, graphisme, littérature, objets industriels, cinéma, théâtre, musique : [exposition], centre national d'art et de culture George Pompidou, 12 juillet - 6 novembre 1978*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1978.

Kunsthaus (Zurich, Suisse) ; Musée national d'art moderne (Paris) ; Dorival, Bernard... [et al.]. *Dada : [Ausstellung Kunsthaus, Zurich, 8. Ocktober bis 17. November 1966 ; Musée national d'art moderne, Paris, 30 novembre 1966-30 janvier 1967]*. Zurich : Kunsthaus ; Paris : Musée national d'art moderne, 1966.

Futurisme et suprématisme

Druitt, Matthew ; Strigalev, Anatoly ; Szech, Anna... [et al.]. *In search of 0.10 : the last futurist exhibition of painting : [exhibition, Fondation Beyeler, Riehen/Basel, october 4, 2015 - january 10, 2016]*. Riehen : Fondation Beyeler ; Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2015.

Malévitch, Kasimir ; Conio, Gérard. *Le suprématisme : le monde sans-objet ou le repos éternel*. Gollion (Suisse) [Paris] : Infolio, 2011. (Collection Archigraphy).

Spies, Werner ; Gaehtgens, Thomas W. ; Gabriel, John William. *The eye and the word : collected writings on art and literature, the Gagosian Edition = Auge und Wort : Gesammelte Schriften zu Kunst und Literatur*. Berlin : Berlin University Press ; New-York : Abrams, 2010. (The eye and the word).

Ottinger, Didier. *Le futurisme à Paris : une avant-garde explosive : exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 1, 15 octobre 2008 au 26 janvier 2009 ; [puis à Rome, Scuderie del Quirinale 20 février-24 mai 2009 et à Londres, Tate Gallery, 12 juin-20 septembre 2009]*. Milan : 5 continents éditions ; Paris : Centre Georges Pompidou, 2008.

Taylor, Brandon ; Échassériaud, Lydie ; Vidonne, François. *Collage : l'invention des avant-gardes : cubisme, futurisme, dada, surréalisme, artificialisme, constructivisme, poétisme, independent group, lettrisme, situationnisme, pop art, nouveau réalisme, arte nucleare*. Paris : Hazan, 2005.

Druitt, Matthew ; Solomon R. Guggenheim museum (New York, N.Y.) ; Deutsche Guggenheim (Berlin)... [et al.]. *Kazimir Malevich : Suprematism : [exhibition, Deutsche Guggenheim Berlin, January 14-April 27, 2003 ; Solomon R. Guggenheim Museum, New York, May 13-September 7, 2003 ; The Menil Collection, Houston, October 3, 2003-January 11, 2004]*. New York : Guggenheim Museum Publications, 2003.

Malévitch, Kasimir ; Marcadé, Jean-Claude ; Marcadé, Valentine... [et al.]. *Le miroir suprématisme : tous les articles parus en russe de 1913 à 1928, avec des documents sur le suprématisme*. Lausanne : L'Age d'homme ; [Paris] : [Centre de diffusion de l'édition], 1993. (Slavica. Ecrits sur l'art). 2825103608

Nakov, Andrei Boris. *L'avant-garde Russe*. Paris : Hazan, 1984.

Celant, Germano ; Livet, Anne. *The record as artwork from futurism to conceptual art : [Exhibition, The Fort Worth Art Museum, Fort Worth, Texas, Dec. 4 1977- Janu. 15 1978 ; Moore College of Art Gallery, Philadelphia, Pennsylvania, febr. 3 -March 8,1978 ; Musée d'Art Contemporain, Montréal, Quebec, canada, Sept. 7 -Ocy. 22 1978 ...[et al.]*. Fort Worth : Texas Fort Worth Art Museum, 1977.

Lista, Giovanni. *Futurisme : Manifestes documents - proclamations*. Lausanne : L'Age d'homme, 1973.

Robel, Léon. *Manifestes futuristes russes*. Paris : les Éditeurs français réunis, 1972.

Expressionnisme abstrait

Anfam, David ; Lewison, Jeremy ; Ratcliff, Carter... [et al.]. *Abstract expressionism : [Exhibition, London, Royal Academy of Arts, September 24, 2016-January 2, 2017 ; Guggenheim Museum, Bilbao, February 3-June 4, 2017]*. London : Royal Academy of Arts, 2016.

Elderfield, John. *Modern painting and sculpture : 1880 to the present art The Museum of Modern Art*. New York : Museum of Modern Art, 2004.

Barr, Alfred H. *Cubism and Abstract Art : Painting, sculpture, constructions, photography, architecture, industrial art, theatre, films, posters, typography*. New York : Museum of Modern Art, 1936.

Pop Art

Alarcó, Paloma. *Pop art myths : [exhibition : Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, June 10 2014, September 14 2014]*. Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2014.

Crow, Thomas. *The long march of pop : art, music, and design, 1930-1995*. New Haven : Yale university press, 2014.

Manchanda, Catharina. *Pop departures [exhibition : Seattle Art Museum, October 9, 2014 - January 11, 2015]*. Seattle : Seattle Art Museum ; London : Yale university press, 2014.

Weinhart, Martina ; Hollein, Max. *German Pop : [exhibition : Frankfurt, Schirn Kunsthalle, 6 November 2014 - 8 Februar 2015]*. Köln : König, 2014.

Foster, Hal ; Francis, Mark. *Pop*. London : Phaidon, 2010. (Themes and movements).

Spies, Werner ; Gaehtgens, Thomas W. ; Gabriel, John William. *The eye and the word : collected writings on art and literature, the Gagosian Edition = Auge und Wort : Gesammelte Schriften zu Kunst und Literatur*. Berlin : Berlin University Press ; New-York : Abrams, 2010. (The eye and the word).

Bankowsky, Jack ; Gingeras, Alison M. ; Wood, Catherine. *Pop life : art in a material world : [exhibition, London, Tate Modern, 1 October 2009 - 17 January 2010 ; Hamburg, Hamburger Kunsthalle, 15 February - 9 May 2010 ; Ottawa, National Gallery of Canada, 11 June - 19 September 2010]*. London : Tate publishing, 2009.

Elderfield, John. *Modern painting and sculpture : 1880 to the present art The Museum of Modern Art*. New York : Museum of Modern Art, 2004.

Taylor, Brandon ; Échassériaud, Lydie ; Vidonne, François. *Collage : l'invention des avant-gardes : cubisme, futurisme, dada, surréalisme, artificialisme, constructivisme, poétisme, independent group, lettrisme, situationnisme, pop art, nouveau réalisme, arte nucleare*. Paris : Hazan, 2005.

Lippard, Lucy R. ; Alloway, Lawrence ; Marmer, Nancy... [et al.]. *Pop art*. London : Thames & Hudson, 2004.

Francis, Mark ; Grenier, Catherine. *Les années pop, 1956-1968 : exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Galerie 1, 15 mars-18 juin 2001*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2001.

Prat, Jean-Louis ; Guillaud, Delphine ; Le Foll, Nathalie. *Connaissance des arts : Les années Pop*. Paris : Connaissance des arts, 2001.

Livingstone, Marco ; Le Bourg, Dominique ; Rivolier, Caroline. *Le pop art*. Paris : Hazan, 2000.

De Courtivon, Gilles ; Firmin-Didot, Catherine. *Télérama Hors-série : La folie des années pop*. Paris : Télérama, 1999.

Goldman, Judith ; Cohen, Ronny ; Nixon, Mignon... [et al.]. *The pop image : prints and multiples : exhibition, November 9-December 3, 1994, Marlborough Gallery*. New York : Marlborough Graphics, 1994.

Osterwold, Tilman ; Fruhtrunk, Wolf. *Pop art*. Köln : Taschen, 1989.

Alloway, Lawrence ; Banham, Reyner ; Barry, Judith. *Modern dreams : the rise and fall and rise of pop : [exhibitions, Clocktower Gallery, from October 22, 1987, through June 12, 1988]*. Cambridge : MIT Press, 1988.

Haskell, Barbara ; Hanhardt, John G. ; Whitney museum of American art (New York, N.Y.). *Blam ! : the explosion of pop, minimalism, and performance 1958-1964*. New York ; London : Whitney Museum of American Art : W. W. Norton & Company, 1984.

Van Assche, Christine ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). *Vidéo Vintage : 1693-1983 : une sélection de vidéos fondatrices des collections nouveaux médias du Musée national d'art moderne Centre Pompidou : [exposition, Centre Pompidou, Paris, 8 février-7 mai 2012]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2012.

Art Minimal

Bonnet, Frédéric, « L'art minimal, cet autre mouvement », *Le Journal des arts*, n° 483, p. 29, 7 juillet 2017-7 septembre 2017, 1 p.

Lista, Marcella ; Bouniort, Jeanne ; Penwarden, Charles. *A different way to move : minimalismes, New York, 1960-1980 [exposition, Carré d'art - Musée d'art contemporain, Nîmes, 7 avril - 17 septembre 2017 = April 7 - September 17, 2017]*. Nîmes : Carré d'art-Musée d'art contemporain ; Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2017.

Fried, Michael ; Durand-Bogaert, Fabienne. *Contre la théâtralité : du minimalisme à la photographie contemporaine*. Paris : Gallimard, 2007. (NRF Essais).

Meyer, James ; Meyer, James. *Minimalism*. Paris : Phaidon, 2005. (Themes and movements).

Haskell, Barbara ; Hanhardt, John G. ; Whitney museum of American art (New York, N.Y.). *Blam ! : the explosion of pop, minimalism, and performance 1958-1964*. New York ; London : Whitney Museum of American Art : W. W. Norton & Company, 1984.

Gazut, André. *En marge (06.04.1969) : Quand les attitudes deviennent formes*. [Genève] : RTS (Radio Télévision Suisse), 1969. [\[Audiovisuel\]](#)

Fluxus

Tannert, Christoph ; Andersen, Eric ; Koch, Katharina ... [et al.]. *Fluxus east : Fluxus-Netzwerke in Mitteleuropa : Ausstellungskatalog ; [anlässlich der Ausstellung Fluxus East. Fluxus-Netzwerke in Mitteleuropa im Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 27. Sept. - 4. Nov. 2007, Contemporary Art Center, Vilnius, Nov. 30, 2007 - Jan. 13, 2008, Bunkier Sztuki, Kraków, Feb. 7 - Mar. 30, 2008, Ludwig Museum, Budapest, Apr. 17 - Jun. 1, 2008] = Fluxus networks in Central Eastern Europe*. Berlin : Künstlerhaus Bethanien, 2014.

Hegyí, Lóránd ; Brun, Jeanne ; Thévenet, Pascal... [et al.]. *Fiat Flux = the Fluxus Nebula = la nébuleuse fluxus, 1962-1978 : [exposition, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, 27 octobre 2012-27 janvier 2013 ; Galleria Civica di Modena, 16 février-2 juin 2013]*. Milan : Silvana ed. ; Saint-Étienne : Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, 2012.

Pechkoff, Charles Dreyfus. *Fluxus : l'avant-garde en mouvement*. Paris : Presses du réel, 2012. (L'écart absolu).

Van Assche, Christine ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). *Vidéo Vintage : 1693-1983 : une sélection de vidéos fondatrices des collections nouveaux médias du Musée national d'art moderne Centre Pompidou : [exposition, Centre Pompidou, Paris, 8 février-7 mai 2012]*. Paris : Centre Georges Pompidou, 2012.

Lussac, Olivier. *Fluxus et la musique*. Dijon : Presses du réel, 2010. (OhCetEcho).

Frieling, Rudolf ; Groys, Boris ; San Francisco museum of modern art (San Francisco, Calif.). *The art of participation : 1950 to now : [exhibition, San Francisco museum of modern art, November 8, 2008 - February 8, 2009]*. San Francisco : San Francisco museum of modern art ; New York ; London : Thames & Hudson, 2008.

Art digital

McConnon, Neil ; Bodman, Conrad ; Admis, Dani... [et al.]. *Digital Revolution : An immersive exhibition of art, design, film, music and videogames* : [exhibition, Barbican Centre 3 July – 14 September 2014]. London : Barbican International Enterprise, 2014.

Dallet, Jean-Marie ; Aumont, Jacques ; Burgin, Victor... [et al.]. *Cinéma, interactivité et société*. Bruxelles : VDMC, 2013.

Krajewski, Pascal ; Guérin, Michel. *L'art au risque de la technologie, Vol.1. Les appareils à l'œuvre*. Paris : l'Harmattan, 2013. (Ouverture philosophique).

Krajewski, Pascal ; Guérin, Michel. *L'art au risque de la technologie, Vol.2. Le glaçage du sensible*. Paris : l'Harmattan, 2013. (Ouverture philosophique).

Lemoine, Stéphanie, « Que sera l'art en 2050 ? » *L'Oeil*, n° 658, juin 2013, p. [60-65], juin 2013, 6 p.

Fourmentaux, Jean-Paul ; Menger, Pierre-Michel. *Artistes de laboratoire : recherche et création à l'ère numérique*. Paris : Hermann, 2012.

Van Assche, Christine ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). *Vidéo Vintage : 1693-1983 : une sélection de vidéos fondatrices des collections nouveaux médias du Musée national d'art moderne Centre Pompidou* : [exposition, Centre Pompidou, Paris, 8 février-7 mai 2012]. Paris : Centre Georges Pompidou, 2012.

Benayoun, Maurice ; Murray, Timothy ; Asperti, Anna... [et al.]. *The-dump.net : 207 hypothèses pour un passage à l'acte = 207 hypotheses for committing art*. Limoges : Fyp, 2011.

Laforet, Anne. *Le net art au musée : stratégies de conservation des œuvres en ligne*. [Paris] : Questions théoriques, 2011.

Moulon, Dominique. *Art contemporain, nouveaux médias*. Lyon : Nouvelles éditions Scala, 2011. (Sentiers d'art).

Leopoldseeder, Hannes ; Schöpf, Christine ; Stocker, Gerfried. *The ænetwork for art, technology and society : the first 30 years : Ars Electronica 1979-2009*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2009.

Strick, Jeremy ; Goldstein, Ann ; Morse, Rebecca... [et al.]. *This is not to be looked at : highlights from the permanent collection of the Museum of Contemporary Art, Los Angeles*. Los Angeles : Museum of contemporary art, 2008.

Kunstmuseum (Wolfsburg, Allemagne). *Painting pictures : painting and media in the digital* : [exposition, Kunstmuseum Wolfsburg, 2003]. Bielefeld : Kerber Verlag, 1999.

Rush, Michael. *New media in late 20th-century art*. New York ; London : Thames & Hudson, 1999. (World of art).

Celant, Germano ; Livet, Anne. *The record as artwork from futurism to conceptual art* : [Exhibition, The Fort Worth Art Museum, Fort Worth, Texas, Dec. 4 1977- Janu. 15 1978 ; Moore College of Art Gallery, Philadelphia, Pennsylvania, febr. 3 -March 8, 1978 ; Musée d'Art Contemporain, Montréal, Québec, Canada, Sept. 7 -Ocy. 22 1978 ...[et al.]. Fort Worth : Texas Fort Worth Art Museum, 1977.

Art participatif

Rousseau, Pascal ; Lasvignes, Serge ; Lavigne, Emma. *Cosa mentale : art et télépathie au XXe siècle* : [exposition, Centre Pompidou-Metz du 28 octobre 2015 au 28 mars 2016]. Metz : Centre Pompidou Metz ; Paris : Gallimard, 2015.

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (Vitry-sur-Seine, Val-de-Marne). *Participa(c)tion* : [colloque-événement tenu au MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, 6-8 décembre 2013]. Vitry-sur-Seine : MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2014.

Frieling, Rudolf ; Groys, Boris ; San Francisco museum of modern art (San Francisco, Calif.). *The art of participation : 1950 to now : [exhibition, San Francisco museum of modern art, November 8, 2008 - February 8, 2009]*. San Francisco : San Francisco museum of modern art ; New York ; London : Thames & Hudson, 2008.

Popper, Frank. *Art, action et participation : l'artiste et la créativité aujourd'hui*. Paris : Klincksieck, 2007. (Collection d'esthétique ; 32).

Ardenne, Paul. *Un art contextuel : création artistique en milieu urbain, en situation, d'intervention, de participation*. Paris : Flammarion, 2002. (Champs. Arts ; 911).

Publications Fondation Louis Vuitton

Arnault, Bernard ; Fondation Louis Vuitton. *Fondation Louis Vuitton : dossier de presse : Être moderne : le MoMA à Paris*. Paris : Fondation Louis Vuitton, 2017.

Pagé, Suzanne ; Lowry, Gleen D. ; Bajac, Quentin... [et al.]. *Être moderne : le MOMA à Paris : [exposition, Fondation Louis Vuitton, Paris, 11 octobre 2017 - 5 mars 2018]*. Paris : Fondation Louis Vuitton ; New-York : Museum of Modern Art, 2017.